examenbundel.nl

examen bundel

Meer dan alleen oefenexamens

Nu bij je boek
mijn.examenbundel.nl
Online oefenen, video's en meer

2021|2022

vwo

Duits

ThiemeMeulenhoff

examenbundel.nl

examen bundel

Meer dan alleen oefenexamens

2021 | 2022

Marco van Rossum
Yvonne van Rossum-Schweineberg

vwo

Duits

ThiemeMeulenhoff

mijn.examenbundel.nl

Slagen zonder examenstress doe je met Examenbundel, Samengevat, Examenidioom en Zeker Slagen!
Alles voor je schoolexamens en je centrale examens in je boeken, maar ook online.

- Quickscan
- Antwoorden bij de oriëntatietoets
- Video's en andere leerbronnen
- Oefenexamens
- Overzicht van al je examenvakken
- En nog veel meer op Mijn Examenbundel!

Ga naar mijn.examenbundel.nl en log in op Mijn Examenbundel. Met deze code krijg je toegang tot heel veel (digitale) extra's die bij je bundel horen:

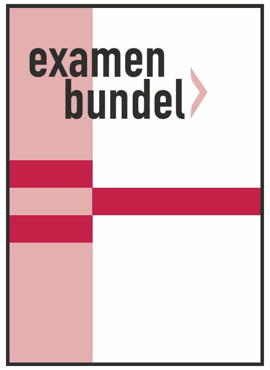
Deze code is uniek en door één persoon te gebruiken. Geldig tot 15 juli 2022.

#ikgazekerslagen

Voorwoord

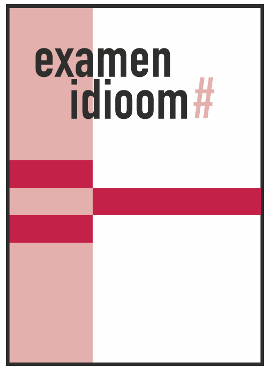
Met deze **Examenbundel** bereid je je goed voor op het eindexamen. Je oefent met echte examenopgaven. In de uitwerkingen staan de antwoorden met een duidelijke uitleg. Zo weet je precies wat je goed en fout hebt gedaan.

Gebruik naast deze **Examenbundel** ook het boek **Examenidioom** om te leren voor je examen. Hierin vind je meer dan 1000 woorden met voorbeeldzinnen en oefeningen. Zo breid je je woordenschat eenvoudig uit. Handig voor zowel het centraal examen als de schoolexamens.



Oefenen met echte examens en duidelijke uitwerkingen

+



Meer dan 1000 woorden en voorbeeldzinnen

Wil je weten op welke datum het centraal examen is?
Ga naar examenbundel.nl/examenrooster voor het actuele examenrooster.
Of scan de QR-code:

Namens team **Examenbundel** heel veel succes!

Heb je een vraag of opmerking over deze **Examenbundel**?
Ga dan naar examenbundel.nl/contact.

Opmerking
De overheid stelt de regels op voor het examen. Bijvoorbeeld wat de examenonderwerpen zijn, welke hulpmiddelen je mag gebruiken en wanneer het examen is. De auteurs en uitgever hebben deze **Examenbundel** met grote zorg samengesteld. Soms veranderen de regels van de overheid echter of worden er nieuwe afspraken gemaakt over wat die regels betekenen. Raadpleeg daarom altijd je docent of onze website www.examenbundel.nl voor actuele informatie die voor jouw examen van belang is.

© ThiemeMeulenhoff

Inhoud

3 **Voorwoord**

6 **Stappenplan**

9 **Oriëntatietoets**

21 **Deel 1**
Voorbereiding op het examen

23 **A Kennis van land en samenleving**

23 1 Het Duitse taalgebied
24 2 Duitsland
31 3 Zwitserland
33 4 Oostenrijk
35 5 Veelgebruikte bronnen

37 **B Schoolexamen**

37 1 Kijk- en luistervaardigheid
40 2 Gespreksvaardigheid
46 3 Schrijfvaardigheid

55 **C Grammatica**

55 1 Werkwoorden
60 2 Naamvallen
62 3 Trappen van vergelijking
64 4 Zelfstandige naamwoorden
65 5 Voornaamwoorden
65 6 Naar, bij en voor
66 7 Woordvolgorde
66 8 Infinitief in combinatie met andere (werk)woorden

68 **D Centraal examen**

68 1 Leesvaardigheid
73 2 Oefenen met leesstrategieën
92 3 Soorten examenvragen
103 4 Veelvoorkomende woorden en uitdrukkingen in de vraagstelling
105 5 Signaalwoorden
109 6 Voorvoegsels

111 **Deel 2**
Oefenen met examenteksten

113 **E Examenteksten met woordenlijst**

114 1 Examen 2016-II: 1 ★
115 2 Examen 2017-II: 1 ★
116 3 Examen 2017-II: 6 ★
117 4 Examen 2017-II: 7 ★
119 5 Examen 2017-II: 10 ★

120 6 Examen 2016-II: 9 ★★
122 7 Examen 2017-II: 2 ★★
124 8 Examen 2017-II: 8 ★★
127 9 Examen 2017-II: 9 ★★

129 10 Examen 2017-II: 3 ★★★
132 11 Examen 2017-II: 4 ★★★
135 12 Examen 2017-II: 5 ★★★

138 **F 2018-II met woordenlijsten**

139 1 Examen 2018-II: 1 ★
140 2 Examen 2018-II: 2 ★
141 3 Examen 2018-II: 3 ★★
144 4 Examen 2018-II: 4 ★★★
146 5 Examen 2018-II: 5 ★★★
149 6 Examen 2018-II: 6 ★
152 7 Examen 2018-II: 7 ★★★
155 8 Examen 2018-II: 8 ★★
156 9 Examen 2018-II: 9 ★★
157 10 Examen 2018-II: 10 ★

159 **G Examenteksten met uitwerkingen**

160 1 Examen 2017-I: 6 ★
163 2 Examen 2017-I: 7 ★
165 3 Examen 2018-I: 1 ★
167 4 Examen 2018-I: 3 ★
169 5 Examen 2018-I: 6 ★
172 6 Examen 2018-I: 9 ★

174 7 Examen 2017-I: 2 ★★
176 8 Examen 2017-I: 8 ★★
177 9 Examen 2017-I: 10 ★★
180 10 Examen 2018-I: 2 ★★
181 11 Examen 2018-I: 7 ★★
183 12 Examen 2018-I: 10 ★★

184 13 Examen 2017-I: 9 ★★★
187 14 Examen 2018-I: 4 ★★★
190 15 Examen 2018-I: 5 ★★★
192 16 Examen 2018-I: 8 ★★★

196 Uitwerkingen

212 **H 2019-I met uitwerkingen**

213 1 Examen 2019-I: 1 ★★
214 2 Examen 2019-I: 2 ★
216 3 Examen 2019-I: 3 ★★★
219 4 Examen 2019-I: 4 ★★
222 5 Examen 2019-I: 5 ★★
225 6 Examen 2019-I: 6 ★
226 7 Examen 2019-I: 7 ★★★
228 8 Examen 2019-I: 8 ★
231 9 Examen 2019-I: 9 ★★★
235 10 Examen 2019-I: 10 ★

237 Uitwerkingen

249 **I 2019-II met uitwerkingen**

250 1 Examen 2019-II: 1 ★★
253 2 Examen 2019-II: 2 ★
255 3 Examen 2019-II: 3 ★★
257 4 Examen 2019-II: 4 ★★★
260 5 Examen 2019-II: 5 ★★
262 6 Examen 2019-II: 6 ★
264 7 Examen 2019-II: 7 ★
265 8 Examen 2019-II: 8 ★★★
268 9 Examen 2019-II: 9 ★★★
271 10 Examen 2019-II: 10 ★

273 Uitwerkingen

284 **J 2021-I zonder uitwerkingen**

Bijlagen

Basiswoordenlijst
Register op thema
Cijferbepaling examens 2018-II, 2019-I en 2019-II

© ThiemeMeulenhoff
© ThiemeMeulenhoff

Stappenplan

Natuurlijk kun je kriskras door de **Examenbundel** gaan en met die onderdelen oefenen die jou belangrijk lijken. Je kunt het ook systematischer aanpakken en daar is onderstaand stappenplan voor bedoeld. Het stappenplan leidt je op een slimme manier door de bundel en laat je optimaal profiteren van de mogelijkheden die de **Examenbundel** je biedt om je leesvaardigheid op peil te brengen. Dan kun je met vertrouwen het centraal examen tegemoet zien.

september en oktober

- Bestudeer D1 (Leesvaardigheid).
- Nulmeting: maak de oriëntatietoets op bladzijde 9 en verder.
- Meer dan 4 fout.
  - JA: Bekijk het studieadvies.
  - NEE: Bekijk het studieadvies.

Oorzaak 1: je weet niet hoe je te werk moet gaan. → Bestudeer de leesstrategieën (D2) en soorten vragen (D3).

Oorzaak 2: je begrijpt de meerkeuzevragen niet goed. → Bestudeer de soorten vragen (D3) en veelvoorkomende woorden in de vraagstelling (D4).

Oorzaak 3: gebrek aan woordkennis. →
- Leer de basiswoordenlijst (Duits-Nederlands).
- Leer de signaalwoorden (D5).
- Leer de voorvoegsels (D6).

→ Wil je nog meer oefenen? Gebruik Examenidioom.

Oorzaak 4: gebrek aan achtergrondkennis van Duitsland en de Duitstalige gebieden. → Lees onderdeel A. Test je kennis van land en samenleving op mijn.examenbundel.nl.

januari

- Oefen met de examenteksten in onderdeel E.
- Oefen met de examenteksten in onderdeel G.
- Veel fouten.
  - JA: Zoek naar de oorzaak en bestudeer de betreffende onderdelen in de bundel (zie het begin van dit stappenplan).
  - NEE
- Maak een heel examen in onderdeel H.
- Bereken je cijfer aan de hand van de cijferbepaling achter in de bundel.
- Bestudeer de uitwerkingen bij dit examen.
- Herhaal nog een keer de signaalwoorden (D5) en de voorvoegsels (D6).

april

- Oefen tot aan het centraal examen verder met hele examens in de onderdelen F, I en J en op mijn.examenbundel.nl.
- **Examen**

#geenexamenstress

© ThiemeMeulenhoff
© ThiemeMeulenhoff

Hoe zou je het nu al doen op een examen? De oriëntatietoets geeft je een eerste indruk.
De antwoorden vind je op mijn.examenbundel.nl.

Oriëntatietoets

De oriëntatietoets is speciaal ontwikkeld om je een idee te geven hoe je ervoor staat wat het centraal examen betreft. Het centraal examen toetst verschillende leesvaardigheden (eindtermen).

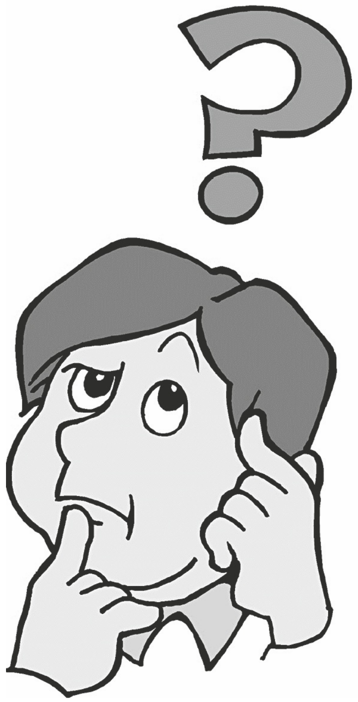
Deze oriëntatietoets
- geeft een globaal beeld van hoe goed of hoe slecht je deze vaardigheden beheerst;
- bestaat uit opgaven uit examens van voorgaande jaren;
- heeft ongeveer de omvang van een half examen.

Wanneer je de scores invoert op mijn.examenbundel.nl bij Antwoorden oriëntatietoets Duits vwo, krijg je een handig studieadvies. Daarna kun je met behulp van het stappenplan op bladzijde 6 en 7 verder werken met de Examenbundel.

Tekst 1

Ist ein Stuhl, auf dem ein Fremder gesessen hat, wärmer?

... fragt Louise Zbiranski aus Madrid



Für die Antwort auf diese Frage müssen wir zwei akademische Disziplinen bemühen, sowohl die Physik als auch die Psychologie. Es geht hier nämlich nicht nur um die absolute Temperatur eines Gegenstands, sondern auch um unsere subjektive Temperatur-Erwartung.

Unser Hinterteil ist im Allgemeinen wärmer als die Zimmertemperatur, aber kälter als die Kerntemperatur des Körpers von 37 Grad Celsius. Herrschen im Zimmer 20 Grad, ist der Hosenboden etwa 30 Grad warm. Den Unterschied von 10 Grad merken wir, wenn wir uns auf einen Stuhl setzen – er fühlt sich kalt an. Mit der Zeit gleichen sich die Temperatur von Hintern und Sitzfläche an, die Temperaturen bewegen sich aber nicht beide in Richtung der Mitte der Differenz, sondern werden beide wärmer. Steht man dann auf, kühlen beide wieder ab. Wie schnell, hat mit den Materialien von Stuhl und Kleidung zu tun. Aber auf jeden Fall wird der Stuhl nie wärmer als das Gesäß und kann sich deshalb nicht warm anfühlen, wenn man sich wieder draufsetzt.

Kommt man nun etwa in ein Restaurant und setzt sich auf einen Stuhl, auf dem kurz zuvor jemand gesessen hat, ohne dass man es wusste, dann erwartet man einen gewöhnlichen, nicht angewärmten Stuhl. Die höhere Temperatur ___1___ dann – daher das Gefühl „warm“, obwohl der Stuhl meist immer noch kälter ist als der Hintern.

Und was, wenn wir direkt mit unserem Sitznachbarn den Stuhl tauschen? Dann gibt es (bei gleicher Hinterngröße) keinen objektiven Temperaturunterschied. ___2___ ist bei manchen Menschen wohl die Vorstellung vom fremden Po so stark, dass sie auch hier eine rein psychologisch erklärbare „Fremdwärme“ spüren.

naar: Die Zeit, 05.01.2012

© ThiemeMeulenhoff

1 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 26?
A beruhigt
B fehlt
C überrascht

2 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 30?
A Außerdem
B Dadurch
C Trotzdem

Tekst 2

...

Nordrhein-Westfalen darf einen Polizeibewerber wegen seiner Tätowierungen nicht generell ablehnen. Das verstoße gegen das Grundrecht der freien Persönlichkeitsentfaltung, stellte das Aachener Verwaltungsgericht in einem Urteil fest. Das Landesamt für die Polizeiausbildung hatte einen 31-Jährigen wegen dessen großflächiger Tätowierungen an beiden Armen abgelehnt. Begründung: Die bei der kurzärmeligen Sommeruniform sichtbaren Tattoos stellten einen Eignungsmangel dar. Der Bewerber klagte dagegen.

naar: Die Welt, 30.11.2012

3 Welcher Titel passt zum Text?
A Kaum Rechte für Bewerber
B Lächerliche Uniform
C Mangelhafte Polizeiausbildung
D Unzulässiger Abweisungsgrund

Tekst 3

Sturm im Milchglas

Verbraucherthemen haben im Fernsehen Hochkonjunktur. Nun kümmert sich der NDR um die Kuh als solche.

(1) In den Fünfzigerjahren sollte sie „müde Männer munter“ machen. Als die Wissenschaft feststellte, dass das in der Milch enthaltene Tryptophan schlaffördernde Wirkungen hat, dachte sich die Milchwirtschaft etwas Neues aus: ein universelles Versprechen, das keine Tatsachenüberprüfung duldet: „Die Milch macht's!“ Nur was eigentlich?

(2) In der NDR-Reportage „Die Milch-Lüge“ wird der Mythos von der gesunden Milch von allen Seiten infrage gestellt. Ohnehin verträgt längst nicht jeder Mensch, was die Natur einst nur für Kuhkälbchen vorgesehen hatte. In grauer Vorzeit entdeckten die ersten Siedler, dass man Tiere nicht nur jagen, sondern auch melken kann. Entsprechend spricht der Humanotologe Schiefenhövel in der „Milch-Lüge“ von der „Erfindung Kuh“. Von Asthma bis Hauterkrankungen, von Diabetes bis Prostatakrebs reicht die Palette der Krankheitsbilder, die mit reichhaltigem Milchkonsum beziehungsweise dem darin enthaltenen Calzium in Zusammenhang gebracht werden.

(3) Doch auf halber Strecke muss sich die Dokumentation ein neues Thema suchen, weil die Antwort der Mediziner auf die Frage nach der Bekömmlichkeit von Milchprodukten letztlich auf ein juristisch unangreifbares „Macht's oder lasst's“ hinausläuft. Die Reportage nimmt deshalb noch ein weiteres beliebtes Aufreger-Thema huckepack: Die Frage, wie wir die Kühe behandeln, deren Milch wir gerne möglichst preiswert konsumieren wollen. Auf einer Tierauktion in Bremervörde werden dauerschwangere Hochleistungskühe versteigert: die Kamera hält auf schmerzhaft gefüllte Euter, der Off-Kommentar informiert mit ernster Stimme, dass diese maximal ausgebeuteten Turbomilchkühe in der Regel nur wenige Jahre alt werden können. Dass die „Erfindung Kuh“ in der industriellen Landwirtschaft zur „Milch-Maschine“ degradiert wird, ist unzweifelhaft eine schlimme Sache. Aber mit der Ausgangsfrage der Reportage „Wie gesund ist unsere Milch?“ hat das streng genommen rein gar nichts zu tun.

naar: Frankfurter Rundschau, 30.07.2012

‘Die Milch macht’s!’ (Zeile 9)

4 Welche Aussage über diesen Slogan stimmt mit dem 1. Absatz überein? Der Slogan
- **A** ist aussagekräftiger als der vorige Slogan.
- **B** lässt sich schwer mit Fakten bestreiten.
- **C** spricht Jugendliche mehr an.

5 Op welke ontdekking doelt Schiefenhövel met de aanduiding ‘Erfindung Kuh’ (regel 23)?

‘Macht’s oder lasst’s’ (regel 36)

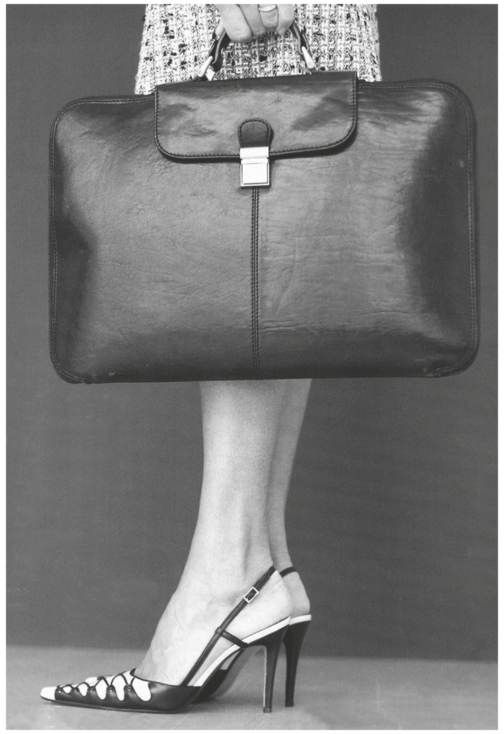
6 Wat kan men hier beter ‘machen’ of juist ‘lassen’?

7 Wie beurteilt der Verfasser die NDR-Reportage ‘Die Milch-Lüge’?
- **A** Das wird aus dem Text nicht deutlich: Er beschränkt sich auf eine sachliche Darstellung der Reportage.
- **B** Er begrüßt, dass sie verschiedene Aspekte der Milchwirtschaft beleuchtet.
- **C** Er kritisiert ihre voreingenommene Darstellung der modernen Milchwirtschaft.
- **D** Er stellt fest, dass die Reportage nicht hält, was ihr Titel verspricht.

Tekst 4

Wir sind dran

Selbst wenn die Frauenquote auf sich warten lässt: Die aktuelle Debatte zeigt, wie sehr sich die Verhältnisse gerade ändern. Meine Damen: Greifen Sie zu!



(1) „Frauen müssen doppelt so viel leisten wie Männer, um die gleiche Karriere zu machen. Mindestens ...!“, sagte meine Mutter immer, wenn es um die ferne Zukunft ihrer Kinder im Berufsleben ging. Der Spruch war motivierend gemeint. Bei mir bewirkte er eher das Gegenteil. Doppelt so viel? Da wäre es doch schlau, noch einen anderen Plan fürs eigene Glück zu haben als den, „Karriere“ zu machen. Und so schlich sich in mein gar nicht so unehrgeiziges jugendliches Bewusstsein ein unemanzipierter Gedanke. Die Idee, dann halt doch vor allem Familie zu haben (schon auch arbeiten, aber nicht so richtig), für die mir meine mit drei Kindern immer Vollzeit schuftende Mutter die Ohren lang gezogen hätte, hätte ich sie denn je zu formulieren gewagt.

(2) Heute bezeichnet Bascha Mika, ehemalige Chefredakteurin der „taz“, Frauen, die meine kindliche Karrierefluchtidee in die Tat umsetzten, als feige und bequem. Diese Frauen, so Mika in ihrem Buch „Die Feigheit der Frauen“, seien selbst daran schuld, dass sie nicht in die Chefetagen kommen, weil sie sich schon viel früher freiwillig, unter dem Einfluss ihrer Hormone in die „Komfortzone“ Familie zurückgezogen hätten. Sie wären weder bereit, im Privatleben für die Veränderung der Rollenverteilungen zu kämpfen, noch im Job richtig Gas zu geben. Also: doppelt so viel Gas. Deshalb säßen sie nun da, mit zwei Kindern, Haus und Hund, mit der Latte macchiato in der Hand und einem Mann, der das Geld verdient und von dem sie wie eh und je abhängig sind.

(3) Mein Verdacht: Mika hat Recht. Es gibt tatsächlich viele Frauen, die sich zwar nicht absichtlich für die Abhängigkeit, aber doch ganz bewusst gegen eine Zukunft entschieden haben, in der sie achtzig Stunden in der Woche im Businesskostüm den großen Mann markiert hätten, dabei trotzdem immer wieder belächelt worden und am Ende dann doch an die gläserne Decke[1)] gestoßen wären. Sie redeten sich ihren Ehrgeiz lieber aus und wählten einen stressfreieren Job, der mit dem Schulschluss um 13 Uhr mittags vereinbar ist.

(4) Doch die Zeiten ändern sich. Der Satz meiner Mutter stimmt heute nicht mehr. Junge Frauen müssen heute nicht mehr doppelt so viel leisten wie Männer. Denn sie werden viel dringender gebraucht. Die Weltwirtschaftskrise hat männliches, machtgeiles Führen grundsätzlich in Frage gestellt. Seriöse Studien weisen nach, dass mehr Frauen in den Chefetagen den Profit erhöhen. Die demografische Entwicklung wird demnächst zu einem Fachkräftemangel führen. Außerdem wird ein „gutes Image“ für Unternehmen immer wichtiger – und da gehören Frauen in den Führungsetagen auf jeden Fall dazu. Nicht umsonst haben sich Frauen in der Politik, die von der Außenwirkung ganz direkt abhängt, bereits am deutlichsten durchgesetzt.

(5) Sogar CDU-Politiker sprechen sich für eine gesetzliche Quote in der freien Wirtschaft aus (von der Leyen). Der erste Vorstandsvorsitzende eines Spitzenunternehmens führte sie tatsächlich ein (Telekomchef René Obermann). Arbeitgeberpräsident Hundt macht Druck auf Konzerne, sogar die EU mischt sich ein. Eine gesetzliche Quote wäre sehr sinnvoll. Sie würde die Entwicklung beschleunigen und absichern. Denn Männer (immer noch oben) beurteilen Leistungen von Frauen nach ihren (männlichen) Kriterien. Gut ist, wer so handelt, wie sie gehandelt hätten – und das auch so kommuniziert. Nur: Es macht einen Unterschied, ob der Personalchef, vor dem eine Frau aus typisch weiblicher Unsicherheit ehrliche Zweifel an ihrer Kompetenz durchschimmern lässt, sie unbedingt als neue Projektmanagerin braucht, weil sein Unternehmensvorstand Frauen auf den höheren Ebenen öffentlich zum Firmenziel erklärt hat. Die Unsicherheit bekommt weniger Gewicht, wenn Frauen, die wollen, so wertvoll sind wie heute.

noot 1 die gläserne Decke: das Phänomen, dass qualifizierte Frauen kaum in die Spitzenpositionen in Unternehmen und anderen Organisationen vordringen.

(6) Selbst wenn die Quote noch auf sich warten lässt: Allein die ernsthafte Diskussion darüber ist ein riesiger Fortschritt. Es verändert sich was. Wir verändern uns. Wir können den Satz von der „doppelten Leistung“ im Kopf streichen. Die Männerwelt da oben braucht uns. Wer das weiß, kann sich auch anders entscheiden als die Frauen in Bascha Mikas Buch. Und die Sache mit der Unsicherheit bekommt man so auch besser in den Griff.

naar: Neon, april 2011

---

8 Was kann man aus dem 1. Absatz schließen?
A Die Mutter legt Wert auf eine emanzipierte Tochter.
B Die Tochter ist ehrgeiziger als ihre Mutter.
C Die Tochter kritisiert die altmodischen Ansichten ihrer Mutter.
D Emanzipation hat nichts mit Berufstätigkeit zu tun.

‘Heute bezeichnet … und bequem.’ (Zeile 23-25)
9 Warum nennt Bascha Mika die Frauen feige?
A Weil sie bei der ersten beruflichen Enttäuschung schon aufgeben.
B Weil sie ihr Privatleben vernachlässigen.
C Weil sie nicht den Mut haben, sich mit ihren Chefs auseinanderzusetzen.
D Weil sie trotz Frauenemanzipation keine Karriere machen.

10 Der 3. Absatz ist in Bezug auf den vorangehenden Absatz
A eine Abstrahierung.
B eine Paraphrase.
C eine Relativierung.
D eine Widerlegung.

11 Was macht die Verfasserin im 3. Absatz deutlich?
A Frauen sollen selbst entscheiden, ob sie Karriere machen wollen oder nicht.
B Frauen wollen vielleicht gar nicht so Karriere machen wie Männer.
C Frauen, die keine Karriere machen, sollten sich nicht ständig beschweren.
D Frauen, die sich für Familie und Kinder entscheiden, sollte man nicht kritisieren.

12 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze volgens alinea 4 juist of onjuist is.
1 Als er meer vrouwen aan de top staan, verhoogt dat de winst van bedrijven.
2 Het komt de reputatie van een bedrijf ten goede als er ook vrouwen aan de top staan.
3 In de top van het bedrijfsleven zijn vrouwen minder vertegenwoordigd dan in de politiek.
4 Door een toenemend gebrek aan goed geschoold personeel stijgen de carrièrekansen van vrouwen.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.

‘Eine gesetzliche … und absichern.’ (regel 57-58)
13 Hoeveel argumenten voert de schrijfster in alinea 5 voor dit standpunt aan?

14 Was bringt der letzte Absatz zum Ausdruck?
A Ermutigung
B Ironie
C Respekt
D Zweifel

Tekst 5

Versteckte Signale erkennen

Wie Sie selbst raffinierte Lügner entlarven

(1) „Das Essen war hervorragend“, „Gut siehst du aus in dem neuen Kleid“: Überzeugend zu lügen, kann so manchen Ärger ersparen. „Jeden Tag sagen wir 30 bis 40 Mal die Unwahrheit“, schätzt Jack Nasher, Professor an der Munich Business School. „Übrigens am häufigsten in den ersten zehn Minuten, in denen wir jemanden kennenlernen.“ Der Wirtschaftspsychologe hat sich ausgiebig mit den Mechanismen des Lügens befasst und ist Autor des Buchs „Durchschaut. Das Geheimnis, kleine und große Lügen zu entlarven“.

(2) Doch so gut es manchem auch gelingen mag, andere zu täuschen, den perfekten Lügner gibt es nicht. Wer bewusst Falsches erzählt, verrät sich immer – zumindest demjenigen, der gelernt hat, auf die entsprechenden Signale zu achten. „Wenn jemand lügt, hat er Angst, dass ihn sein Gegenüber entlarvt oder dass er nicht bekommt, was er will“, erläutert Nasher. Er spreche dann zum Beispiel mit höherer Stimme als gewöhnlich, blinzle häufiger oder reiße seine Augen ein wenig weiter auf. „Zeigt ein Gesprächspartner für die Situation unpassende Zeichen von Angst, ist das ein gutes Indiz dafür, dass er lügt.“

(3) Zudem fühlt sich ein Lügner meist schuldig, schließlich täuscht er seinen Gesprächspartner ganz bewusst. Und diese Emotion ist umso stärker, je näher er ihm persönlich steht. Zu erkennen ist ein solches Schuldbewusstsein relativ leicht. „Schuld sieht aus wie Trauer“, erklärt der Lügen-Experte. Wer unangemessen traurig blicke oder spreche, gebe damit einen Hinweis, dass er womöglich gerade nicht ganz aufrichtig sei.

(4) Auch wenn es nicht immer gelingt – wer lügt, versucht sein Verhalten meist besonders exakt zu kontrollieren. Denn er hat etwas zu verbergen und will mit seiner Falschaussage überzeugen. Gerade Diskussionsrunden im TV bieten hier bestes Anschauungsmaterial. „Ein Lügner macht sich Gedanken, ob er glaubwürdig erscheint, und wirkt deshalb häufig sehr kontrolliert“, erklärt Nasher. „Mit seinen hölzernen Bewegungen erinnert er an die Märchenfigur Pinocchio – nur dass ihm keine lange Nase wächst.“

(5) Oft blitzt die verheimlichte Wahrheit zudem – trotz aller Kontrollversuche – für einen Sekundenbruchteil im Gesicht des Lügners auf. „Teilweise nur den zwanzigsten Teil einer Sekunde lang zeigen sich die echten Gefühle in seiner Mimik, bevor ein künstliches Lächeln sie wieder überdeckt", sagt Nasher. In diesem kurzen Moment passen dann der Gesichtsausdruck und das Gesagte nicht zusammen, etwa wenn der Gesprächspartner Freude heuchelt, aber seine Miene Unwohlsein verrät. Ein aufmerksamer Beobachter nimmt das wahr – und sei es intuitiv. „Das Gefühl zu haben, dass etwas nicht stimmt, ist durchaus ein Indiz dafür, dass der andere lügt", ist der Experte überzeugt. „Außerdem sagt ein Lügner zehn Mal weniger ‚ich' oder ‚mein' als jemand, der die Wahrheit spricht", fügt Nasher hinzu. Er nehme sich also gewissermaßen aus der Lüge heraus. Besonders deutlich zu erkennen sei das in Polizeiverhören oder vor Gericht. Mutmaßlich zu Recht Beschuldigte würden zum Beispiel auf die Frage, ob sie den angezeigten Diebstahl begangen hätten, häufig antworten: „Das macht man nicht" – statt: „Ich habe das nicht gestohlen."

[Let op: de volgende alinea's staan in een verkeerde volgorde (zie opgave 19).]

(a) Beliebt sei bei Verhören auch die Methode, zeitlich zu springen, sagt der Experte. Fragen nach dem, was vor oder nach einer Tat, zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt geschehen sei, wechseln sich rasch ab – und können einen Lügner schnell in Verwirrung stürzen. Denn eine erfundene Geschichte lässt sich in chronologischer Reihenfolge viel leichter und widerspruchsfreier erzählen, als wenn sie aus zahlreichen Mosaikstückchen zusammengesetzt werden muss.

(b) Ein ebenfalls erprobtes Befragungsmittel ist, plötzlich das Thema zu wechseln. „Wenn jemand dann deutlich emotionaler reagiert als zuvor, ist das ein Zeichen, dass er an diesem Punkt etwas zu verbergen hat", sagt Nasher. Letztlich schaffe es niemand auf Dauer, alle seine Emotionen und Körperregungen perfekt im Griff zu haben – zumal wenn er noch dazu unter Druck gesetzt werde. Das Fazit des Lügen-Experten: „Es gibt zwar ein Pokerface, aber keinen Pokermenschen."

(c) Aufmerksam zu sein und auf sein Bauchgefühl zu hören, sind gute Voraussetzungen, um Lügner zu entlarven. Doch es gibt durchaus Methoden, um noch besser an die Wahrheit heranzukommen. „Zu lügen ist anstrengend und bedeutet Stress", erklärt Nasher. „Hier setzen Verhörexperten an und erhöhen systematisch den Stresspegel des Befragten." Immer und immer wieder würden sie nachhaken, was er genau gemacht habe und was im Einzelnen passiert sei. Und in den meisten Fällen breche dann das Lügengebäude nach kurzer Zeit zusammen.

naar: www.focus.de, 03.01.2013

© ThiemeMeulenhoff

15 Welche Aussage stimmt mit dem 1. Absatz überein?
- **A** Die meisten Lügen werden zum Glück als solche erkannt.
- **B** Jack Nasher zeigt sich erstaunt darüber, wie oft gelogen wird.
- **C** Lügen können einem durchaus hilfreich sein.
- **D** Man sollte das Phänomen 'Lügen' nicht allzu ernst nehmen.
- **E** Nicht jeder, der eine Unwahrheit sagt, ist gleich ein Lügner.

'– zumindest demjenigen …. zu achten' (Zeile 18-19)

16 Wie verhalten sich diese Worte zum 1. Teil dieses Satzes ('Wer bewusst Falsches erzählt, verrät sich immer', Zeile 18)?
Sie bilden eine
- **A** Abstrahierung.
- **B** Begründung.
- **C** Bestätigung.
- **D** Einschränkung.

17 Door welke twee basisgevoelens geven leugenaars zich vaak prijs volgens de alinea's 2 en 3?

18 Noem drie concrete zaken waaraan je volgens de alinea's 4 en 5 leugenaars veelal kunt herkennen.

De laatste drie alinea's van de tekst (a, b en c) staan in een verkeerde volgorde.
19 Noteer de letters van deze alinea's in de juiste volgorde.

20 Geeft leugen-expert Jack Nasher in de laatste drie alinea's (a, b en c) een negatief waardeoordeel over leugenaars?
Indien 'ja', citeer de eerste twee woorden van de zin waarin dat waardeoordeel staat.
Indien 'nee', antwoord met 'nee'.

© ThiemeMeulenhoff

Deel 1

Voorbereiding op het examen

A Kennis van land en samenleving

In dit onderdeel vind je een overzicht van belangrijke feiten over de Duitstalige landen. Je krijgt informatie over de geografische ligging, de staatsinrichting, het onderwijssysteem en de cultuur. Ook worden de belangrijkste gebeurtenissen uit de recente geschiedenis aangegeven. Tot slot is een lijstje opgenomen met veelgebruikte bronnen.

Kennis van deze informatie helpt bij het sneller begrijpen van veel examenteksten. Ook is het een voordeel bij het maken van kijk- en luistertoetsen. De schuingedrukte woorden zijn Duitse woorden die handig zijn om te kennen. Voor het bestuderen van dit onderdeel kun je ook gebruikmaken van de studievragen die hierbij zijn gemaakt. Je vindt die op mijn.examenbundel.nl. Of je kunt de interactieve quiz doen op www.kennisvanlandenvolk.nl.

A 1 Het Duitse taalgebied

Het Duits is de officiële taal van Duitsland, Oostenrijk en Liechtenstein en een van de officiële talen van Zwitserland, Luxemburg, België (Oost-België), Denemarken (Zuid-Jutland) en Italië (Zuid-Tirol). Ook in delen van Namibië (een vroegere Duitse kolonie), Frankrijk (Elzas) en landen van het voormalige Oostblok wordt Duits gesproken, maar daar is het geen officiële taal. In zowel Noord- als Zuid-Amerika zijn er nog grote groepen mensen die het Duits als moedertaal hebben: in de Verenigde Staten en Canada zelfs nog ongeveer twee miljoen mensen. Het Duits dat elders gesproken wordt, is niet altijd gelijk aan wat er in Duitsland gesproken wordt, maar het is er wel verwant aan. Voorbeelden daarvan zijn het Jiddisch, het Letzeburgs in Luxemburg, het Pennsilvaans in de Verenigde Staten en het Schwyzerdütsch in Zwitserland.
In Europa spreken rond de 120 miljoen mensen Duits als moedertaal. Daarmee is het Duits na het Russisch de grootste taal in Europa, en de grootste in de Europese Unie.

© ThiemeMeulenhoff

A 2 Duitsland

Geografie

Na de Tweede Wereldoorlog werd het *Deutsche Reich* door de geallieerden opgedeeld in vier zones en in een later stadium ontstonden daaruit de *BRD*: *Bundesrepublik Deutschland* en de *DDR*: *Deutsche Demokratische Republik* (zie 'De geschiedenis van Duitsland in de twintigste eeuw' op bladzijde 27).
Sinds de Duitse hereniging (*Wiedervereinigung*) op 3 oktober 1990 is Duitsland qua oppervlakte het zesde land van Europa. Duitsland is bijna negen keer zo groot als Nederland, ligt centraal op het Europese continent en grenst aan negen landen.
Ongeveer een derde van het huidige Duitse grondgebied wordt gevormd door de voormalige DDR.
Duitsland bestaat uit drie grote geografische landschappen: vanuit het noorden verandert het landschap geleidelijk van vlak laagland via middelgebergte naar het hooggebergte van de Alpen.

© ThiemeMeulenhoff

Het Noord-Duitse laagland wordt gevormd door de benedenloop van enkele belangrijke rivieren: de *Rhein*, *Elbe*, *Weser*, *Oder* en hun zijrivieren. Zij monden uit in de *Nordsee* en de *Ostsee*.
De bekendste middelgebergten zijn: *Eifel*, *Hunsrück*, *Taunus*, *Harz* en *Thüringer Wald*.
Ten zuiden van de rivier de *Donau* liggen in het centrum van Europa de *Alpen* die zich uitstrekken over het zuiden van Duitsland, het zuiden en westen van Oostenrijk, het noorden van Italië en het oosten van Frankrijk.

Staatsinrichting

Duitsland is een federale staat, bestaande uit zestien deelstaten (*Bundesländer* of *Länder*) waarvan drie zogenaamde stadstaten (*Berlin*, *Hamburg*, *Bremen*).
Elke deelstaat heeft zijn eigen grondwet, volksvertegenwoordiging (*Landtag*) en regering (*Landesregierung*). De *Länder* hebben ook verregaande eigen bevoegdheden (bijvoorbeeld op het gebied van onderwijs), zowel wetgevend als uitvoerend, en bijbehorende financiële middelen, verkregen uit belastingen.
De centrale overheid is onder andere verantwoordelijk voor defensie, de spoorwegen en de buitenlandse politiek. Omdat de centrale overheid de regionale overheden overkoepelt, zijn de deelstaten wel gebonden aan de wetten die de centrale overheid opstelt.
De *Bundespräsident* (op dit moment is dat Frank-Walter Steinmeier) is het staatshoofd van de *Bundesrepublik Deutschland*. Net als ons staatshoofd heeft de *Bundespräsident* voornamelijk een ceremoniële functie. Hij vertegenwoordigt Duitsland, maar hij heeft geen politieke macht.
De hoogste politieke macht is in Duitsland de *Bundesregierung* die in de *Reichstag* in *Berlin* zetelt en geleid wordt door de *Bundeskanzler* (sinds 2005 is dat Angela Merkel). Zij is de politieke leider van de regering.

Reichstag

Het Duitse parlement bestaat net als in Nederland uit twee kamers. De *Bundesrat* (vergelijkbaar met onze Eerste Kamer) en de *Bundestag* (vergelijkbaar met onze Tweede Kamer), de directe volksvertegenwoordiging van de hele bondsrepubliek.

© ThiemeMeulenhoff

Bij de verkiezingen (*Wahlen*) voor de *Bundestag* die om de vier jaar plaatsvinden, brengen de kiezers twee stemmen uit. De eerste stem (*Erststimme*) wordt uitgebracht op een regionale kandidaat. Daarvoor is Duitsland verdeeld in 299 kiesdistricten (*Wahlkreise*). De verkiezingen per district leveren één winnaar op. Deze persoon krijgt dus van de regionale kiezers een direct mandaat (*Direktmandat*) en komt in de *Bundestag*. De tweede stem (*Zweitstimme*) wordt uitgebracht op de deelstaatlijst van een politieke partij (*Landesliste*). Op basis van de uitgebrachte *Zweitstimmen* worden de zetels in de *Bundestag* evenredig over de politieke partijen verdeeld.
Het kiesstelsel is dus een combinatie van districtenstelsel en landelijke evenredige vertegenwoordiging. De *Bundestag* kiest uit zijn midden de *Bundeskanzler*, die de voorzitter is van de *Bundesregierung* en de leden daarvan (de ministers) zelf uitkiest.

De *Bundesrat* bestaat uit leden van de regering van elk *Bundesland*. Ze worden niet in directe verkiezingen gekozen, maar namens hun *Land* benoemd. Elk *Bundesland* heeft een stemrecht van tussen drie en zes stemmen. Het stemaantal wordt bepaald aan de hand van het inwoneraantal.

Duitsland kent net als Nederland een meerpartijensysteem. Om te kunnen regeren moeten er coalities worden gevormd. De belangrijkste partijen in de *Bundestag* en in de *Bundesländer* zijn:
- SPD: Sozialdemokratische Partei Deutschlands: sociaal-democratisch; vergelijkbaar met de PvdA in Nederland
- CDU: Christlich-Demokratische Union; vergelijkbaar met het CDA in Nederland
- CSU: Christlich-Soziale Union; de zusterpartij van de CDU in Bayern
- FDP: Freie Demokratische Partei; vergelijkbaar met de VVD en D66 in Nederland
- Bündnis 90/Die Grünen: links progressief; vergelijkbaar met GroenLinks in Nederland
- die Linke: voortgekomen uit de SED (Sozialistische Einheitspartei Deutschlands in de voormalige DDR)
- AfD: Alternative für Deutschland; een eurosceptische partij
- Piratenpartei Deutschland: voorstander van informatieprivacy

De geschiedenis van Duitsland tot de twintigste eeuw
De geschiedenis van Duitsland begint rond het begin van onze jaartelling. Er woonden toen verschillende volkeren in Duitsland: Franken, Alemannen, Ostrogothen, Beieren en Visigothen. Door de opkomst van het Romeinse Rijk kregen deze volkeren een gemeenschappelijke vijand.
In de Middeleeuwen werd een groot deel van het huidige Duitsland het Frankische rijk genoemd. Karel de Grote (742-814) stichtte het Karolingische Rijk en breidde dit rijk steeds verder uit; dit omvatte Duitsland, Frankrijk, Noord-Italië, Noord-Spanje, België en Nederland. Hij probeerde een meer centraal bestuur te realiseren. Na zijn dood viel het rijk uiteen.

De Reformatie begon toen Luther in 1517 zijn 95 stellingen op de deur van de slotkapel van Wittenberg spijkerde. Hij was de aanstichter van een beweging die inging tegen de macht van de rooms-katholieke kerk. Dit leidde tot het ontstaan van de protestantse kerken. Luther vertaalde de Bijbel in het Duits waardoor deze voor veel mensen leesbaar werd. Daarmee legde hij ook de basis voor de moderne Duitse taal.
De rooms-katholieke kerk gaf zich in deze godsdienststrijd niet zomaar gewonnen. Het tegenoffensief (Contra-reformatie) werd ingezet. De Tachtigjarige Oorlog in Nederland en de Dertigjarige Oorlog in Duitsland (beide beëindigd in 1648 met de Vrede van Münster) waren het gevolg.

© ThiemeMeulenhoff

In de achttiende eeuw ontstond onder invloed van opkomende wetenschappen een cultureel-wetenschappelijke stroming: de Verlichting (*Aufklärung*). De invloed van de rooms-katholieke kerk nam af en dat maakte het vrije denken mogelijk. De Verlichting als stroming wordt gezien als een van de pijlers onder de westerse beschaving en zette grote wijzigingen in gang in het denken over religie, filosofie, kunst, wetenschap en politiek.

Omdat men er in Duitsland in de achttiende en negentiende eeuw heel lang niet in slaagde om van Duitsland een moderne, democratische eenheidsstaat te maken (de eenheid werd pas in 1871 door *Bismarck* gerealiseerd) bleef Duitsland in Europa een politieke factor zonder gewicht. Maar ook al waren het land en zijn burgers dan in politieke zin onmondig, geestelijk en cultureel werd de ontwikkeling in kunst en wetenschap juist sterk gestimuleerd vanuit het Duitstalige gebied. En dat had invloed op de rest van Europa en de wereld. Bekende personen zijn onder anderen de componisten Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms en Wagner, de schrijvers Goethe en Schiller, de psycholoog Freud, de natuurkundige Röntgen en de filosoof Nietzsche.

Een van de belangrijkste geestelijke stromingen voor Duitsland en voor heel Europa is die van het Duitse idealisme (eind 18e – begin 19e eeuw), waarbij het verstand en het denken de belangrijkste realiteit vormen. Het denken bepaalt de werkelijkheid. De ontwikkelingen van verlichting tot idealisme leidden ertoe dat men Duitsland wel het land van de *Dichter und Denker* noemde.

De Duitse Eenheid van 1871 zorgde voor grote economische groei en een soort vertraagde industriële revolutie: de zogenaamde *Gründerjahre*. Moderne staatkundige (democratische) principes waren in Duitsland echter nog niet doorgevoerd. Van democratisch besef onder de Duitse bevolking was dan ook geen sprake.

De geschiedenis van Duitsland in de twintigste eeuw
Van 1914 tot 1918 woedde in Europa een grote oorlog, de Eerste Wereldoorlog, waarbij miljoenen soldaten en burgers om het leven kwamen. In deze oorlog stonden de centralen (Duitsland, Oostenrijk-Hongarije en Turkije) tegenover de geallieerden (Frankrijk, Groot-Brittannië en Rusland). Na verloop van tijd mengden de Verenigde Staten zich ook in de strijd. Zij kozen de kant van de geallieerden, waarna de centralen het onderspit delfden. Duitsland kreeg de schuld van de oorlog en werd streng gestraft met herstelbetalingen en het verliezen van grondbezit.

In veel Europese landen voltrokken zich in en na de oorlog revolutionaire omwentelingen. In Duitsland werd het keizerrijk vervangen door een republiek (*Weimarer Republik*). Deze functioneerde echter gebrekkig. Door de nasleep van de Eerste Wereldoorlog en de crisisjaren die daarop volgden, werd de roep om een sterke man steeds luider. In 1933 kwam Adolf Hitler als *Reichskanzler* aan de macht. Hij veranderde Duitsland van een beginnende democratie in een totalitaire staat. Hitler was de voornaamste ideologische vormgever van het *Nationalsozialismus* en tevens de leider van de *NSDAP*, de politieke partij die het nazisme vertegenwoordigde. Het nationaalsocialisme bevat extreem racistische elementen. Hieruit vloeit het denkbeeld voort dat alle rassen minderwaardig zijn aan het Arische ras. Vooral de joden moesten het ontgelden. Hitler ontwikkelde zich tot een absolute dictator die elke tegenstand meedogenloos de kop in drukte. Tegenstanders werden opgesloten of vermoord. Hitlers expansiepolitiek leidde tot het begin van de Tweede Wereldoorlog. Meer dan vijftig miljoen mensen verloren wereldwijd het leven. Een kwart van het totaal aantal oorlogsslachtoffers kwam om in de concentratiekampen, waaronder zes miljoen joden. Nog steeds worstelt Duitsland met deze zwarte bladzijde uit het verleden.

© ThiemeMeulenhoff

Die Mauer

Na de Tweede Wereldoorlog was Duitsland bezet door de vier geallieerde mogendheden: de Verenigde Staten, de Sovjet-Unie, Frankrijk en Engeland. Het land en de hoofdstad Berlijn werden verdeeld in vier bezettingszones. Vanaf 1949 vormden de Amerikaanse, Franse en Engelse bezettingszone samen de *Bundesrepublik Deutschland*. De Russische zone heette vanaf dat moment de *Deutsche Demokratische Republik* (*DDR*). Door de bouw van de Muur (*die Mauer*) in Berlijn in 1961 gingen de grenzen totaal dicht. Vanaf dat moment werd het onmogelijk nog van Oost-Berlijn naar West-Berlijn te reizen.

Pas op 9 november 1989 viel de Muur, na langdurige demonstraties tegen het Oost-Duitse regime. Daarmee was *die Wende*, de val van het communisme in de DDR, een feit.

Op 3 oktober 1990 werden de BRD en de DDR herenigd (*Wiedervereinigung*) en gezamenlijk in de westelijke bondgenootschappen (NAVO) en in Europa geïntegreerd.

De gevolgen van de *Wiedervereinigung* waren ingrijpend. De oude DDR-economie moest omschakelen van een planeconomie naar een markteconomie. Veel DDR-bedrijven konden niet concurreren met de bedrijven in het kapitalistische westen met als gevolg dat die bedrijven werden gesloten en veel mensen werkeloos werden. Er kwam al snel een herstelprogramma voor Oost-Duitsland, *Aufbau Ost*, dat het oosten gelijk aan het westen moest zien te krijgen, zodat er één BRD zou ontstaan.

Duitsland in de 21e eeuw

Bij de bondsdagverkiezingen van 1998 werd de SPD de grootste partij. Een coalitie van SPD en *die Grünen* met Gerhard Schröder als *Bundeskanzler* loste de regering van CDU/CSU (van Helmuth Kohl) af. Economisch had Duitsland het moeilijk. De werkeloosheid was hoog. In juni 1999 presenteerde de regering-Schröder een zeer ingrijpend bezuinigingsprogramma waarin voor ongeveer 30 miljard mark moest worden bezuinigd. Ondanks deze maatregelen verloor de SPD de verkiezingen van 2005. Angela Merkel werd toen de eerste vrouwelijke *Bundeskanzlerin* van een CDU/CSU-regering (*die Union*).
Eind 2008, begin 2009 raakte Duitsland in een recessie en werden er grote sommen geld in de economie gepompt. In mei 2010 stemde het parlement schoorvoetend in met steun aan de Griekse economie. De publieke opinie was tegen deze steun. In mei 2011 besloot Duitsland in de nasleep van de nucleaire ramp in Japan af te zien van alle kernenergie in 2022. In september 2013 haalde Merkel veel stemmen tijdens de parlementsverkiezingen, maar net niet de absolute meerderheid. In december 2013 rondde ze coalitiebesprekingen af met de SPD en werd ze regeringsleider van een zogenaamde *Große Koalition*. In april 2014 voerde Duitsland voor het eerst het minimumloon in. In september 2015 speelde Merkel een doorslaggevende rol in de migrantencrisis, waarbij ze ervoor zorgde dat Duitsland veel migranten opnam. Een gevleugelde uitspraak van Merkel werd uit die tijd: 'Wir schaffen das.' Aanvankelijk was er brede steun voor haar vluchtelingenpolitiek, maar in januari 2016 sloeg de stemming om. In Keulen werden toen tijdens de nieuwjaarsnacht veel vrouwen seksueel lastiggevallen door mannen met veelal een Arabisch of Noord-Afrikaans uiterlijk, waarna de asielzoekersproblematiek op scherp kwam te staan. In september 2017 waren er weer Bondsdagverkiezingen waarbij Merkel toch opnieuw de meeste stemmen kreeg.

Onderwijs

Omdat het onderwijs de verantwoordelijkheid is van de deelstaten, is het mogelijk dat er per deelstaat verschillen zijn in onderwijsdoelstellingen. Daardoor kunnen er bijvoorbeeld verschillen bestaan in de organisatie van scholen en zelfs in de examenprogramma's.
In heel Duitsland zijn kinderen leerplichtig vanaf zes jaar. Ze moeten minstens tien jaar onderwijs volgen. *Kindergarten* en *Vorschule* zijn dus niet verplicht. Na vier jaar basisschool (*Grundschule*), worden leerlingen geplaatst in verschillende middelbare scholen, afhankelijk van hun capaciteiten.

In Duitsland telt men bij de aanduiding van de klassen door vanaf de eerste klas (in Nederland groep 3). Na de *Grundschule* kan een leerling naar de *Hauptschule* (deze duurt vijf of zes jaar en is vergelijkbaar met vmbo), naar de *Realschule* (deze duurt zes jaar en is vergelijkbaar met havo) of naar het *Gymnasium* (deze duurt afhankelijk van de deelstaat acht of negen jaar en is vergelijkbaar met vwo).
De *Hauptschule* wordt afgesloten met een *Hauptschulabschluss*, de *Realschule* met een *Realschulabschluss*. Het einddiploma van het *Gymnasium* heet *Abitur*.
Ook het geven van cijfers is anders dan in Nederland: een 1 is het hoogste cijfer en een 6 het laagste. Een 4 is nog net voldoende en een 5 dus onvoldoende.

leeftijd		klas	Hauptschule	Realschule	Gymnasium
17-19	Sekundarstufe II	11-13			Abitur
16		10		Abschluss	
15	Sekundarstufe I	9	Abschluss		
14		8			
13		7			
11-12	Orientierungsstufe	5-6			
7-10	Primarstufe	1-4	Grundschule		
4-6	Elementarbereich	0	Kindergarten / Vorschule		

Duitse cultuur

Hoewel Nederland en Duitsland buurlanden zijn en beide landen veel overeenkomsten hebben, bijvoorbeeld in geografisch en cultureel opzicht, bestaan er ook (kleine) verschillen. Duitsers zijn van nature niet zo joviaal en wat voorzichtig als het gaat om contacten leggen. Ze komen daardoor vaak wat formeel en stijfjes over. Dat is lang niet altijd onvriendelijk bedoeld. Wij vinden *siezen* (u zeggen) erg formeel, terwijl dat voor Duitsers een normale beleefdheidsvorm is die gebaseerd is op wederzijds respect. In principe wordt een persoon (die geen familie is) van boven de zestien jaar met *Sie* aangesproken. Tenzij er andere afspraken zijn gemaakt, zullen docenten hun leerlingen vanaf deze leeftijd *siezen*. Daarentegen *duzen* (jij zeggen) alle leden van een familie elkaar. Het is in Duitsland dus ondenkbaar dat kinderen hun ouders of grootouders *siezen*.
De Duitse samenleving is meer hiërarchisch dan de Nederlandse en dat merk je in de omgangsvormen en in het bedrijfsleven. Nederlanders gaan graag 'flexibel' met regels om, terwijl Duitsers het prettig vinden als de regels worden nageleefd. Duitsers houden niet van half werk: de *Deutsche Gründlichkeit* is spreekwoordelijk. Toch worden de verschillen met Nederland langzamerhand kleiner doordat Duitse jongeren meer internationaal georiënteerd zijn, vooral op Engelstalige landen. En dat is in Nederland niet anders.

© ThiemeMeulenhoff

A 3 Zwitserland

Geografie

Zwitserland wordt gekenmerkt door berg- en heuvelketens, rivieren en meren.
Het land biedt, ondanks de geringe oppervlakte, een grote landschappelijke verscheidenheid.
De Jura, het Zwitserse Middengebied, de Vooralpen en de Alpen, evenals de zuidzijde van de Alpen, vormen de geografische hoofdgebieden van het land.

Taal

Zwitserland heeft vier officiële talen: 64% van de bevolking spreekt Duits, 20% Frans, 7% Italiaans en 0,5% Reto-Romaans. Daarnaast houd je dus nog ruim 8% over met een andere moedertaal. Het Duits is het *Schwyzerdütsch* (of in het Duits *Schweizerdeutsch*) dat op veel punten afwijkt van het Hoogduits. Ook het Frans dat in Zwitserland gesproken wordt, wijkt af van het officiële Frans.

Staatsinrichting

Zwitserland is een klein land in het hart van Europa. Staatkundig gezien is het een federatie tussen 26 relatief zelfstandige kantons. Deze kantons kiezen eens in de vier jaar in een combinatie van districtenstelsel en evenredige vertegenwoordiging (net als in Duitsland dus) hun vertegenwoordigers in het parlement: de *Bundesversammlung*. Dit parlement bestaat uit twee kamers: de *Nationalrat* en de *Ständerat*.

Zwitserland kent een meerpartijensysteem. De belangrijkste partijen zijn:
SVP Schweizer Volkspartei
SP Sozialdemokratische Partei
FDP Freisinnig-Demokratische Partei
CVP Christliche Volkspartei
GPS Grüne Partei der Schweiz

© ThiemeMeulenhoff

Een belangrijk kenmerk van directe invloed van het volk op de politieke besluitvorming is het referendum. Over belangrijke voorstellen wordt door middel van deze volksraadpleging beslist.

Pas in 1971 werd het vrouwenkiesrecht ingevoerd en de gelijkstelling tussen man en vrouw pas in 1981.

Geschiedenis
Zwitserland bestaat al sinds 1291. In dat jaar verdreven drie kantons (Uri, Schwyz en Unterwalden) de vorsten van het vorstenhuis Habsburg en richtten zij het Zwitserse Eedgenootschap op. In de loop der tijd sloten zich steeds meer kantons bij hen aan. In 1803 werd Zwitserland onafhankelijk.
Onafhankelijkheid is voor de Zwitsers zeer belangrijk: in de Eerste en Tweede Wereldoorlog bleef Zwitserland neutraal. Door deze neutrale rol en de onafhankelijke positie van Zwitserland werd Genève de vestigingsplaats van veel internationale organisaties zoals de Verenigde Naties, de WHO, de Volkerenbond en het Rode Kruis. De neutrale en onafhankelijke politiek die Zwitserland voerde, had tot gevolg dat het land nauwelijks meedeed aan de Europese integratie. Zwitserland is daarom ook geen lid van de Europese Unie. In 1963 werd Zwitserland wel lid van de Raad van Europa. Ook werd in 2004 het Verdrag van Schengen getekend, waardoor Europese burgers vrij door Zwitserland mogen reizen en andersom. Zwitserland werd in 2002 zelfs lid van de Verenigde Naties. Dat gebeurde echter pas nadat een meerderheid zich in een referendum voor toetreding had uitgesproken, wat dus een opmerkelijke breuk met de traditionele neutraliteit was.

Ook al is Zwitserland geen lid van de EU, afspraken worden er natuurlijk wel gemaakt. Die afspraken worden vastgelegd in bilaterale verdragen. In 2005 werden in Bilaterale II afspraken gemaakt over asiel, migratie en belastingfraude. Tijdens de onderhandelingen wilden enkele EU-lidstaten dat Zwitserland het bankgeheim zou opgeven, maar daar wilde Zwitserland niet aan. In 2009 zwichtte Zwitserland voor de druk van Amerika om voortaan, op beperkte schaal, informatie uit te wisselen. Pas in 2015 sloot Zwitserland een belastingverdrag met de Europese Unie: als een burger uit een EU-lidstaat nu een rekening opent in Zwitserland, wordt dit voortaan automatisch aan de belastingdienst van het woonland van de rekeninghouder gemeld. Hierdoor is het dus nauwelijks meer mogelijk om een Zwitserse bankrekening voor de fiscus geheim te houden.

Onderwijs
De kantons in Zwitserland hebben de bevoegdheid hun eigen onderwijssysteem te regelen. Toch is de organisatie van het onderwijs in de verschillende kantons vergelijkbaar. Wel bepaalt ieder kanton zelf in welke talen er les wordt gegeven. Hoewel de kleuterschool niet verplicht is, bezoeken bijna alle kinderen deze gedurende twee jaar. De Zwitserse kleuterscholen staan bekend om hun creatieve manier van lesgeven. Een kind is in Zwitserland leerplichtig vanaf zijn zesde jaar en gaat dan (afhankelijk van het kanton) vier of zes jaar naar de basisschool.

Het systeem in het voortgezet onderwijs verschilt enigszins van het Nederlandse schoolsysteem. Je kunt als tiener kiezen voor een academische óf voor een beroepsgerichte richting. Dat is afhankelijk van je interesse. Leerlingen die de academische richting volgen, gaan naar een *Gymnasium* of *Kantonschule*, en sluiten de school af met een *Matura*, het diploma. Die leerlingen zijn dan ongeveer 18 of 19 jaar. De *Matura* heb je nodig voor een universitaire studie. De beroepsgerichte school wordt afgesloten met een beroepsdiploma.

© ThiemeMeulenhoff

A 4 Oostenrijk

Geografie
Oostenrijk is een relatief klein land (ongeveer twee keer zo groot als Nederland) in het centrum van Europa. Het wordt omgeven door acht landen.
Een kwart van de oppervlakte van Oostenrijk behoort tot laag- en heuvelland.
De rest behoort tot het middel- en hooggebergte. Een groot deel van het land wordt ingenomen door de Oost-Alpen. De *Donau* doorkruist het land van west naar oost over een lengte van 350 kilometer. Bijna de helft van het land is bedekt met bossen. Hiermee is het een van de bosrijkste landen van Europa.

Taal
De officiële en eerste taal van Oostenrijk is het Duits. Zo'n negentig procent van de bevolking spreekt dit dan ook. De Oostenrijkers hebben echter wel een eigen dialect, waardoor het soms net iets anders kan klinken dan het 'gewone' Duits. Naast het Duits wordt door kleinere bevolkingsgroepen ook Turks, Servisch en Kroatisch gesproken. In twee Oostenrijkse regio's is zelfs een tweede officiële taal ingesteld: in Karinthië (*Kärnten*) is dat het Sloveens en in Burgenland zijn dat het Hongaars en het Kroatisch.

Staatsinrichting
Oostenrijk is een bondsstaat die uit negen federale deelstaten (*Länder*) bestaat: De deelstaten hebben autonome bevoegdheden op het gebied van onderwijs, cultuur, milieu, ruimtelijke ordening en infrastructuur. De bondspresident, de hoogste vertegenwoordiger van de republiek, wordt sinds 1951 rechtstreeks door het volk gekozen. De ambtstermijn bedraagt zes jaar met een maximum van twee termijnen. Het Oostenrijkse parlement bestaat uit de *Nationalrat* (vergelijkbaar met de Tweede Kamer in Nederland) en de *Bundesrat* (vergelijkbaar met de Eerste Kamer in Nederland). Beide vormen samen de Bondsvergadering en zijn als zodanig het wetgevende orgaan van de republiek. De bondskanselier is de leider van de regering.

© ThiemeMeulenhoff

De belangrijkste politieke partijen zijn:

SPÖ	Sozialdemokratische Partei Österreichs
ÖVP	Österreichische Volkspartei
FPÖ	Freiheitliche Partei Österreichs
Die Grünen	
BZÖ	Bündnis Zukunft Österreich

Geschiedenis
Oostenrijk in de vorm zoals wij die nu kennen, bestaat nog niet zo lang. Het grondgebied is in de afgelopen eeuwen regelmatig in andere handen overgegaan. Vanaf 1867 vormde Oostenrijk samen met Hongarije de zogenaamde *Doppelmonarchie*. Het vorstenhuis *Habsburg* was tegelijkertijd koning van Hongarije en keizer van Oostenrijk.

Nadat Oostenrijk-Hongarije en Duitsland de Eerste Wereldoorlog verloren, werd in 1918 de monarchie afgeschaft en werd Hongarije zelfstandig. In 1938 sloot Oostenrijk zich aan bij Duitsland, bekend als de *Anschluss*. Dit gebeurde onder grote druk van Hitler, die van geboorte Oostenrijker was. Oostenrijk heette hierna *Ostmark* en raakte zo betrokken bij de Tweede Wereldoorlog. Na de oorlog bleef Oostenrijk nog tien jaar bezet door Rusland, Frankrijk, Engeland en Amerika. De hoofdstad Wenen werd in vijf sectoren verdeeld (één voor elk van de bezetters en één gemeenschappelijke). Pas in 1955 werd Oostenrijk weer een zelfstandig en vrij land.

Tot 1970 had Oostenrijk christendemocratische bondskanseliers. Nadien bekleedden vooral sociaaldemocraten die functie, van wie Bruno Kreisky (kanselier in de periode 1970-1983) de bekendste is. In 1995 werd Oostenrijk lid van de Europese Unie. Tussen 2000 en 2007 regeerde een centrumrechts kabinet onder leiding van de christendemocraat Wolfgang Schüssel. Vanaf 2007 is de kleur van het kabinet weer centrumlinks, met twee keer een kabinet onder leiding van Werner Faymann, die in 2016 aftrad (hij vond dat hij te weinig steun kreeg van zijn partij SPÖ), waarna het kabinet werd voortgezet onder leiding van Christian Kern.
Bij de parlementsverkiezingen van 2017 was Kern lijsttrekker namens de SPÖ. Onder zijn leiding bleef de partij stabiel op 52 zetels, maar dat was niet genoeg om de grootste te blijven. De partij werd voorbijgestreefd door coalitiepartner ÖVP (62 zetels), die vervolgens een nieuwe regering vormde met de extreemrechtse FPÖ. Op 18 december 2017 werd Kern als bondskanselier opgevolgd door ÖVP-leider Sebastian Kurz. De coalitie van ÖVP en FPÖ kwam in mei 2019 ten val door het zogenoemde 'Ibizaschandaal' rond FPÖ-leider en vicekanselier Heinz-Christian Strache.
Bij de verkiezingen die volgden waren de ÖVP en Die Grünen (van partijleider Werner Kogler) de grote winnaars. Sinds begin 2020 vormen deze beide partijen een coalitie onder leiding van bondskanselier Kurz.

Onderwijs
In Oostenrijk bestaat een negenjarige leerplicht van zes tot vijftien jaar. De openbare scholen zijn gratis. Het basisonderwijs wordt gegeven aan de *Volksschule* en duurt vier jaar. Het voortgezet onderwijs bestaat uit een onderbouw (*Unterstufe*) en een bovenbouw (*Oberstufe*). De *Unterstufe* bestaat uit klas 5-8 met leerlingen van tien tot veertien jaar. De *Oberstufe* bestaat uit klas 9-12 of 9-13 en daarin zitten leerlingen van veertien tot achttien of negentien jaar. Voor de *Unterstufe* kun je kiezen uit de *Hauptschule* of de *Unterstufe* van de *Allgemeinbildende Höhere Schule* (*AHS*). Na de *Hauptschule* kun je nog een jaar naar de *Polytechnischer Lehrgang* om je leerplicht vol te maken. De *Oberstufe* bestaat uit de volgende schooltypen: algemeen vormend voortgezet onderwijs en beroepsgericht voortgezet onderwijs. De *Oberstufe* sluit je af met de *Reifeprüfung*, het einddiploma dat toegang biedt tot een universiteit of hogeschool.
Het cijfersysteem lijkt op dat van Duitsland: het hoogste cijfer is een 1, het laagste een 5. De cijfers 1 tot en met 4 zijn voldoende, een 5 is onvoldoende.

 © ThiemeMeulenhoff

A 5 Veelgebruikte bronnen

De teksten die gebruikt worden als examenteksten op het centraal examen, zijn vaak overgenomen uit een van de grotere kranten en tijdschriften uit het Duitstalige gebied. Onder aan de tekst staat vaak vermeld uit welke bron de tekst afkomstig is. Voordat je aan een tekst begint (bij de oriëntatie vooraf), is het raadzaam eerst te kijken of er een bronvermelding staat: het kan je een idee geven wat voor soort tekst je kunt verwachten. In deze paragraaf vind je een overzicht van de meest gebruikte bronnen.

Der Spiegel is Duitslands grootste en invloedrijkste weekblad. Het blad ontstond op initiatief en met steun van de Britse bezettingsmacht. Het blad wordt gepubliceerd in Hamburg en verscheen voor het eerst op 4 januari 1947. Het blad is eigendom van de werknemers. Als iemand langer dan drie jaar voor *Der Spiegel* werkt krijgt hij de mogelijkheid om partner te worden, waardoor hij beslissingsbevoegdheid krijgt en eventuele winst ontvangt.
Der Spiegel lijkt qua stijl en lay-out op Amerikaanse nieuwsmagazines als *Newsweek* en *Time*. In Duitsland staat het blad bekend om de academische manier van schrijven én om de dikte van de nummers. Een nummer met meer dan tweehonderd pagina's is niet ongewoon.

Focus is een nieuwsblad dat wekelijks verschijnt en door de uitgevers oorspronkelijk als tegenhanger en concurrent van het nieuwsblad *Der Spiegel* was bedoeld. *Focus* daarentegen concentreert zich meer op feiten dan op analyses en laat in plaats van de redactie vooral de politici en andere bekendheden zelf aan het woord.

Süddeutsche Zeitung betekent letterlijk 'Zuid-Duitse krant', maar dat houdt niet in dat de *Süddeutsche Zeitung* niet in heel Duitsland gelezen wordt. De krant heeft dagelijks 1,1 miljoen lezers en kent een grote verspreiding in het buitenland. De redactionele houding is links-liberaal. De nationale editie heeft vier secties: politiek, cultuur, economie en sport. Oplages die in München en omstreken worden verkocht, hebben ook een sectie met lokaal nieuws.

Neue Zürcher Zeitung (NZZ) is een van de grootste Zwitserse dagbladen en is gevestigd in Zürich. De krant is een van de oudste nog verschijnende kranten ter wereld. De krant verscheen vanaf 1780 als *Zürcher Zeitung* en in 1812 werd de naam veranderd in *Neue Zürcher Zeitung*. De *NZZ* is bekend door de gedetailleerde beursberichten en de intellectuele en verantwoorde inhoud van de artikelen. De *NZZ* heeft de reputatie van een krant van wereldklasse, met een kleine maar invloedrijke oplage. De nadruk ligt op internationaal nieuws, business, financiën en cultuur. Llifestyle artikelen worden tot een minimum beperkt.

Berliner Zeitung is een regionaal dagblad dat in 1945 in Oost-Berlijn werd opgericht. Sinds de val van de muur is de krant centrumlinks georiënteerd. Met 400.000 lezers is het de grootste krant van de regio Berlin-Brandenburg. In 2011 is de krant gefuseerd met de *Frankfurter Rundschau*.

Die Presse is een Oostenrijks dagblad dat in het algemeen liberale standpunten vertegenwoordigt. Het merendeel van de lezers is hoogopgeleid en verdient meer dan een modaal inkomen.

Brigitte is een tijdschrift voor vrouwen dat sinds 1954 verschijnt. De *Brigitte* wordt door ruim tien procent van alle Duitse vrouwen vanaf veertien jaar gelezen. De thema's zijn vooral mode, cultuur, psychologie, relaties, gezondheid, milieu, beroepen en politiek.

© ThiemeMeulenhoff

Die Welt is een landelijke Duitse krant die in 1946 door de Britten in Hamburg werd opgericht. In 1953 kwam de krant in handen van het Axel Springerconcern. Axel Springer is ook uitgever van het sensatieblad *Bild*. De hoofdredactie van *Die Welt* verhuisde in 1975 naar Bonn, de toenmalige hoofdstad van de Bondsrepubliek, en in 1993 weer naar de nieuwe hoofdstad Berlijn. In Berlijn en in Hamburg worden plaatselijke edities uitgegeven. De krant verschijnt dagelijks met uitzondering van zondag. De krant profileert zich nadrukkelijk als conservatief.

Westdeutsche Allgemeine Zeitung (WAZ) is de grootste regionale krant van Duitsland en verschijnt sinds 1948. De krant kent 28 regionale edities en verschijnt in het hele Ruhrgebied. De laatste tijd is de inhoud van de krant gewijzigd. Het maatschappelijke deel is uitgebreid, terwijl minder aandacht wordt besteed aan wetenschappelijke en politieke thema's.

Frankfurter Allgemeine Zeitung (ook wel FAZ) is een landelijk dagblad dat sinds 1949 in Frankfurt am Main wordt gepubliceerd. De krant profileert zich als conservatief en liberaal en wordt veel gelezen door zakenlui en intellectuelen. Tot het jaar 2007 stonden er geen foto's op de voorpagina.

Emotion is een magazine dat zich vooral richt op vrouwen tussen de 25 en 50 jaar. Het tijdschrift verschijnt maandelijks en houdt zich hoofdzakelijk bezig met thema's op het gebied van persoonlijkheid, psychologie en beroep.

HÖRZU is een programmablad dat wekelijks in Duitsland verschijnt. Behalve een overzicht van radio- en tv-programma's staan er in dit tijdschrift artikelen over uiteenlopende onderwerpen, interviews, onthullingen over bekende artiesten, vragenrubrieken, recepten, enzovoort.

© ThiemeMeulenhoff

B Schoolexamen

In dit onderdeel krijg je informatie over de drie taalvaardigheden die op het schoolexamen getoetst worden. Je leest wat je kunt verwachten op het examen en aan welke eisen je moet voldoen. Ook vind je hier handige tips over hoe je je het beste kunt voorbereiden op dit gedeelte van het eindexamen.

B 1 Kijk- en luistervaardigheid

Kijk- en luistervaardigheid wordt (naast schrijfvaardigheid en spreekvaardigheid) als onderdeel van het schoolexamen getoetst. De weging van de onderdelen van het schoolexamen wordt door elke school zelf bepaald. Om te weten te komen welke weging jouw school aan de toets kijk- en luistervaardigheid geeft, is het raadzaam het PTA (Programma van Toetsing en Afsluiting) van jouw school te raadplegen.

De meeste scholen maken voor de toetsing van kijk- en luistervaardigheid gebruik van de toetsen die het Cito hiervoor ontwikkelt. Bij de samenstelling van deze toetsen is gebruikgemaakt van interviews, nieuws, reclameboodschappen, discussies, documentaires, reportages, lifestyle- en actualiteitenprogramma's en productdemonstraties. Het gaat daarbij om bestaand, authentiek materiaal, dat deels afkomstig is van buitenlandse omroeporganisaties.

De toets bestaat uit een audiodeel (ongeveer twintig vragen) en een videodeel (ook ongeveer twintig vragen). Deze twee onderdelen worden in principe direct na elkaar afgenomen met eventueel een korte pauze. De totale kijk- en luistertoets duurt ongeveer vijftig minuten (inclusief pauze ongeveer één uur).

De toets bestaat hoofdzakelijk uit meerkeuzevragen die in het Duits zijn gesteld. Daaronder vind je soms ook invulvragen. De gesproken tekst wordt dan onderbroken door een pieptoon. Je moet kiezen welke van de twee in je opgavenboekje vermelde woorden of woordgroepen het best op de plaats van de pieptoon past.

Tijdens het kijken en luisteren krijg je een fragment (van maximaal 8 minuten) waarbij je de vragen nog niet ziet. Het is aan te raden om tijdens dit fragment aantekeningen te maken. Na het fragment volgt een lange pauze waarin je de tijd krijgt om de opgaven (die in het Nederlands zijn gesteld) te lezen en meteen te beantwoorden.

Bij de kijk- en luistertoets wordt getoetst of je de volgende vaardigheden beheerst (eindtermen):
- aangeven welke informatie relevant is, gegeven een vaststaande behoefte;
- de hoofdgedachte van een tekst aangeven;
- de betekenis van belangrijke elementen van een tekst aangeven;
- conclusies trekken met betrekking tot intenties, opvattingen en gevoelens van de spreker(s);
- anticiperen op het meest waarschijnlijke vervolg van een gesprek;
- aantekeningen maken als strategie om een tekst aan te pakken.

Vanaf augustus 2007 zijn deze eindtermen gekoppeld aan de niveaus van het Europees Referentiekader (ERK). Het ERK werd ontwikkeld met de volgende doelen:
- de samenwerking tussen allerlei Europese onderwijsinstituten in de verschillende landen te stimuleren;
- een stevige basis te vormen voor een wederzijdse erkenning van diploma's en certificaten;
- leerlingen, studenten en leraren behulpzaam te zijn bij hun activiteiten.

© ThiemeMeulenhoff

Het ERK heeft voor iedere vaardigheid zes niveaus vastgesteld waarbij A1 het laagste en C2 het hoogste niveau is. Voor kijk- en luistervaardigheid zijn de niveaus als volgt omschreven:

A1	Ik kan vertrouwde woorden en basiszinnen begrijpen die mezelf, mijn familie en mijn directe concrete omgeving betreffen, wanneer de mensen langzaam en duidelijk spreken.
A2	Ik kan zinnen en de meest frequente woorden begrijpen die betrekking hebben op gebieden die van direct persoonlijk belang zijn (bijvoorbeeld basisinformatie over mezelf en mijn familie, winkelen, plaatselijke omgeving, werk). Ik kan de belangrijkste punten in korte, duidelijke eenvoudige boodschappen en aankondigingen volgen.
B1	Ik kan hoofdpunten begrijpen wanneer in duidelijk uitgesproken standaardtaal wordt gesproken over vertrouwde zaken die ik regelmatig tegenkom op mijn werk, school, vrije tijd, enzovoort. Ik kan de hoofdpunten van veel radio- of tv-programma's over actuele zaken of over onderwerpen van persoonlijk of beroepsmatig belang begrijpen, wanneer er betrekkelijk langzaam en duidelijk wordt gesproken.
B2	Ik kan een langer betoog en lezingen begrijpen en zelfs complexe redeneringen volgen, wanneer het onderwerp redelijk vertrouwd is. Ik kan de meeste nieuws- en actualiteitenprogramma's op de tv begrijpen. Ik kan het grootste deel van films in standaardtaal begrijpen.
C1	Ik kan een langer betoog begrijpen, zelfs wanneer dit niet duidelijk gestructureerd is en wanneer relaties slechts impliciet zijn en niet expliciet worden aangegeven. Ik kan zonder al te veel inspanning tv-programma's en films begrijpen.
C2	Ik kan moeiteloos gesproken taal begrijpen, in welke vorm dan ook, hetzij in direct contact, hetzij via radio of tv, zelfs wanneer in een snel moedertaaltempo gesproken wordt, als ik tenminste enige tijd heb om vertrouwd te raken met het accent.

Bron: Gemeenschappelijk Europees Referentiekader (Common European Framework of References for Languages)

Het eindniveau kijk- en luistervaardigheid is voor het vwo vastgesteld op B2.

Tip Via de website https://dialangweb.lancaster.ac.uk kun je het programma van Dialang vinden en daarmee voor Duits en ook voor andere talen jouw luistervaardigheidsniveau bepalen.

Voorbereiding

Een goede voorbereiding op de kijk- en luistertoets is zo vaak mogelijk naar in het Duits gesproken teksten luisteren. Hoe vaker je Duits hoort, hoe beter je luistervaardigheid zal worden. Dat kun je doen door middel van:
- de luisteroefeningen in de methode die op jouw school wordt gebruikt;
- het oefenen met Cito-toetsen van voorgaande jaren;
- het regelmatig bekijken van Duitstalige tv-programma's;
- het beluisteren van Duitstalige radioprogramma's;
- het bekijken van Duitstalige dvd's;
- het bekijken van Duitstalige filmpjes, bijvoorbeeld op internet.

© ThiemeMeulenhoff

Omdat de kijk- en luistertoets ongeveer vijftig minuten duurt en het van groot belang is om je gedurende deze tijd volledig te kunnen concentreren, is het raadzaam ook tijdens het oefenen volledige concentratie op te brengen. Je langere tijd goed concentreren is een vaardigheid die geoefend kan worden.

Hoewel je tijdens de toets niet veel tijd hebt om je voorkennis te mobiliseren, kan het je helpen om al enige kennis te hebben opgedaan over de landen waar Duits gesproken wordt. In deze bundel is een onderdeel opgenomen onder de titel *Kennis van land en samenleving* op bladzijde 23 en verder. Bestudeer deze pagina's goed. In het algemeen is een brede, algemene kennis een voordeel tijdens het maken van de kijk- en luistertoets. De gekozen geluidsfragmenten kunnen immers over zeer uiteenlopende onderwerpen gaan.

Het spreekt vanzelf dat een grote woordenschat kan bijdragen aan het behalen van een goed resultaat voor de kijk- en luistertoets. Leer dus de basiswoordenlijst goed (zie bijlage achter in deze bundel).
Bestudeer ook de lijst met signaalwoorden (D5). De signaalwoorden kunnen je helpen bepaalde verbanden beter te begrijpen.

Aantekeningen maken tijdens de toets heeft meestal niet veel zin, ook al is het wel geoorloofd. Daar zijn de fragmenten te kort voor. Het is echter wel een goede oefening bij de voorbereiding op de kijk- en luistertoetsen.

Tip Telefoneer eens met een klasgenoot in het Duits. Het helpt je goed te focussen op het Duits en het stimuleert in één klap ook je gespreksvaardigheid.

Tijdens de toets

Dan is het zover: je gaat de toets maken. Ook nu zijn er verschillende punten te noemen waarop je kunt letten:
- Zorg allereerst dat je ontspannen zit. Laat niets je afleiden van het luisteren. Een goede concentratie tijdens de hele toets is erg belangrijk om tot een goed resultaat te komen.
- Luister tijdens de inleiding goed. Je krijgt een eerste indruk van het onderwerp van de tekst zodat je je daarop kunt voorbereiden. Ook kun je tijdens de inleiding alvast wennen aan de stem(men) van de spreker(s).
- Na de inleiding en het eventuele voorbeeld is er een korte pauze. Gebruik deze pauze om de eerste vraag en de antwoordmogelijkheden door te lezen. Daarna kun je je aandacht volledig richten op het luisteren naar het fragment waarover de vraag gaat.
- Schrijf na het geluidsfragment jouw antwoord snel op en lees in de rest van de pauze weer de volgende vraag en de antwoordmogelijkheden. Ga tijdens de hele toets op deze manier te werk.
- Laat je niet van de wijs brengen als je niet elk woord kunt verstaan of begrijpen. Je hoeft niet alles precies te verstaan om toch tot het goede antwoord te komen.
- Let ook op klemtoon en intonatie – dat kan je zoektocht naar het antwoord vergemakkelijken.
- Als je het antwoord op een vraag niet weet of je hebt een bepaald fragment niet goed kunnen verstaan, kies dan toch in de pauze een antwoord en lees vervolgens de volgende vraag. Het uitstellen van het kiezen van een antwoord heeft geen zin, want je hoort het fragment immers maar één keer. En als je te lang twijfelt, heb je te weinig tijd om de volgende vraag te lezen.
- Bij het videodeel is vooral de gesproken tekst van belang. De antwoorden op de vragen zijn voornamelijk daar te vinden. De videobeelden hebben veelal een ondersteunende functie. Zo kun je soms iets afleiden aan een gezichtsuitdrukking, waardoor je extra goed luistert naar de tekst die daarbij gesproken wordt. Zorg in ieder geval dat de beelden je niet afleiden of uit je concentratie halen!

© ThiemeMeulenhoff

B 2 Gespreksvaardigheid

Gespreksvaardigheid wordt (naast kijk- en luistervaardigheid en schrijfvaardigheid) getoetst als onderdeel van het schoolexamen. Hoe zwaar de verschillende onderdelen van het schoolexamen wegen, bepaalt elke school zelf. Om te weten te komen welke weging jouw school aan de toets gespreksvaardigheid geeft, is het raadzaam het PTA (Programma van Toetsing en Afsluiting) van jouw school te raadplegen.

Er wordt bij gespreksvaardigheid onderscheid gemaakt tussen gesprekken voeren (mondelinge interactie) en spreken (mondelinge productie). Je wordt op beide onderdelen getoetst.
Het Europees Referentiekader (ERK) heeft voor deze twee onderdelen van gespreksvaardigheid, net als voor de andere taalvaardigheden, een aantal niveaus vastgesteld, waarbij A1 het laagste en C2 het hoogste niveau is.

B 2.1 Gesprek voeren

Het onderdeel gesprek voeren houdt in dat je een gesprek voert met een of meer gesprekspartners. Hierbij ben je afwisselend spreker en luisteraar. Er is dan sprake van ‘mondelinge interactie’.

Wat moet je kunnen?
Er wordt bij het schoolexamen van je verwacht dat je het volgende kunt in een gesprek (eindtermen):
- adequaat reageren in sociale contacten;
- informatie vragen en verstrekken;
- uitdrukking geven aan gevoelens;
- zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden;
- strategieën toepassen om een gesprek voortgang te doen vinden.

Het ERK beschrijft de niveaus voor het voeren van een gesprek als volgt:

A1	Ik kan deelnemen aan een eenvoudig gesprek, wanneer de gesprekspartner bereid is om zaken in een langzamer spreektempo te herhalen of opnieuw te formuleren en me helpt bij het formuleren van wat ik probeer te zeggen. Ik kan eenvoudige vragen stellen en beantwoorden die een directe behoefte of zeer vertrouwde onderwerpen betreffen.
A2	Ik kan communiceren over eenvoudige en alledaagse taken die een eenvoudige en directe uitwisseling van informatie over vertrouwde onderwerpen en activiteiten betreffen. Ik kan zeer korte sociale gesprekken aan, alhoewel ik gewoonlijk niet voldoende begrijp om het gesprek zelfstandig gaande te houden.
B1	Ik kan de meeste situaties aan die zich kunnen voordoen tijdens een reis in een gebied waar de betreffende taal wordt gesproken. Ik kan onvoorbereid deelnemen aan een gesprek over onderwerpen die vertrouwd zijn, of mijn persoonlijke belangstelling hebben of die betrekking hebben op het dagelijks leven (bijvoorbeeld familie, hobby’s, werk, reizen en actuele gebeurtenissen).
B2	Ik kan zodanig deelnemen aan een vloeiend en spontaan gesprek dat normale uitwisseling met moedertaalsprekers redelijk mogelijk is. Ik kan binnen een vertrouwde context actief deelnemen aan een discussie en hierin mijn standpunten uitleggen en ondersteunen.
C1	Ik kan mezelf vloeiend en spontaan uitdrukken zonder merkbaar naar uitdrukkingen te hoeven zoeken. Ik kan de taal flexibel en effectief gebruiken voor sociale en professionele doeleinden. Ik kan ideeën en meningen met precisie formuleren en mijn bijdrage vaardig aan die van andere sprekers relateren.
C2	Ik kan zonder moeite deelnemen aan welk gesprek of discussie dan ook en ben zeer vertrouwd met idiomatische uitdrukkingen en spreektaal. Ik kan mezelf vloeiend uitdrukken en de fijnere betekenisnuances precies weergeven. Als ik een probleem tegenkom, kan ik mezelf hernemen en mijn betoog zo herstructureren dat andere mensen het nauwelijks merken.

Bron: Gemeenschappelijk Europees Referentiekader (Common European Framework of References for Languages)

Voor vwo Duits is het eindniveau voor een gesprek voeren vastgesteld op B2.

Wat kun je verwachten op het examen?
De gesprekken die je gaat voeren voor het examen gespreksvaardigheid, kunnen formeel of informeel zijn, zowel ‘face to face’ als telefonisch gevoerd worden, ze kunnen met jongeren of met volwassenen, binnen en buiten de kennissenkring, in persoonlijke of maatschappelijke sfeer zijn.

De gesprekken die aan bod kunnen komen, zijn als volgt onder te verdelen:
- **informele gesprekken**
  In deze gesprekken laat je bijvoorbeeld zien dat je je gevoelens kunt uiten en dat je kunt reageren op de gevoelens van anderen. Het kan ook zijn dat je iemand moet geruststellen of dat je je persoonlijke mening geeft over een onderwerp dat je goed kent.
- **bijeenkomsten en vergaderingen**
  Hierbij laat je zien dat je een standpunt kunt verwoorden en dat je enigszins mee kunt doen aan een discussie. Je vertelt bijvoorbeeld iets over de keuze voor een bepaalde schoolexcursie en je legt uit waarom daarvoor gekozen is.
- **zaken regelen**
  In zo’n gesprek probeer je een probleem op te lossen of je geeft een klacht door. Hierbij moet je denken aan gesprekjes over een verkeerde levering van een bestelling of een aangifte bij de politie.
- **informatie uitwisselen**
  Je hebt informatie opgevraagd of die heb je al tot je beschikking en die geef je vervolgens door in een gesprek. Je kunt hierbij denken aan een kaartje reserveren voor een concert of aan een sollicitatiegesprek.

De gesprekken gaan over het algemeen over thema’s die bekend zijn, zoals over bekende personen, huisdieren, het dagelijks leven, school of studie, werk, sport, uitgaan.

Tip Vraag aan je docent wat er van je verwacht wordt bij het voeren van een gesprek, zodat je precies weet waarop je je kunt voorbereiden.

Voorbereiding
Het is niet zo gemakkelijk om je voor te bereiden op het voeren van een gesprek in het Duits. Het is vaak lastig te organiseren en het kost veel tijd. Toch is veel oefenen het sleutelwoord. Dat oefenen zul je vooral veel op school doen.

Tip Telefoneer eens met een klasgenoot in het Duits. Je gesprek kan over van alles en nog wat gaan, maar je kunt ook een onderwerp afspreken.

Er bestaan ook internationale sociale netwerken die mensen die een vreemde taal willen leren, met elkaar in contact brengen. Zo kun je beter Duits leren spreken met een moedertaalspreker en help je Duitstaligen om Nederlands te leren.

Tip Misschien ken je zelf iemand in Duitsland. Voer dan op internet gesprekken met die persoon, bijvoorbeeld via Skype.

Als je oefent met het voeren van een gesprek in het Duits, kun je ook elkaar beoordelen en elkaar feedback geven. Let bijvoorbeeld op de volgende punten:
- Is de bijdrage aan het gesprek adequaat; wordt er ook een relatief lange bijdrage geleverd?
- Wordt het taalgebruik (indien nodig) aangepast aan de situatie en de gesprekspartner(s)?
- Wordt de hoofdzaak en de intentie overgebracht zonder misverstanden te veroorzaken?
- Is de woordenschat toereikend om over dit onderwerp te kunnen spreken?
- Is de grammatica redelijk correct?
- Is het spreektempo redelijk? (NB Je mag (vaak) pauzeren om na te denken over hoe je woorden of zinnen zult formuleren.)
- Is de bijdrage aan het gesprek duidelijk verstaanbaar? (NB Je mag best een accent hebben of enkele woorden verkeerd uitspreken.)

Tip Pas strategieën toe om tekorten in je kennis te compenseren of om het gesprek gaande te houden (zie onder B2.3).

B2.2 Spreken

Het onderdeel spreken van gespreksvaardigheid houdt in dat je een gesproken tekst produceert waarnaar door een of meerdere personen geluisterd wordt. Dit wordt ‘mondelinge productie’ genoemd.

Wat moet je kunnen?
Er wordt van je verwacht bij het schoolexamen dat je het volgende kunt bij het onderdeel spreken (eindterm):
- verworven informatie adequaat presenteren met het oog op doel en publiek, en daarbij zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden.

 © ThiemeMeulenhoff

Het ERK beschrijft de niveaus voor spreken als volgt:

A1	Ik kan eenvoudige uitdrukkingen en zinnen gebruiken om mijn woonomgeving en de mensen die ik ken, te beschrijven.
A2	Ik kan een reeks uitdrukkingen en zinnen gebruiken om in eenvoudige bewoordingen mijn familie en andere mensen, leefomstandigheden, mijn opleiding en mijn huidige of meest recente baan te beschrijven.
B1	Ik kan uitingen op een simpele manier aan elkaar verbinden, zodat ik ervaringen en gebeurtenissen, mijn dromen, verwachtingen en ambities kan beschrijven. Ik kan in het kort redenen en verklaringen geven voor mijn meningen en plannen. Ik kan een verhaal vertellen of de plot van een boek of film weergeven en mijn reacties beschrijven.
B2	Ik kan duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen presenteren over een breed scala van onderwerpen die betrekking hebben op mijn interessegebied. Ik kan een standpunt over een actueel onderwerp verklaren en de voordelen en nadelen van diverse opties uiteenzetten.
C1	Ik kan duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen geven over complexe onderwerpen en daarbij subthema’s integreren, specifieke standpunten ontwikkelen en het geheel afronden met een passende conclusie.
C2	Ik kan een duidelijke, goedlopende beschrijving of redenering presenteren in een stijl die past bij de context en in een doeltreffende logische structuur, zodat de toehoorder in staat is de belangrijke punten op te merken en te onthouden.

Bron: Gemeenschappelijk Europees Referentiekader (Common European Framework of References for Languages)

Voor vwo Duits is het eindniveau voor spreken vastgesteld op B2.

Wat kun je verwachten op het examen?
Bij het onderdeel spreken gaat het maar om één ding: adequaat presenteren van verworven informatie. Adequaat houdt in dat je in staat bent om zodanig in het Duits over een bepaald onderwerp te spreken dat een ander het goed kan begrijpen, maar adequaat betekent ook dat je dat aantrekkelijk weet te brengen. Bijvoorbeeld met behulp van audiovisuele middelen, zoals PowerPoint.

De volgende twee spreekactiviteiten zijn bij de toetsing mogelijk:
- **een monoloog houden**
  Een monoloog kan een beschrijving zijn van een bepaalde gebeurtenis of een verslag doen van iets wat je hebt gezien of hebt gelezen. Het kan zijn dat je bijvoorbeeld iets moet vertellen over een bezienswaardigheid in jouw woonplaats of dat je een boek bespreekt dat je hebt gelezen. Of je vertelt iets over je toekomstplannen.
- **een publiek toespreken**
  Hierbij moet je denken aan het geven van een presentatie die je hebt voorbereid. Na afloop of tussendoor moet je ook in staat zijn om vragen over je presentatie te beantwoorden.

Tip Vraag aan je docent wat er van je verwacht wordt voor spreekvaardigheid, zodat je precies weet waarop je je kunt voorbereiden.

© ThiemeMeulenhoff

Voorbereiding
Ook hier geldt: veel oefenen! Door veel te luisteren naar anderen die in het Duits iets proberen duidelijk te maken en door zelf veel te spreken, ontdek je vanzelf je zwakke punten.
Wat belangrijk is bij het houden van een spreekbeurt in het Nederlands, is dat natuurlijk ook als je die in het Duits houdt. Zorg dat je goed voorbereid bent: oefen voor de spiegel en/of voor vrienden of familieleden. Bedenk bij een presentatie welke vragen je kunt verwachten en denk alvast na over hoe je je antwoord kunt formuleren.

Houd er bij je voorbereiding rekening mee waarop je straks beoordeeld wordt. Er zal zeker gelet worden op:
- inhoud (volledigheid, uitvoerigheid, begrijpelijkheid)
- woordenschat en woordgebruik
- grammaticale correctheid
- vloeiendheid
- uitspraak

Tip Wees niet bang om fouten te maken en raak niet in paniek als je iets niet weet. Val terug op compensatiestrategieën die je kunnen helpen (zie B2.3).

B2.3 Handige uitdrukkingen en compensatiestrategieën

Zowel bij het voeren van een gesprek als bij spreken in het openbaar kun je baat hebben bij uitdrukkingen en zinnen die regelmatig te gebruiken zijn. Hieronder vind je een overzicht daarvan.

Handige uitdrukkingen en zinnen
- **een gesprek beginnen en afsluiten**
  Verzeihung, ich möchte dich/Sie etwas fragen.
  Darf ich um eure/Ihre Aufmerksamkeit bitten?
  Vielen Dank für dieses Gespräch / Interview.
  Gibt es / Haben Sie / Habt ihr noch Fragen?
  Zum Schluss möchte ich noch gern eure/Ihre Fragen beantworten.
- **bedanken, je verontschuldigen, feliciteren en uitnodigen**
  Danke, gleichfalls.
  Keine Ursache! / Bitte/Gern geschehen.
  Ich möchte mich bei dir/Ihnen entschuldigen.
  Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag.
  Ich möchte dich/Sie gern zu … einladen.
- **verzoeken om verduidelijking of herhaling**
  Kannst du / Können Sie das bitte wiederholen?
  Kannst du / Können Sie das buchstabieren?
  Kannst du / Können Sie mir erklären, …
- **informatie vragen en verstrekken**
  Ich möchte mich bei Ihnen nach … erkundigen.
  Kann ich Ihnen behilflich sein?
  Soll ich es dir/Ihnen erklären?
  Nähere Informationen kann man bei … bekommen.
- **uitdrukking geven aan gevoelens**
  Ich komme gut mit ihm aus.
  Ich kann sie nicht leiden/ausstehen.
  Ich habe die Nase voll.
  Das ist zum Verzweifeln.

- **zaken of personen beschrijven**
  Sie hat eine tolle Figur.
  Er trägt eine Brille / Kontaktlinsen.
  Der Lehrer hat eine Glatze.
  Er hat zwei Kilo zugenommen/abgenommen.
- **een mening geven en vragen**
  Ich bin der Meinung/Ansicht, dass …
  Meiner Meinung nach …
  Damit bin ich (nicht) einverstanden.
  Da bin ich mir nicht so sicher.
  Was findest/hältst du davon?
- **voorstellen doen tot een oplossing**
  Ich schlage folgende Lösung vor …
  Was hältst du / halten Sie davon, wenn …
  Ich möchte dir/Ihnen folgenden Vorschlag machen …
- **bepleiten, klagen en onderhandelen**
  Ich möchte dich/Sie bitten …
  Das gefällt mir überhaupt nicht.
  Ich möchte mich über … beschweren.

Als je een woord niet kent, kun je een compenserende strategie gebruiken. Dat is een manier om toch duidelijk te maken wat je bedoelt, zonder het woord te hoeven gebruiken dat je niet kent. Hieronder vind je een overzicht daarvan.

Compensatiestrategieën
- **een omschrijving geven**
  Dieser Gegenstand sieht aus wie …
  Man gebraucht es für / um zu …
  Man findet es in/auf …
- **een algemene term geven**
  Es ist ein Baum / ein Tier / eine Person …
- **jezelf nadenktijd geven**
  Warte mal …
  Moment mal …
  Mal überlegen …
- **je gesprekspartner om hulp vragen**
  Wie sagt man das doch auf Deutsch?
  Wie heißt das auf Deutsch?
  Wie heißt so ein Ding, mit dem man … ?
- **goed naar je gesprekspartner luisteren en indien mogelijk woorden die hij/zij gebruikt herhalen**
  Also, du meinst …
  Wenn ich dich richtig verstehe, sagst du, dass …

B 3 Schrijfvaardigheid

Schrijfvaardigheid wordt (naast kijk- en luistervaardigheid en gespreksvaardigheid) als onderdeel van het schoolexamen getoetst. De weging van de onderdelen van het schoolexamen wordt door elke school zelf bepaald. Om te weten te komen welke weging jouw school aan de toets schrijfvaardigheid geeft, is het raadzaam het PTA (Programma van Toetsing en Afsluiting) van jouw school te raadplegen.

Bij het onderdeel schrijfvaardigheid wordt getoetst of je de volgende vaardigheden beheerst (eindtermen):
- adequaat reageren in schriftelijke contacten met doeltaalgebruikers;
- informatie vragen en verstrekken;
- verworven informatie adequaat presenteren met het oog op doel en publiek, en daarbij zaken of personen beschrijven en uitdrukking geven aan gevoelens en standpunten verwoorden;
- op de computer een tekst schrijven.

Vanaf augustus 2007 zijn deze eindtermen gekoppeld aan de niveaus van het Europees Referentiekader (ERK). Het ERK heeft voor schrijfvaardigheid, net als voor de andere taalvaardigheden, een aantal niveaus vastgesteld, waarbij A1 het laagste en C2 het hoogste niveau is. Voor schrijfvaardigheid zijn de niveaus als volgt omschreven:

A1	Ik kan een korte, eenvoudige ansichtkaart schrijven, bijvoorbeeld voor het zenden van vakantiegroeten. Ik kan op formulieren persoonlijke details invullen, bijvoorbeeld mijn naam, nationaliteit en adres op een hotelinschrijvingsformulier.
A2	Ik kan korte, eenvoudige notities en boodschappen opschrijven. Ik kan een zeer eenvoudige persoonlijke brief schrijven, bijvoorbeeld om iemand voor iets te bedanken.
B1	Ik kan een eenvoudige, samenhangende tekst schrijven over onderwerpen die vertrouwd of van persoonlijk belang zijn. Ik kan persoonlijke brieven schrijven waarin ik mijn ervaringen en indrukken beschrijf.
B2	Ik kan een duidelijke, gedetailleerde tekst schrijven over een breed scala van onderwerpen die betrekking hebben op mijn interesses. Ik kan een opstel of verslag schrijven, informatie doorgeven of redenen aanvoeren ter ondersteuning vóór of tégen een specifiek standpunt. Ik kan brieven schrijven waarin ik het persoonlijk belang van gebeurtenissen en ervaringen aangeef.
C1	Ik kan me in duidelijke, goed gestructureerde tekst uitdrukken en daarbij redelijk uitgebreid standpunten uiteenzetten. Ik kan in een brief, een opstel of een verslag schrijven over over complexe onderwerpen en daarbij de voor mij belangrijke punten benadrukken. Ik kan schrijven in een stijl die is aangepast aan de lezer die ik in gedachten heb.
C2	Ik kan een duidelijke en vloeiend lopende tekst in een gepaste stijl schrijven. Ik kan complexe brieven, verslagen of artikelen schrijven waarin ik een zaak weergeef in een doeltreffende, logische structuur, zodat de lezer de belangrijke punten kan opmerken en onthouden. Ik kan samenvattingen van en kritieken op professionele of literaire werken schrijven.

Bron: Gemeenschappelijk Europees Referentiekader (Common European Framework of References for Languages)

© ThiemeMeulenhoff

Het eindniveau schrijfvaardigheid is voor vwo vastgesteld op B1.

Elke school kan zelf bepalen hoe schrijfvaardigheid precies getoetst wordt. En ook hoeveel tijd je krijgt voor de schrijfopdracht. Meestal is dat ongeveer anderhalf uur. Veel scholen kiezen ervoor om je een zakelijke brief te laten schrijven. Je krijgt dan bijvoorbeeld de opdracht om een brief of e-mail te schrijven naar de beheerders van een Duitse camping om informatie op te vragen. Of je moet een sollicitatiebrief schrijven. Soms mag je ook uit twee verschillende briefonderwerpen kiezen. Ook kun je twee (kortere) schrijfopdrachten krijgen die je in die anderhalf uur moet doen.

Maar jouw school kan ook voor een andere schrijfopdracht kiezen. Hieronder staat een overzicht met schrijfopdrachten waaruit gekozen kan worden.

- **Een brief of e-mail**

Veel scholen kiezen dus voor een zakelijke brief of e-mail om de schrijfvaardigheid te toetsen, maar het kan ook een persoonlijke brief of e-mail zijn. Als onderwerpen voor de zakelijke brief wordt vaak gekozen voor een reservering op een camping of een hotel, een klachtenbrief of een sollicitatiebrief met een cv voor een vakantiebaan in het buitenland.
Een persoonlijke brief kan een brief aan een vriend of vriendin zijn of een andere bekende en die kan over van alles gaan: een verhuizing, een bijbaantje of andere dingen die je hebt meegemaakt. Het kan ook zijn dat je je gevoelens moet beschrijven, bijvoorbeeld dat je ergens verdrietig over bent of boos. Of je moet je mening geven over een onderwerp.

- **Aantekeningen, berichten, formulieren**

Je kunt ook de opdracht krijgen om bepaalde informatie te noteren. Dan moet je bijvoorbeeld een klacht opschrijven en doorgeven aan een ander of een telefonische boodschap kort noteren. Of je maakt een routebeschrijving of een ander soort bericht. Ook kan het zijn dat je een formulier moet invullen, bijvoorbeeld een schadeformulier na een aanrijding of een sollicitatieformulier.

- **Verslagen en rapporten**

Je moet ook in staat zijn om een kort, eenvoudig verslag te maken of een samenvatting te geven van bijvoorbeeld een krantenartikel.

- **Vrij schrijven**

Helemaal vrij is dit natuurlijk niet: je krijgt wel een opdracht! Je moet bijvoorbeeld een stukje schrijven over je familie, je leefomstandigheden, je school of je huidige of meest recente baantje.

© ThiemeMeulenhoff

B3.1 Wat je moet weten

Het spreekt vanzelf dat een zo groot mogelijke, actieve woordenschat het maken van een schrijfopdracht vergemakkelijkt. Je moet eigenlijk een beetje kunnen denken in het Duits waardoor je je zinnen gemakkelijker produceert. Door veel te lezen in het Duits (boeken, krant) en door te kijken naar Duitse tv-programma's, te luisteren naar Duitse teksten en Duitse internetsites te bezoeken, vergroot je vanzelf je woordenschat. Kijk nog eens goed naar de basiswoordenlijst (in de bijlage achter in deze bundel) of daar woorden bij staan die voor schrijfvaardigheid ook van belang zouden kunnen zijn. Ook een gedegen kennis van de grammatica en met name van de werkwoordvervoegingen is heel belangrijk om een goede schrijfopdracht te kunnen maken.

Bestudeer ook de lijst met signaalwoorden (D5). Signaalwoorden kunnen je helpen om bepaalde verbanden in je tekst duidelijker te maken en om de overgang van de ene naar de andere alinea soepel te laten verlopen.

Omdat sommige schrijfopdrachten gaan over een situatie in Duitsland, kan het nuttig zijn om meer te weten over het land. In deze bundel is een onderdeel opgenomen onder de titel *Kennis van land en samenleving* op bladzijde 23 en verder, dat je kunt bestuderen.

Voor het schrijven van zowel een persoonlijke als een zakelijke brief bestaan er vaste uitdrukkingen en er is ook een vaste briefindeling. In deze paragraaf zie je daar voorbeelden van. Bestudeer die goed: dat scheelt je veel kostbare tijd!

Persoonlijke brief
De volgende onderdelen komen voor in een persoonlijke brief:

1 plaatsnaam, datum
- Deze kun je op verschillende manieren noteren:
  Den Haag, den 10.11.2021
  Den Haag, den 10.11.21
  Den Haag, den 10. November 2021

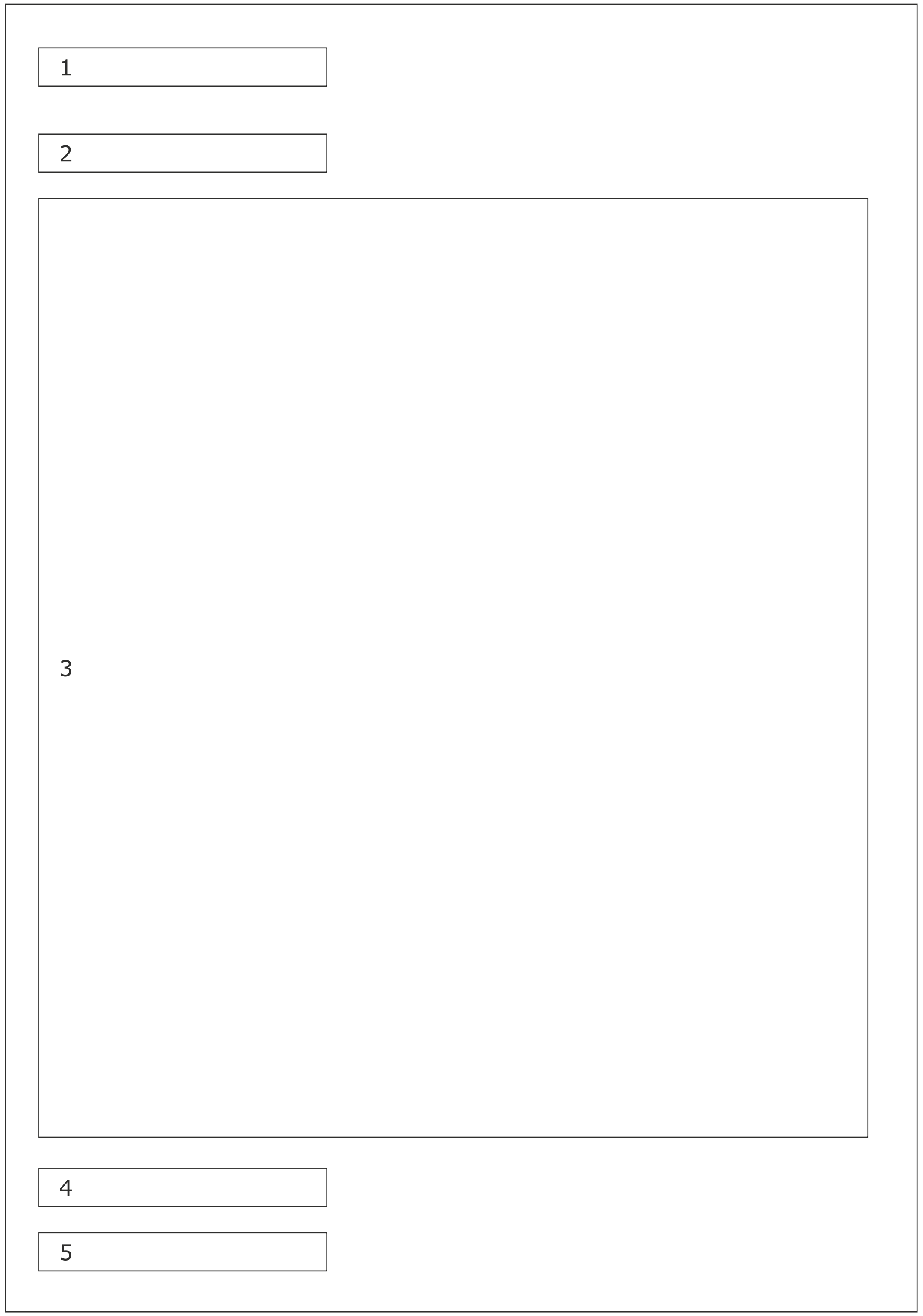
2 aanhef
- Je kunt je brief beginnen met 'lieber' / 'liebe' of bijvoorbeeld met 'hallo':
  Lieber Peter, Liebe Renate, Liebe Freunde, Hallo Bernd.
- Achter de aanhef zet je een komma.

3 feitelijke boodschap
- Als er achter de aanhef een komma staat, begin je de brief met een kleine letter.
- Een persoonlijke brief schrijf je in de jij-vorm. Gebruik dus als persoonlijk voornaamwoord 'du' (en 'dir' en 'dich') en als bezittelijk voornaamwoord 'dein'.

4 afsluitende groet
- Je kunt de brief als volgt afsluiten:
  Schreib mir bitte bald!
  Viele/Liebe Grüße
  Tschüss!
- Je schrijft achter de afsluiting geen komma.

5 naam
- Sluit je brief af door je (voor)naam onder aan de brief te zetten.

Persoonlijke brief



Zakelijke brief

De volgende onderdelen komen voor in een zakelijke brief:

1 naam en adres van afzender
- Deze zet je links bovenaan. De postcode en plaats worden als volgt genoteerd als de brief vanuit Nederland wordt verstuurd: NL – 2565 PH Den Haag

2 datum (geen plaatsnaam!)
- De datum wordt (volgens de nieuwste regels) rechts bovenaan genoteerd, dus bijvoorbeeld 10.05.2021.

3 naam en adres van geadresseerde
- Als je aan een man schrijft, dan gebruik je de vorm Herrn. Je schrijft dan bijvoorbeeld:
  Herrn Paul Weber
  Hohenzollernring 24
  D – 50672 Köln
- Als je aan een vrouw schrijft, dan gebruik je de vorm Frau. Je schrijft dan bijvoorbeeld:
  Frau Erika Goll
  Eifelstraße 29
  D – 53757 St. Augustin
- Als de brief aan een bedrijf gericht is en je weet ter attentie van wie je de brief moet sturen, dan kun je de afkorting z.H. of z.Hd. (zu Händen) gebruiken. Bijvoorbeeld:
  Hotel Sonnenhang
  z.H. (of z.Hd.) Herrn Meier / Frau Jensen
  Engelbertstraße 10
  D – 68309 Mannheim
- Om Oostenrijk aan te duiden, zet je voor de postcode een A en voor Zwitserland gebruik je de letters CH.

4 onderwerp
- Hier wordt kort het onderwerp van de brief aangegeven. De aanduiding Betreff: wordt niet vermeld. Je schrijft bijvoorbeeld: Zimmerreservierung.

5 aanhef
- In de aanhef gebruik je de woorden ‘sehr geehrte’, gevolgd door de naam en een komma. Bijvoorbeeld:
  Sehr geehrter Herr Weber,
  Sehr geehrte Frau Groll,
- De voornaam schrijf je niet op.
- Als je de naam niet kent, schrijf je: Sehr geehrte Damen und Herren,

6 feitelijke boodschap
- Als er achter de aanhef een komma staat, begin je de brief met een kleine letter.
- Je schrijft de brief in de beleefdheidsvorm. Gebruik dus als persoonlijk voornaamwoord ‘Sie’ (en ‘Ihnen’) en als bezittelijk voornaamwoord ‘Ihr’.
- Na elke alinea komt een witregel.

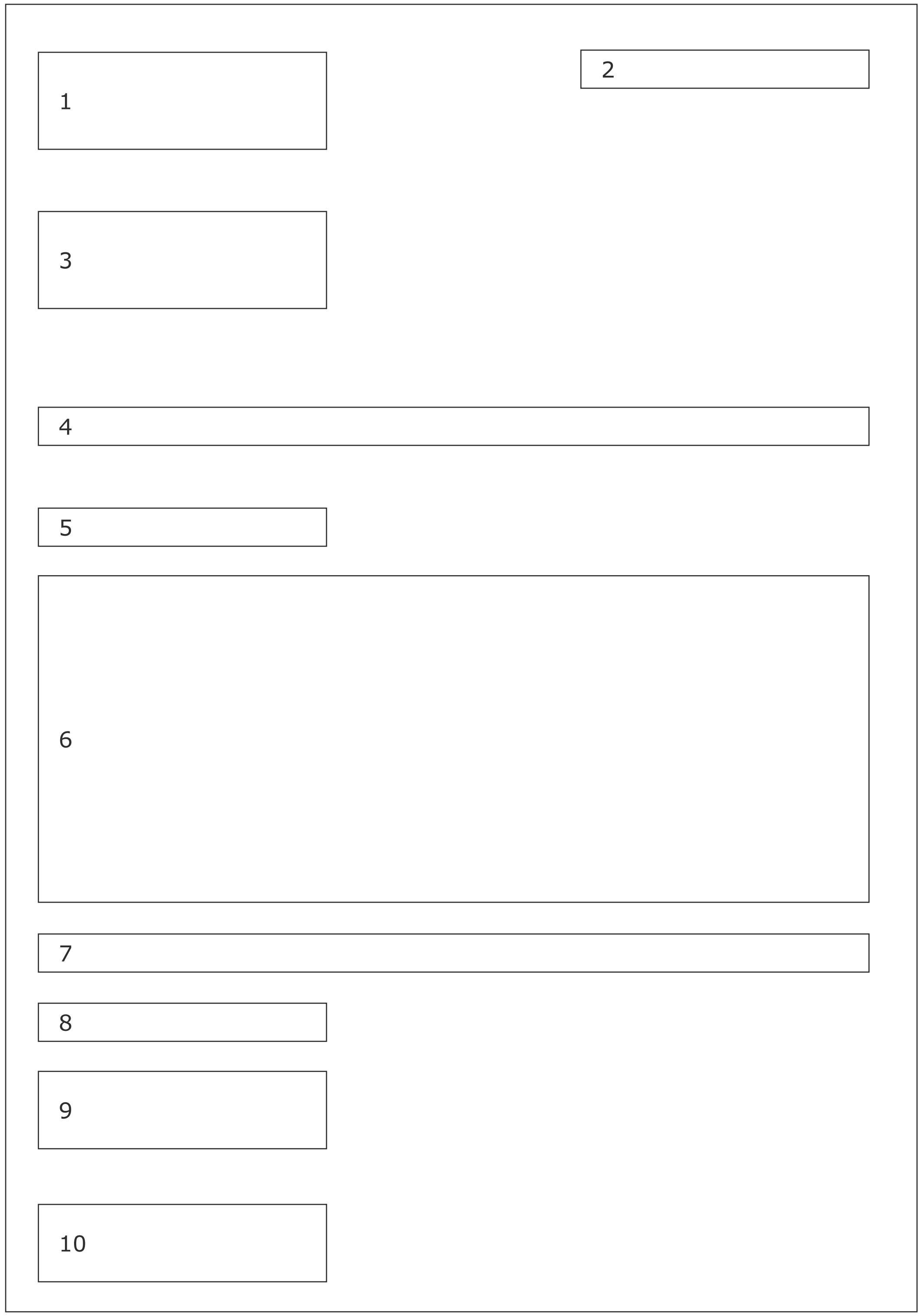
7 slotzin
- Aan het eind van de feitelijke boodschap gebruik je een slotzin, bijvoorbeeld:
  Ich würde mich sehr über eine baldige Antwort freuen.
  Vielen Dank im Voraus für Ihre Bemühungen/Hilfe.
  Im Voraus vielen Dank.

8 afsluiting
- Je sluit je brief af met bijvoorbeeld: ‘Mit freundlichen Grüßen’, ’Mit freundlichem Gruß’, ’Freundliche Grüße’.
- Je schrijft achter de afsluiting geen komma!

9 handtekening
- Onder de afsluitende woorden zet je je handtekening en daaronder je naam.

10 bijlagen
- Op deze plaats kun je eventueel bijgevoegde bijlagen (‘Anlagen’) vermelden.

Zakelijke brief



E-mail
Voor een e-mail (‘E-Mail’) gelden dezelfde regels als voor een brief. Alleen de indeling is iets anders omdat je een aantal onderdelen al in de kop van de e-mail plaatst. Die kop ziet er in het Duits zo uit:
An:
Cc:
Bcc:
Betreff:
Onder aan je brief zet je nu geen handtekening maar alleen je naam. Eventueel schrijf je je adres en telefoonnummer daar nog onder.

Sollicitatiebrief
Een sollicitatiebrief is ook een zakelijke brief, dus daar gelden dezelfde regels voor als voor een zakelijke brief. In vak 4 schrijf je nu op dat het om een sollicitatie gaat, bijvoorbeeld: Bewerbung als Zimmermädchen. In je brief moet in elk geval een verwijzing naar de bron voorkomen waar de vacature is aangetroffen, bijvoorbeeld de krant of website waar je een advertentie hebt gezien. Verder moet je aangeven waarom jij de ideale persoon bent om deze vacature te vervullen. Je vertelt dus iets over je opleiding, eigenschappen, beschikbaarheid en ervaring. Ook beschrijf je wat je motivatie is voor deze baan. Aan het eind van de brief verwijs je naar een bijgevoegd cv (‘Lebenslauf’). Die kun je bijvoorbeeld in een ‘Anlage’ meesturen. In een cv geef je op een bondige manier alle informatie over jou op een rijtje. Hieronder zie je hoe dat er in het Duits uitziet.

Lebenslauf

Personalien

Name, Vorname:	achternaam, voornaam/voornamen (voluit)
Adresse:	volledig adres
Telefon:	0031 plus het telefoonnummer (zonder de eerste 0)
E-Mail:	e-mailadres
Geburtsort:	geboorteplaats
Geburtsdatum:	geboortedatum
Nationalität:	nationaliteit

Ausbildung
Hier schrijf je in chronologische volgorde een opsomming van je opleidingen. Geef ook aan gedurende welke jaren je deze opleidingen hebt gevolgd, bijvoorbeeld:

2008-2016	Grundschule Maria Montessori Den Haag
2016-2021	Realschule Scholengemeenschap Zuidwest Den Haag

Berufserfahrung
Vermeld hier welke werkervaring je hebt (vakantiebaantjes, bijbaantjes, stages). Je schrijft bijvoorbeeld: ‘Ferienarbeit bei Beach Hotel Scheveningen’ of ‘Fußballtrainer einer Jugendmannschaft beim Sportverein Excelsior’.

Sonstiges
Verder kun je nog iets over je hobby’s en interesses schrijven als die voor de sollicitatie relevant zijn.

© ThiemeMeulenhoff

Veelgebruikte uitdrukkingen in een sollicitatiebrief
Ich bewerbe mich um die Stelle als …
In der ‘Thüringer Allgemeine Zeitung’ vom 1. April habe ich Ihre Anzeige gelesen.
Natürlich bin ich bereit weitere Informationen zu erteilen.
Ich verfüge über die erwünschten Kenntnisse.
Ich habe schon einige Jahre Erfahrung als …
Ich möchte gern mehr über die Arbeitsbedingungen erfahren.
Ich spreche fließend Englisch und Deutsch.
Meinen Lebenslauf finden Sie im Anhang.
In der Anlage schicke ich Ihnen ein Passbild und einen Lebenslauf.
Im Voraus vielen Dank für Ihre Reaktion.
Ich würde mich sehr über eine Einladung zu einem Gespräch freuen.

Veelgebruikte uitdrukkingen in andere formele brieven
- **reserveren**

Ich würde gern meinen Urlaub im Harz verbringen.
Ich möchte gern ein Doppelzimmer reservieren.
Ich bitte Sie, ein Einzelzimmer mit Dusche und WC vom 15. bis zum 22. Mai zu reservieren.
Wie viel kostet eine Übernachtung mit Frühstück?
Was kostet ein Zimmer für eine Woche mit Halbpension?
Wir bitten Sie, uns eine Bestätigung zu schicken.
Könnten Sie bitte …?
Wäre es möglich, dass …?

- **klachten**

Ich schreibe Ihnen diesen Brief, weil ich einige Beschwerden habe.
Ich muss mich leider über … beschweren.
Ich bin sehr darüber enttäuscht, dass …
Leider bin ich gezwungen, …
Wir bitten um Ihre Aufmerksamkeit für unser Problem.
Wir erwarten einen Preisnachlass.
Über eine schnelle Lösung würde ich mich sehr freuen.
Ich bitte Sie um Rückerstattung der Kosten.
Ich schlage deshalb diese Lösung vor …
Ich bitte Sie, den entstandenen Schaden zu ersetzen.

- **informatie**

Ich bitte Sie um Auskunft über …
Können Sie mir bitte mitteilen, …
Ich möchte gern etwas mehr über … wissen.
Bitte schicken Sie mir Prospekte über die Sehenswürdigkeiten von …
Wir hätten gern Informationen zu den Preisen Ihrer Ferienwohnungen.
Kann man bei Ihnen Fahrräder mieten?
Gibt es in der Nähe ein Schwimmbad?
Haben Sie noch Zimmer frei?

B3.2 Oefenen met schrijven
In voorbereiding op de schrijftoets is het belangrijk om veel te oefenen met schrijven in het Duits. Dat kun je bijvoorbeeld doen door:
- het maken van schrijfoefeningen die in de leerboeken staan die op jouw school gebruikt worden;
- het oefenen met Cito-toetsen van voorgaande jaren;
- het oefenen met de briefconventies, zoals die hiervoor onder punt 1 staan;
- te corresponderen per brief of per e-mail met Duitstalige mensen.

© ThiemeMeulenhoff

Op veel scholen mag je de schrijfopdracht op de computer maken. Dan stuur je de opdracht daarna per mail naar je docent of je maakt een print en levert die in. Zorg dat je de letters met accenten en andere afwijkende letters gemakkelijk kunt vinden, zoals: ä, ö, ü, ß. Vraag je docent of je de spellingcontrole mag gebruiken tijdens het examen.

B3.3 Tijdens de toets

Zorg dat je je goed concentreert tijdens de toets. Lees de opdracht zorgvuldig en bedenk wat je eerst gaat doen en wat daarna. Bedenk wat je zo ongeveer wilt schrijven en maak daarvan aantekeningen.

Zoek die woorden op in een woordenboek waarvan je weet dat je die wilt gebruiken maar de betekenis in het Duits niet goed kent. Gebruik daarvoor een goed en redelijk recent woordenboek, het liefst een Nederlands-Duits plus een Duits-Nederlands woordenboek om eventueel te dubbelchecken wat je hebt opgezocht. Zorg ervoor dat je de in het woordenboek gebruikte afkortingen kent, want dat scheelt zoeken en dus tijd. Schrijf niet eerst in het Nederlands, maar direct in het Duits. Dat scheelt je kostbare tijd.

In een briefopdracht staat altijd hoeveel woorden je moet gebruiken. Tel, terwijl je je brief schrijft, regelmatig het al geschreven aantal woorden. Je komt dan aan het eind van de brief niet voor de verrassing te staan dat er nog een groot aantal woorden ontbreekt of dat je te veel woorden hebt gebruikt. Anders moet je op het laatst nog ergens zinnen invoegen of schrappen, wat de samenhang van je brief niet bevordert.

Tip Kies niet meteen de eerste betekenis in het woordenboek maar check of je echt de goede betekenis en vertaling hebt. Als je bijvoorbeeld het woord kruk wilt opzoeken, kom je minstens drie verschillende woorden in het Duits tegen: de vertaling van een loopstok, een deurkruk of een kruk om op te zitten.

Maak een brief eerst in het klad. Pas als je daarover tevreden bent, maak je de nette versie in de standaardindeling. Zorg dus dat je genoeg tijd overhoudt om de brief in het net te schrijven. Dit geldt natuurlijk niet als je de brief direct op de computer schrijft: dan corrigeer je direct in je document.

Check na het schrijven van de schrijfopdracht of alles klopt. Kijk nog eens goed of je alles vermeld hebt wat in de opdracht gevraagd werd. Heb je alle onderdelen in de goede volgorde beschreven? Heb je goede overgangen tussen de verschillende zinnen en alinea's gemaakt? Controleer of de werkwoordsvormen juist zijn en of de bijvoeglijke naamwoorden overeenkomen met het zelfstandig naamwoord. Staan er geen grammatica- en spelfouten? Denk aan de hoofdletters en de umlaut. Is de zinsbouw correct? Past je taalgebruik bij de schrijfopdracht? Op deze punten wordt je schrijfopdracht zeker beoordeeld door je docent.

Controleer de volgende punten bij een brief:
- Heb je de goede indeling gehanteerd?
- Heb je de goede formules toegepast?
- Heb je bij een zakelijke brief overal de Sie-vorm gebruikt?
- Heb je de goede woordvolgorde gebruikt?
- Heb je het vereiste aantal woorden gebruikt?

C Grammatica

Bij het leren van een taal kom je ook de regels van die taal tegen, de grammatica. Als het goed is, heb je die regels aardig onder de knie tegen de tijd dat je examen gaat doen. In dit onderdeel vind je een beknopte en heldere samenvatting van de belangrijkste Duitse grammatica.
Je kunt het als naslagwerk gebruiken bij het oefenen voor de schoolexamens schrijf- en gespreksvaardigheid. De opgenomen voorbeelden dienen als ondersteuning bij het zelfstandig bestuderen van de stof.

C1 Werkwoorden

De regels bij het gebruik van werkwoorden gaan hier vooral over het vervoegen van werkwoorden. In de volgende vijf paragrafen vind je verschillende schema's met vervoegingen met daarnaast de uitzonderingen op de regel.

C1.1 Zwakke werkwoorden

Zwakke werkwoorden zijn werkwoorden waarbij in de verleden tijd en in het voltooid deelwoord geen klankverandering plaatsvindt. Het voltooid deelwoord van een zwak werkwoord eindigt in het Duits altijd op een -t (*kaufen – kaufte – gekauft*).

De onvoltooid tegenwoordige tijd (o.t.t.)

	spielen	**reden**	**arbeiten**	**atmen**	**reisen**
ich	spiel**e**	red**e**	arbeit**e**	atm**e**	reis**e**
du	spiel**st**	red**est**	arbeit**est**	atm**est**	reis**t**
er/sie/es	spiel**t**	red**et**	arbeit**et**	atm**et**	reis**t**
wir	spiel**en**	red**en**	arbeit**en**	atm**en**	reis**en**
ihr	spiel**t**	red**et**	arbeit**et**	atm**et**	reis**t**
sie/Sie	spiel**en**	red**en**	arbeit**en**	atm**en**	reis**en**

Let op!
- Als de stam op -d of -t eindigt, dan is bij *du* de uitgang -est en bij *er* en *ihr* -et.
- Sommige werkwoorden die op -men of -nen eindigen, krijgen dezelfde uitgangen als de werkwoorden waarvan de stam op een -d of een -t eindigt (bijvoorbeeld bij *atmen, rechnen, zeichnen, öffnen, begegnen*).
- Als de stam op een sisklank eindigt (s, ss, ß, z), dan is bij *du* de uitgang -t.

De onvoltooid verleden tijd (o.v.t.)

	spielen	**reden**	**arbeiten**	**atmen**	**reisen**
ich	spiel**te**	red**ete**	arbeit**ete**	atm**ete**	reis**te**
du	spiel**test**	red**etest**	arbeit**etest**	atm**etest**	reis**test**
er/sie/es	spiel**te**	red**ete**	arbeit**ete**	atm**ete**	reis**te**
wir	spiel**ten**	red**eten**	arbeit**eten**	atm**eten**	reis**ten**
ihr	spiel**tet**	red**etet**	arbeit**etet**	atm**etet**	reis**tet**
sie/Sie	spiel**ten**	red**eten**	arbeit**eten**	atm**eten**	reis**ten**

Let op!
- Als de stam op een -d of een -t eindigt, krijgen alle werkwoordsvormen een e tussen stam en uitgang.
- Bij sommige werkwoorden die eindigen op -men of -nen (*atmen, rechnen,* enzovoort), krijgen alle werkwoordsvormen een e tussen stam en uitgang.

De voltooid tegenwoordige tijd (v.t.t.) en de voltooid verleden tijd (v.v.t)

De v.t.t. en de v.v.t bestaan uit een hulpwerkwoord (*sein* of *haben*) en een voltooid deelwoord. Bij de v.t.t. staat het hulpwerkwoord in de tegenwoordige tijd, bij de v.v.t. in de verleden tijd (zie voor de vervoeging van *sein* en *haben* C1.3). Meestal wordt in het Duits hetzelfde hulpwerkwoord gebruikt als in het Nederlands.

Uitzonderingen
- Soms gebruikt het Duits het hulpwerkwoord *haben* waar het Nederlands 'zijn' gebruikt, bijvoorbeeld bij: *gefallen, heiraten, vergessen, verlieren, beginnen, anfangen, fortfahren, zunehmen, abnemen, nachlassen, aufhören, enden.*
  Bijvoorbeeld:
  Ik ben getrouwd. – *Ich habe geheiratet*.
  Hij is begonnen. – *Er hat angefangen*.
- Soms gebruikt het Duits het hulpwerkwoord *sein* terwijl in het Nederlands 'hebben' wordt gebruikt, bijvoorbeeld bij de werkwoorden *begegnen, laufen, fahren, fliegen, reisen, reiten, schwimmen, wandern*. Bijvoorbeeld:
  Gisteren heb ik mijn vriend ontmoet. – *Gestern bin ich meinem Freund begegnet.*
  In de vakantie hebben wij paardgereden. – *In den Ferien sind wir geritten*.

Het voltooid deelwoord van het zwakke werkwoord wordt gevormd door voor de stam van het werkwoord ge- te zetten en achter de stam -t (bijvoorbeeld *ge-spiel-t*).
Bij de werkwoorden waarvan de stam eindigt op -d of -t en bij de werkwoorden *atmen, rechnen,* enzovoort, komt een extra e tussen de stam en de uitgang -t (bijvoorbeeld *ge-red-**e**t, ge-atm-**e**t*).

Uitzonderingen
- Werkwoorden die eindigen op -ieren krijgen geen ge- (bijvoorbeeld *spazieren – spaziert*).
- Werkwoorden met een voorvoegsel (bijvoorbeeld met be-, ver-, ent-) krijgen als de klemtoon niet op de eerste lettergreep valt geen ge- (bijvoorbeeld *verkaufen – verkauft*).
  Maar let op, het is dus: *zumachen – zugemacht*, want hier valt de klemtoon wel op de eerste lettergreep.

De gebiedende wijs

De gebiedende wijs heeft drie vormen:
- **gebiedende wijs enkelvoud**
  Deze vorm gebruik je tegen één persoon die je met jij (*du*) aanspreekt. Je maakt de gebiedende wijs enkelvoud van de *ich*-vorm. In spreektaal wordt meestal de -e weggelaten. Bijvoorbeeld:
  Trink(e) nicht so viel!
  De -e kan niet worden weggelaten bij werkwoorden waarvan de stam eindigt op -d of -t en bij werkwoorden als *atmen, rechnen,* enzovoort. Bijvoorbeeld:
  Rede nicht andauernd!
  Zeichne bitte jetzt ein Pferd!
- **gebiedende wijs meervoud**
  Deze vorm gebruik je tegen twee of meer personen die je met jij (*du*) aanspreekt. Je maakt de gebiedende wijs meervoud van de *ihr*-vorm.
  Bijvoorbeeld:
  Geht endlich nach Hause, Kinder!
- **de beleefdheidsvorm**
  Deze vorm gebruik je tegen één of meer personen die je met u aanspreekt. Je maakt de beleefdheidsvorm van de *Sie*-vorm. Bijvoorbeeld:
  Machen Sie (bitte) die Tür zu, Herr Meier!
  Beeilen Sie sich bitte, meine Damen und Herren!

 © ThiemeMeulenhoff

Let op!
Vaak wordt in de gebiedende wijs het woord *bitte* toegevoegd.

C1.2 Sterke werkwoorden

Sterke werkwoorden zijn werkwoorden waarbij, in tegenstelling tot zwakke werkwoorden, een klankverandering plaatsvindt in de verleden tijd en/of in het voltooid deelwoord. Het voltooid deelwoord van een sterk werkwoord eindigt op -en (*gehen – ging – gegangen*).

De onvoltooid tegenwoordige tijd (o.t.t.)

	singen	fahren	sehen	helfen
ich	singe	fahre	sehe	helfe
du	singst	f**ä**hrst	s**ie**hst	h**i**lfst
er/sie/es	singt	f**ä**hrt	s**ieht**	h**i**lft
wir	singen	fahren	sehen	helfen
ihr	singt	fahrt	seht	helft
sie/Sie	singen	fahren	sehen	helfen

Let op!
- De o.t.t. van sterke werkwoorden wordt volgens dezelfde regels gevormd als bij de zwakke werkwoorden.
- Werkwoorden met een a in de stam krijgen bij *du* en *er* een umlaut. Dit geldt ook voor de werkwoorden *laufen* en *stoßen*.
- Werkwoorden met een e in de stam krijgen een *e/i-Wechsel*. Lange e wordt ie, korte e wordt i (zie in het schema de werkwoorden *sehen* en *helfen*).

Uitzonderingen
- Lange e maar korte i komt voor bij de werkwoorden *nehmen, geben, treten en werden (du nimmst, er nimmt; du gibst, er gibt; du trittst, er tritt; du wirst, er wird)* en bij afleidingen van deze werkwoorden (bijvoorbeeld *vergeben*).
- Er is geen *e/i-Wechsel* bij *stehen, gehen, genesen, heben* en bij afleidingen van deze werkwoorden (bijvoorbeeld *verstehen*).

De onvoltooid verleden tijd (o.v.t.)

	singen	bieten	essen
ich	sang	bot	aß
du	sangst	bot(e)st	aß**t**
er/sie/es	sang	bot	aß
wir	sangen	boten	aßen
ihr	sangt	bot**e**t	aßt
sie/Sie	sangen	boten	aßen

Let op!
- Eindigt de stam op een -d of -t dan kan bij *du* een extra -e worden ingevoegd (*du botst – du botest*). Bij *ihr* moet een extra -e tussen stam en uitgang komen (*ihr botet*).
- Eindigt de stam op een sisklank (s, ss, ß, z), dan is bij *du* de uitgang -t.

© ThiemeMeulenhoff

De voltooid tegenwoordige tijd (v.t.t.) en de voltooid verleden tijd (v.v.t)
De v.t.t. en de v.v.t bestaan uit een hulpwerkwoord (*sein* of *haben*) en een voltooid deelwoord. Het voltooid deelwoord van een sterk werkwoord eindigt altijd op -en. Van een sterk werkwoord worden in een woordenboek meestal drie vormen gegeven: de infinitief (hele werkwoord), de o.v.t.-vorm en het voltooid deelwoord (bijvoorbeeld *gehen – ging – gegangen*). Zie C1.3 voor de vervoeging van *haben* en *sein*.

De gebiedende wijs
Het gebruik en de vorm van de gebiedende wijs zijn hetzelfde als bij de zwakke werkwoorden (zie aldaar). De gebiedende wijs enkelvoud wordt, zoals al gezegd in de vorige paragraaf, gemaakt van de *ich*-vorm. Werkwoorden met een –e in de stam krijgen echter wél een *e/i*-Wechsel, ook al is dat in de *ich*-vorm niet het geval. En de –e erachter móet bij deze werkwoorden worden weggelaten, evenals bij de werkwoorden kommen en lassen. Bijvoorbeeld:
Hilf mir mal!
Komm mal her!
De gebiedende wijs meervoud en de beleefdheidsvorm van sterke werkwoorden worden op dezelfde wijze gevormd en gebruikt als die van zwakke werkwoorden.

C1.3 Werkwoorden *sein, haben en werden*
Dit zijn drie onregelmatige, veelvoorkomende werkwoorden. In het schema hieronder zie je hoe deze werkwoorden vervoegd worden.

	sein (zijn)		**haben** (hebben)		**werden** (zullen-worden)		
	o.t.t.	o.v.t.	o.t.t.	o.v.t.	o.t.t.	(o.v.t. worden)	(zou-vorm)
ich	bin	war	habe	hatte	werde	wurde	würde
du	bist	warst	hast	hattest	wirst	wurdest	würdest
er/sie/es	ist	war	hat	hatte	wird	wurde	würde
wir	sind	waren	haben	hatten	werden	wurden	würden
ihr	seid	wart	habt	hattet	werdet	wurdet	würdet
sie/Sie	sind	waren	haben	hatten	werden	wurden	würden
volt. deelw.	gewesen		gehabt		geworden		

De gebiedende wijs
Het gebruik en de vorm van de gebiedende wijs zijn hetzelfde als bij de zwakke werkwoorden (zie aldaar).

	sein	**haben**	**werden**
enkelvoud	sei	habe	werde
meervoud	seid	habt	werdet
beleefdheidsvorm	seien Sie	haben Sie	werden Sie

Bijvoorbeeld:
Sei bitte nicht so gemein!
Habt Geduld, Kinder!
Werden Sie nicht böse, Frau Müller!

C1.4 Werkwoorden *können, mögen, sollen, müssen, dürfen, wollen* en *wissen*
Ook deze werkwoorden zijn onregelmatige werkwoorden. Bekijk dus goed hoe ze vervoegd worden. Let ook op de betekenis en vertaling van deze werkwoorden.

De onvoltooid tegenwoordige tijd (o.t.t.)

	können (kunnen)	**mögen** (lusten, aardig vinden, houden van)	**sollen** (moeten)	**müssen** (moeten)	**dürfen** (mogen)	**wollen** (willen)	**wissen** (weten)
ich	kann	mag	soll	muss	darf	will	weiß
du	kannst	magst	sollst	musst	darfst	willst	weißt
er/sie/es	kann	mag	soll	muss	darf	will	weiß
wir	können	mögen	sollen	müssen	dürfen	wollen	wissen
ihr	könnt	mögt	sollt	müsst	dürft	wollt	wisst
sie/Sie	können	mögen	sollen	müssen	dürfen	wollen	wissen

De onvoltooid verleden tijd (o.v.t.)

	können	**mögen**	**sollen**	**müssen**	**dürfen**	**wollen**	**wissen**
ich	konnte	mochte	sollte	musste	durfte	wollte	wusste
du	konntest	mochtest	solltest	musstest	durftest	wolltest	wusstest
er/sie/es	konnte	mochte	sollte	musste	durfte	wollte	wusste
wir	konnten	mochten	sollten	mussten	durften	wollten	wussten
ihr	konntet	mochtet	solltet	musstet	durftet	wolltet	wusstet
sie/Sie	konnten	mochten	sollten	mussten	durften	wollten	wussten
volt. deelw.	gekonnt	gemocht		gemusst	gedurft	gewollt	gewusst

Let op!
- Moeten wordt vertaald met *sollen* als er sprake is van een opdracht of een bevel van iemand anders. Bijvoorbeeld:
  'Du sollst deine Hausaufgaben machen', sagte der Lehrer zu seinem faulen Schüler.
- Moeten wordt vertaald met *müssen* als iets onvermijdelijk is. Bijvoorbeeld:
  Wenn du deine Prüfung bestehen willst, musst du arbeiten.
- *Wollen* wordt alleen gebruikt als je iets per se wilt. Als je iets beleefd wilt vragen, kun je beter *ich möchte* gebruiken. Bijvoorbeeld:
  'Ich will dass du heute Abend rechtzeitig zu Hause bist', sagte der Vater zu seinem Sohn.
  Ich möchte Sie bitten mir einen Prospekt zuzuschicken.
- *Dürfen* betekent mogen, in de zin van toestemming hebben. Bijvoorbeeld:
  Du darfst morgen in die Disko gehen.

C1.5 Konjunktiv
De aanvoegende wijs heet in het Duits Konjunktiv. Het is de zogeheten zou-vorm. De Konjunktiv wordt zowel in de tegenwoordige als de verleden tijd gebruikt.

Konjuntiv I (tegenwoordige tijd)
De Konjunktiv I gebruik je bij het weergeven van de indirecte rede. Bijvoorbeeld:
Der Minister sagte, dass er es nicht so gemeint habe.
Je maakt de Konjunktiv I met de stam van het werkwoord. Daarachter plaats je de volgende uitgangen: -e, -est, -e, -en, -et, -en.
De Konjunktiv I kan ook gebruikt worden om een wens uit te drukken. Bijvoorbeeld:
Es lebe die Königin!

Uitzonderingen

De Konjunktiv van het werkwoord *sein* wordt op een iets andere manier gevormd:

ich sei	*wir seien*
du seiest	*ihr seiet*
er/sie/es sei	*sie/Sie seien*

Konjunktiv II (verleden tijd)
De Konjunktiv II gebruik je:

- om aan te geven dat iets geen feit is, maar wel een mogelijkheid. Bijvoorbeeld:
  *Ich **führe** nach Paris, wenn ich Geld **hätte**.* – Ik zou naar Parijs gaan, als ik geld had (zou hebben).
- als je heel beleefd wilt zijn. Bijvoorbeeld:
  *Ich **möchte** heute früher nach Hause gehen*. – Ik zou vandaag graag vroeger naar huis willen gaan.

Je maakt de Konjunktiv II van een zwak werkwoord door de Konjunktiv II-vorm van *werden* (zie C.1.3) te combineren met de infinitief van dat zwakke werkwoord. Bijvoorbeeld:
Ich würde mir gern einen neuen Pullover kaufen. – Ik zou graag een nieuwe trui kopen.

De Konjunktiv II van een sterk werkwoord wordt als volgt gevormd: verleden tijdsvorm + umlaut + uitgang Konjunktiv. Deze uitgangen zijn: -e, -est, -e, -en, -et, -en. Bijvoorbeeld: *ich führe, du gingest, er täte.*
Steeds vaker wordt ook bij sterke werkwoorden de Konjunktiv II omschreven met de Konjunktiv II-vorm van *werden* en de infinitief: *Ich würde gern nach Paris fahren*, in plaats van: *Ich führe gern nach Paris*. Dit mag niet bij de werkwoorden in het schema hieronder. Bij deze werkwoorden maak je de Konjunktiv II van de o.v.t.-vorm (zie C1.3 en C1.4). Deze krijgt een umlaut (behalve bij *sollen* en *wollen*). Dus: *du hattest* (o.v.t.), *du hättest* (Konjunktiv II). Alleen het werkwoord *sein* geeft een lichte afwijking: *ich wäre, er wäre*.

	o.v.t.	Konjunktiv II		o.v.t.	Konjunktiv II
sein	war	wäre	sollen	sollte	sollte
haben	hatte	hätte	müssen	musste	müsste
werden	wurde	würde	dürfen	durfte	dürfte
können	konnte	könnte	wollen	wollte	wollte
mögen	mochte	möchte	wissen	wusste	wüsste

C 2 Naamvallen

Naamvallen zijn de vormen die woorden kunnen aannemen in een zin. Die vormen zijn afhankelijk van de functie van die woorden in de zin.

C2.1 Gebruik van de naamvallen

In het Nederlands kom je niet veel naamvallen meer tegen. In het Duits zijn er vier naamvallen. Hieronder zie je wanneer je welke naamval gebruikt.

De eerste naamval (Nominativ)
De eerste naamval gebruik je:

- voor het onderwerp van een zin; bijvoorbeeld:
  ***Der Vater** hat drei Söhne.*
- voor het naamwoordelijk deel van het gezegde; bijvoorbeeld:
  *Mein Bruder ist **ein guter Fußballspieler**.*

De tweede naamval (Genitiv)
De tweede naamval gebruik je:

- voor een bijvoeglijke bepaling waarbij je in het Nederlands van gebruikt; bijvoorbeeld:
  *Das Dach **dieses Hauses** – Het dak van dit huis*
- na voorzetsels met de tweede naamval: *trotz, während, wegen, statt, außerhalb, innerhalb*; bijvoorbeeld:
  *Trotz **des schlechten Wetters*** – Ondanks het slechte weer

De derde naamval (Dativ)
De derde naamval gebruik je:

- voor het meewerkend voorwerp; bijvoorbeeld:
  *Ich gebe **meiner Mutter** ein Buch.*
- na voorzetsels met de derde naamval: *mit, nach, bei, seit, von, außer, aus, gegenüber, zu*; bijvoorbeeld:
  *Ich gehe **mit meinem Freund** ins Kino.*
- na voorzetsels met de derde of vierde naamval: *an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen*; bijvoorbeeld:
  *Der Bleistift liegt **unter dem Stuhl**.*
- na werkwoorden met de derde naamval: *danken, folgen, begegnen, glauben, gratulieren, helfen, gefallen*; bijvoorbeeld:
  *Ich helfe **meinem Bruder** bei seiner Arbeit.*

De vierde naamval (Akkusativ)
De vierde naamval gebruik je:

- voor het lijdend voorwerp; bijvoorbeeld:
  *Ich habe **den Brief** gelesen.*
- na voorzetsels met de vierde naamval: *durch, für, ohne, um, bis, gegen, entlang*; bijvoorbeeld:
  *Das Auto ist **gegen den Baum** gefahren.*
- na voorzetsels met de derde of vierde naamval: *an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen*; bijvoorbeeld:
  *Der Bleistift fällt **unter den Stuhl**.*
- na werkwoorden met de vierde naamval: *bitten, fragen, kosten, es gibt*; bijvoorbeeld:
  *Ich habe **dich** schon zweimal gefragt, wie spät es ist.*
- in een tijdsbepaling zonder voorzetsel; bijvoorbeeld:
  ***Diesen Sommer** fahren wir in die Schweiz.*

Let op!

- Bij voorzetsels met een derde of vierde naamval, kijk je naar de betekenis van de infinitief in de zin in combinatie met het voorzetsel. Is er sprake van ergens komen, dan gebruik je de vierde naamval; is er sprake van ergens zijn, dan volgt de derde naamval. Bijvoorbeeld:
  *Der Ball liegt **unter dem Tisch**.* (*liegen unter* is ergens zijn)
  *Der Ball rollt **unter den Tisch**.* (*rollen unter* is ergens komen)
- Is er geen sprake van ergens zijn of ergens komen, dan volgt achter deze voorzetsels de derde naamval, met uitzondering van auf en über, die de vierde naamval krijgen. Bijvoorbeeld:
  *Ich habe Angst **vor dem Hund**!*
  *Er berichtete **über den Unfall**.*

C2.2 Vormen van de naamvallen

Zoals je kunt zien in het volgende schema, staan niet alleen het lidwoord met het zelfstandig naamwoord in een bepaalde naamval, maar ook het bijbehorende bijvoeglijk naamwoord.

der-groep	**m**	**v**	**o**	**mv**
1	der gute Mann	die nette Frau	das kleine Mädchen	die lieben Kinder
2	des guten Mannes	der netten Frau	des kleinen Mädchens	der lieben Kinder
3	dem guten Mann	der netten Frau	dem kleinen Mädchen	den lieben Kindern
4	den guten Mann	die nette Frau	das kleine Mädchen	die lieben Kinder

ein-groep	**m**	**v**	**o**	**mv**
1	ein guter Mann	eine nette Frau	ein kleines Mädchen	keine lieben Kinder
2	eines guten Mannes	einer netten Frau	eines kleinen Mädchens	keiner lieben Kinder
3	einem guten Mann	einer netten Frau	einem kleinen Mädchen	keinen lieben Kindern
4	einen guten Mann	eine nette Frau	ein kleines Mädchen	keine lieben Kinder

zonder woord uit de der- of ein-groep	**m**	**v**	**o**	**mv**
1	starker Kaffee	kalte Milch	heißes Wasser	kühle Getränke
2	starken Kaffees	kalter Milch	heißen Wassers	kühler Getränke
3	starkem Kaffee	kalter Milch	heißem Wasser	kühlen Getränken
4	starken Kaffee	kalte Milch	heißes Wasser	kühle Getränke

- Onder de *der*-groep vallen niet alleen ook de *die*- en *das*-woorden, maar ook de volgende woorden: *dies-, jen-, jed-, solch-, welch-, manch-, all-*. Deze woorden krijgen dezelfde uitgangen als het bepaald lidwoord. Bijvoorbeeld:
  ***der** gute Mann – jen**er** gute Mann*
  ***die** nette Frau – welch**e** nette Frau*
  Maar: ***das** kleine Mädchen – **dieses** kleine Mädchen*
- De volgende woorden behoren eveneens tot de ein-groep en krijgen dus dezelfde uitgangen als het onbepaald lidwoord: *kein-, mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, euer-, ihr-, Ihr-*. Bijvoorbeeld:
  ein guter Mann – ihr guter Mann
  *ein**er** netten Frau – sein**er** netten Frau*
- In de tweede naamval mannelijk en onzijdig krijgt het zelfstandig naamwoord de uitgang -s of -es. De uitgang -es als het zelfstandig naamwoord uit één lettergreep bestaat: *Mann – Mann**es***, en -s als het zelfstandig naamwoord uit meer dan één lettergreep bestaat: *Mädchen – Mädchen**s***.
- In de derde naamval meervoud krijgt het zelfstandig naamwoord de uitgang -n: *Kinder – Kinder**n***. Dit gebeurt niet als de meervoudsvorm op een -n of een -s eindigt.
- Als het bijvoeglijk naamwoord niet voorafgegaan wordt door een lidwoord of een woord van de *der*- of de *ein*-groep, krijgt het de uitgangen zoals aangegeven in het onderste schema. Bijvoorbeeld:
  *Der Geschmack **kalter Milch** gefällt mir nicht.*
  *Ich wasche mich immer mit **heißem Wasser**.*

C3 Trappen van vergelijking

In het Duits krijgen de bijvoeglijke naamwoorden in de vergrotende trap -er en in de overtreffende trap -st. Bijvoorbeeld: *dick – dick**er** – dick**st** / **am** dick**sten***.
Woorden die eindigen op -d, -t of een sisklank (s, ss, sch, ß, z) en waarbij de klemtoon op de laatste lettergreep valt, krijgen in de overtreffende trap de uitgang -est.

© ThiemeMeulenhoff

Bijvoorbeeld:
*breit – breit**er** – breit**est** / **am** breit**esten***
*heiß – heiß**er** – heiß**est** / **am** heiß**esten***
*bekannt – bekannt**er** – bekannt**est** / **am** bekannt**esten***

Let op!
Het is dus: *komisch – komischer – komischst / am komischsten*. Hier valt de klemtoon wel op de eerste lettergreep.

Een aantal woorden (bestaande uit één lettergreep) krijgt ook nog een umlaut:
alt – älter – ältest / am ältesten
arm – ärmer – ärmst / am ärmsten
dumm – dümmer – dümmst / am dümmsten
hart – härter – härtest / am härtesten
jung – jünger – jüngst / am jüngsten
kalt – kälter – kältest / am kältesten
klug – klüger – klügst / am klügsten
kurz – kürzer – kürzest / am kürzesten
lang – länger – längst / am längsten
nass – nässer – nässest / am nässesten
scharf – schärfer – schärfst / am schärfsten
schwach – schwächer – schwächst / am schwächsten
stark – stärker – stärkst / am stärksten
warm – wärmer – wärmst / am wärmsten

Onregelmatig zijn:
groß – größer – größt / am größten
hoch – höher – höchst / am höchsten
nah – näher – nächst / am nächsten
gern – lieber – liebst / am liebsten
viel – mehr – meist / am meisten
gut – besser – best / am besten
oft – öfter – häufigst / am häufigsten

Let op!
wenig – weniger – wenigst / am wenigsten

Vergelijkingen
Na een vergrotende trap gebruik je in het Duits het woordje *als*. Bijvoorbeeld: *Peter ist größer als Oscar*. Vergelijkingen waarbij je juist wilt zeggen dat iets gelijk is aan iets anders, vertaal je met *ebenso (genauso)* … *wie* en *gleich* … Bijvoorbeeld:
Anja ist ebenso (genauso) groß wie Katrin.
Anja und Katrin sind gleich groß.

Let op!
Staat een bijvoeglijk naamwoord in de vergrotende of overtreffende trap voor een zelfstandig naamwoord, dan moet het natuurlijk ook nog worden verbogen (zie C2.2). Bijvoorbeeld:
*Jan ist der klügst**e** Schüler unserer Klasse.*
*Ich bin mit meinem kleiner**en** Bruder beim Arzt gewesen.*

© ThiemeMeulenhoff

C 4 Zelfstandige naamwoorden

Om zelfstandige naamwoorden goed te gebruiken, moet je allereerst het geslacht weten. Daarna kun je pas de naamvallen goed toepassen en het meervoud maken.

C4.1 Geslacht

In het Duits zijn er mannelijke, vrouwelijke en onzijdige zelfstandige naamwoorden. Die krijgen een verschillend lidwoord.

Mannelijke zelfstandige naamwoorden
Mannelijk zijn:
- mannelijke persoons- en diernamen: *der Vater, der Kater*
- de dagen, de maanden, de jaargetijden en de windstreken: *der Montag, der Januar, der Herbst, der Westen*
- veel stammen van werkwoorden: *der Versuch*

Vrouwelijke zelfstandige naamwoorden
Vrouwelijk zijn:
- vrouwelijke persoons- en dierennamen: *die Oma, die Kuh*
- veel woorden die eindigen op -e: *die Lampe, die Tasche*
- woorden die eindigen op -heit, -keit, -ung, -anz, -enz, -ion, -ei, -ik, -tät, -ur: *die Freiheit, die Zahlung, die Toleranz, die Fabrik, die Universität*

Onzijdige zelfstandige naamwoorden
Onzijdig zijn:
- de meeste het-woorden in het Nederlands: *das Schaf, das Haus*
- woorden die eindigen op -chen, -lein: *das Mädchen, das Fräulein*
- woorden die gemaakt zijn van een infinitief: *das Essen, das Schreien*

C4.2 Hoofdregels van het meervoud

Hoe een meervoud gevormd wordt, hangt af van het geslacht. Maar er zijn ook heel veel uitzonderingen.

Mannelijk meervoud
De meeste mannelijke zelfstandige naamwoorden worden gevormd door de uitgang -e en een umlaut (op a, o, u of au) toe te voegen: *der Schrank – die Schränke, der Tisch – die Tische, der Baum – die Bäume*.
De woorden die eindigen op -el, -en en -er blijven onveranderd: *der Esel – die Esel, der Wagen – die Wagen*.

Vrouwelijk meervoud
De meeste vrouwelijke zelfstandige naamwoorden krijgen -n of -en: *die Tante – die Tanten, die Schwester – die Schwestern, die Lehrerin – die Lehrerin**n**en*.

Onzijdig meervoud
De meeste onzijdige zelfstandige naamwoorden krijgen -e: *das Boot – die Boote*.
De zelfstandige naamwoorden die eindigen op -el, -en en -er blijven onveranderd: *das Mittel – die Mittel, das Messer – die Messer*.
De zelfstandige naamwoorden die eindigen op -chen en -lein blijven onveranderd: *das Mädchen – die Mädchen, das Fräulein – die Fräulein*.

C 5 Voornaamwoorden

Hieronder zie je een opsomming van verschillende voornaamwoorden.
De bezittelijke voornaamwoorden (*mein-*, *dein-*, enzovoort) kun je vinden bij C2.2. Die behoren namelijk tot de ein-groep.

Persoonlijk voornaamwoord		
1e naamval	**3e naamval**	**4e naamval**
ich	mir	mich
du	dir	dich
er	ihm	ihn
sie	ihr	sie
es	ihm	es
wir	uns	uns
ihr	euch	euch
sie	ihnen	sie
Sie	Ihnen	Sie

Vragend voornaamwoord	
1e naamval	wer
2e naamval	wessen
3e naamval	wem
4e naamval	wen

Let op!
De enige vragende voornaamwoorden die van vorm veranderen zijn *wer* en *welch-* (zie *der*-groep, C 2.2). Bijvoorbeeld:
***Wen** triffst du heute Abend?*
*Mit **welchem Freund** gehst du ins Theater?*

Betrekkelijk voornaamwoord
Een betrekkelijk voornaamwoord heeft betrekking op een voorafgaand woord. Het geslacht van het betrekkelijk voornaamwoord wordt bepaald door het woord waar het naar verwijst. De naamval wordt bepaald door de functie in de bijzin. Bijvoorbeeld:
*Der Mantel, **den** er trägt, ist alt.*
Mantel is mannelijk en het betrekkelijk voornaamwoord is lijdend voorwerp in de bijzin.

	m	**v**	**o**	**mv**
1e naamval	der	die	das	die
2e naamval	dessen	deren	dessen	deren
3e naamval	dem	der	dem	denen
4e naamval	den	die	das	die

C 6 Naar, bij en voor

Het gebruik van deze voorzetsels is in het Duits vaak lastiger dan het lijkt. Bestudeer daarom het onderstaande goed. Kijk ook goed naar de voorbeelden.

Naar
- *zu* (+ 3e naamval)
  - o bij personen: *Ich gehe zu meiner Oma*.
  - o vaak ook bij dingen: *Er geht zur Schule*.
- *nach* (+ 3e naamval)
  - o bij aardrijkskundige namen zonder lidwoord: *Wir fliegen nach Spanien*.
  - o in een aantal vaste uitdrukkingen: *nach rechts, nach unten, nach Hause*
- *in* (+ 4e naamval)
  - o bij aardrijkskundige namen met een lidwoord: *Fahren Sie in die Türkei?*
  - o in een aantal vaste uitdrukkingen: *Gehst du in die Disko / ins Kino / ins Büro / in die Stadt / ins Theater / in den Keller?*

Bij
- *bei* (+ 3e naamval)
  - in de betekenis van zich ergens bevinden: *Ich bin bei meinem Onkel.*
- *zu* (+ 3e naamval)
  - in de betekenis van ergens aankomen: *Wann kommst du zu mir?*

Voor
- *für (+ 4e naamval)*
  - in de betekenis van ten behoeve van: *Ich kaufe ein Geschenk für meine Schwester.*
  - bij het aangeven van een tijdsduur: *Er kommt für eine Woche zu uns.*
- *vor* (+ 3e of 4e naamval)
  - bij een plaatsbepaling: *Der Wagen steht vor der Tür. Ich setze mich vor das Fenster.*
- *vor* (+ 3e naamval)
  - bij een tijdsbepaling, in de betekenis van (een bepaalde tijd) geleden: *Vor einer Woche war ich noch beim Zahnarzt.*

C 7 Woordvolgorde

Meestal is de woordvolgorde in een Duitse zin gelijk aan de woordvolgorde in de Nederlandse zin. Het komt echter ook voor dat het Duits een andere woordvolgorde hanteert. Het is dus van belang dat je weet wanneer de volgorde van de woorden in een Duitse zin afwijkt van die in het Nederlands.

In hoofdzinnen
- Het voltooid deelwoord of de infinitief staat zo ver mogelijk achteraan. Bijvoorbeeld:
  *Ich werde dir etwas über meine Reise **erzählen**.*
  *Er hat uns nichts über die Krankheit seiner Mutter **gesagt**.*
- Bij twee infinitieven achter elkaar, is de volgorde precies andersom dan in het Nederlands. Bijvoorbeeld:
  Hij heeft niet **kunnen** komen. – *Er hat nicht kommen **können**.*
- Bij scheidbare werkwoorden staan de verschillende delen zo ver mogelijk uit elkaar. Bijvoorbeeld:
  *Sein Zug **kommt** morgen um vier Uhr **an**.*

In bijzinnen
- De persoonsvorm staat zo ver mogelijk achteraan. Bijvoorbeeld:
  *Ich weiß, dass sie nicht kommen **kann**.*
- Bij twee infinitieven achter elkaar, is de volgorde precies andersom dan in het Nederlands. Bijvoorbeeld:
  Ich höre, dass er nicht hat kommen können.

Let op!
In het laatste geval staat de persoonsvorm niet achteraan!

C 8 Infinitief in combinatie met andere (werk)woorden

Een Nederlandse zin kun je vaak niet zomaar letterlijk in het Duits vertalen, ook al lijkt het soms best aardig te klinken. Hieronder zie je voorbeelden van zinnen die vaak fout vertaald worden.

Blijven + infinitief
De vertaling met *bleiben* mag alleen als er sprake is van echt op de plaats blijven. Bijvoorbeeld:
Hij blijft zitten. – *Er **bleibt** sitzen.*
Als dat niet het geval is, kun je *bleiben* niet gebruiken. Bijvoorbeeld:
Zij blijft werken. – *Sie arbeitet weiter.*

Gaan + infinitief
De vertaling met *gehen* kan alleen als er sprake is van echt ergens heen gaan. Bijvoorbeeld:
Wij gaan wandelen. – *Wir **gehen** spazieren.*
Als dat niet het geval is, kun je *gehen* niet gebruiken. Bijvoorbeeld:
Zij gaat een opleiding in Duitsland doen. – *Sie **wird/will** eine Ausbildung in Deutschland machen.*
Het programma gaat beginnen. – *Das Programm fängt jetzt an.*
Het gaat zo regenen. – *Es gibt gleich Regen.*

Let op!
gaan zitten = *sich setzen* – *Ich setze mich.*
gaan liggen = *sich legen* – *Er legt sich aufs Bett.*
gaan staan = *sich stellen* – *Ich stelle mich neben den Schrank.*

Komen + infinitief
Deze combinatie mag je niet letterlijk zo vertalen in het Duits. Bijvoorbeeld:
Ik kom je morgen ophalen. – *Ich hole dich morgen ab.*
Ik kom je even iets vertellen. – *Ich will/möchte dir schnell etwas erzählen.*

Staan te / liggen te / zitten te + infinitief
Deze werkwoordcombinaties mag je zo nooit letterlijk vertalen in het Duits. Je kunt ze omschrijven, bijvoorbeeld door middel van een (tijds)bepaling of je gebruikt het woordje *und*. Bijvoorbeeld:
Hij staat naar boven te kijken. – *Er guckt die ganze Zeit nach oben.*
Hij ligt in zijn bed te dromen. – *Er liegt im Bett und träumt.*
Soms wordt het helemaal niet vertaald. Bijvoorbeeld:
Zij zit met haar man te praten. – *Sie redet mit ihrem Mann.*

Om te + infinitief
Een handige regel is: als je in het Nederlands het woordje om kunt weglaten, mag je in het Duits geen *um* gebruiken. Bijvoorbeeld:
Het is mij gelukt (om) het examen te halen. – *Es ist mir gelungen, die Prüfung zu bestehen.*
Hij belde om mij iets belangrijks te vertellen. – *Er rief an, um mir etwas Wichtiges zu erzählen.*

Voorzetsel + te + infinitief
Deze combinatie is alleen mogelijk na *ohne, um* en *statt*. Bijvoorbeeld:
Zonder wat te zeggen ging hij weg. – *Ohne etwas zu sagen, ging er weg.*
Na andere voorzetsels gebruik je geen *zu*, maar geef je een omschrijving. Bijvoorbeeld:
Door dat te doen, verlies je alles. – *Wenn du das machst, verlierst du alles.*
Na gegeten te hebben, ging hij naar boven. – *Nachdem er gegessen hatte, ging er nach oben.*

D Centraal examen

Dit onderdeel gaat dieper in op het centraal examen, dus op de toetsing van leesvaardigheid. In de eerste paragraaf lees je wat je kunt verwachten op het centraal examen en aan welke eisen je moet voldoen. In de tweede paragraaf wordt aan de hand van een (stukje) tekst of een vraag het gebruik van de leesstrategieën gedemonstreerd. De derde paragraaf gaat over de soorten examenvragen. De vierde paragraaf geeft je inzicht in het gebruik van veelvoorkomende woorden en uitdrukkingen in de vraagstelling. In de laatste twee paragrafen vind je een opsomming van de belangrijkste signaalwoorden en voorvoegsels.

D 1 Leesvaardigheid

In het centraal examen voor de moderne vreemde talen wordt uitsluitend leesvaardigheid getoetst. De toetsing van de overige vaardigheden gebeurt in het schoolexamen. Het eindcijfer is het gemiddelde van het schoolexamencijfer en het cijfer behaald voor het centraal examen. Dat betekent dat leesvaardigheid 50% van het eindcijfer uitmaakt! Reden genoeg om (zonder de andere vaardigheden daarmee tekort te willen doen) jouw leesvaardigheid op een zo hoog mogelijk niveau te brengen. Dat doe je onder meer door vaak en intensief te oefenen met examenteksten.

Het centraal examen bestaat uit tien tot twaalf korte, middellange en lange teksten. Je kunt allerlei teksten verwachten: krantenartikelen, ingezonden brieven, interviews, boekbesprekingen. Over deze teksten moet je 40 tot 45 vragen beantwoorden. Deze vragen zijn verdeeld over een aantal vraagsoorten:

1 gesloten vragen:
   - meerkeuzevragen
   - meerkeuze-invulvragen
2 voorgestructureerde vragen:
   - combinatie-/matchingvragen
   - beweringenvragen
   - ordeningsvragen
3 citeervragen
4 open vragen

Deze verschillende vraagsoorten worden in onderdeel D3 uitgebreider besproken. De meeste vragen leveren bij een juist antwoord één punt op. Enkele open vragen kunnen bij een volledig juiste beantwoording soms twee of zelfs drie punten opleveren. De open vragen zijn in het Nederlands, de meerkeuzevragen in het Duits gesteld. Het examen leesvaardigheid duurt 2½ uur.

Op het centraal examen wordt getoetst of je de volgende leesvaardigheden beheerst (eindtermen):

1 aangeven welke informatie relevant is, gegeven een vaststaande behoefte;
2 de hoofdgedachte van een tekst(gedeelte) aangeven;
3 de betekenis van belangrijke elementen van een tekst aangeven;
4 relaties tussen delen van een tekst aangeven;
5 conclusies trekken met betrekking tot intenties, opvattingen en gevoelens van de auteur.

Vanaf augustus 2007 zijn deze eindtermen gekoppeld aan de niveaus van het Europees Referentiekader (ERK). Het ERK heeft voor iedere vaardigheid zes niveaus

© ThiemeMeulenhoff

vastgesteld waarbij A1 het laagste en C2 het hoogste niveau is. Voor leesvaardigheid zijn de niveaus als volgt omschreven:

A1	Ik kan vertrouwde namen, woorden en zeer eenvoudige zinnen begrijpen, bijvoorbeeld in mededelingen, op posters en in catalogi.
A2	Ik kan zeer korte eenvoudige teksten lezen. Ik kan specifieke voorspelbare informatie vinden in eenvoudige, alledaagse teksten zoals advertenties, folders, menu's en dienstregelingen en ik kan korte, eenvoudige, persoonlijke brieven begrijpen.
B1	Ik kan teksten begrijpen die hoofdzakelijk bestaan uit hoogfrequente, alledaagse of aan mijn werk gerelateerde taal. Ik kan de beschrijving van gebeurtenissen, gevoelens en wensen in persoonlijke brieven begrijpen.
B2	Ik kan artikelen en verslagen lezen die betrekking hebben op eigentijdse problemen, waarbij de schrijvers een bepaalde houding of standpunt innemen. Ik kan eigentijds literair proza begrijpen.
C1	Ik kan lange en complexe feitelijke en literaire teksten begrijpen, en het gebruik van verschillende stijlen waarderen. Ik kan gespecialiseerde artikelen en lange technische instructies begrijpen, zelfs wanneer deze geen betrekking hebben op mijn terrein.
C2	Ik kan moeiteloos vrijwel alle vormen van de geschreven taal lezen, inclusief abstracte, structureel of linguïstisch complexe teksten, zoals handleidingen, specialistische artikelen en literaire werken.

Bron: Gemeenschappelijk Europees Referentiekader (Common European Framework of References for Languages)

Voor het vwo is het eindniveau leesvaardigheid vastgesteld op B2. Dat betekent dat de meeste opgaven B2-niveau hebben, maar er zijn ook enkele opgaven op B1- en C1-niveau in het examen opgenomen.

Tip Jouw eigen leesvaardigheidsniveau kun je vaststellen via het programma Dialang. Dit gratis bestand kun je downloaden via de website https://dialangweb.lancaster.ac.uk. Daarmee kun je voor Duits en ook voor andere talen jouw leesvaardigheidsniveau bepalen.

Naast het vaak en intensief oefenen met examenteksten om je voor te bereiden op het examenonderdeel leesvaardigheid is het goed de volgende punten door te nemen. Je vindt er nuttige tips tussen voor het examen en het biedt je een handreiking bij wat je nog kunt bestuderen.

Voorkennis
Voordat je een tekst begint te lezen, is het verstandig na te gaan wat je al weet over het onderwerp van de tekst, zonder dat je die tekst eerst hebt gelezen. Die kennis noem je voorkennis. Daarvoor moet je er natuurlijk wel eerst achterkomen wat het onderwerp is. Doe het zo:

- Bekijk de titel, de ondertitel, eventueel de illustraties, de tussenkoppen en een eventuele inleiding en probeer zo te ontdekken wat het onderwerp van de tekst is.
- Als je weet wat het onderwerp is, ga dan bij jezelf na wat je al over dit onderwerp weet. Zo mobiliseer je je voorkennis.
- Probeer vervolgens een voorspelling te doen over de inhoud. Kijk daarvoor goed om wat voor soort tekst het gaat (interview, ingezonden brief, recensie, reclametekst, enzovoort) en let ook op de bron (krant (en welke krant), tijdschrift,

© ThiemeMeulenhoff

folder). Of je een tekst kunt begrijpen, heeft ook te maken met wat je verwacht te lezen. Een voorspelling doen geeft je houvast bij het lezen, omdat je dan gaat kijken of je voorspelling al dan niet klopt.
- Je kunt je voorkennis uitbreiden door op te hoogte te blijven van wat er in de wereld gebeurt. Lees regelmatig een (Duitstalige) krant en kijk naar (Duitstalige) nieuwsuitzendingen.
- Het bestuderen van het onderdeel *Kennis van land en samenleving* in deze Examenbundel kan er eveneens toe bijdragen je voorkennis over Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland te vergroten (zie ook onder *Kennis van land en samenleving*, bladzijde 72).

Leesstrategieën
Hoe je een tekst leest, hangt af van het soort tekst en wat je ermee wilt. Een telefoonboek lees je niet op dezelfde manier als een roman en een roman lees je ook weer anders dan een gebruiksaanwijzing.
Door de lay-out te bekijken en de bronvermelding en iets van de tekst te lezen, kun je vrij snel het soort tekst bepalen. Daarmee weet je ook iets van het doel van de schrijver van de tekst: wil de schrijver je informatie verstrekken of zijn mening ventileren of gaat het om nog iets anders? Vervolgens bekijk je de vragen bij de tekst om te kunnen bepalen hoe je de tekst gaat lezen. Daarbij kun je gebruik maken van een of meer van de volgende leesstrategieën, afhankelijk van het soort vraag dat je moet beantwoorden.

a **voorspellen** (zie onder *Voorkennis*, bladzijde 69)
b **skimmen**
Je doel is snel te weten te komen waar de tekst in grote lijnen over gaat. Je let op de titel, de illustraties, de tussenkoppen, de inleiding, de eerste en laatste zinnen van alinea’s en je probeert zo een idee van de inhoud te krijgen.
c mobiliseren van je **voorkennis** (zie onder *Voorkennis*, bladzijde 69)
d de **structuur** van de tekst(delen) ontdekken en gebruiken (zie onder *Signaalwoorden*, bladzijde 72)
e **scannen**
Je doel is het vinden van een bepaald gegeven in de tekst. Je leest niet alles wat er staat, maar je let bijvoorbeeld op bepaalde trefwoorden of op symbolen.
f **gedetailleerd lezen**
Je doel is het goed begrijpen van een tekst. Je let op hoofd- en bijzaken, op de grote lijnen en op de details. Je leest en herleest om de tekst zo goed mogelijk te begrijpen.
g **woordbetekenissen afleiden** of raden met behulp van de context (zie onder *Omgaan met moeilijke woorden*, bladzijde 71).

Overigens sluit de ene manier van lezen de andere niet uit! Het kan voorkomen dat je begint met skimmen of scannen en dat je daarna moet overgaan op gedetailleerd lezen. Dat is mogelijk als blijkt dat je aanvankelijk voor de verkeerde strategie hebt gekozen of als je niet alle bij een tekst behorende vragen met dezelfde strategie kunt beantwoorden. Je moet je dus steeds afvragen welke leesstrategie het best past bij de vraag die je wilt gaan beantwoorden.

Tip In D2 vind je een aantal losse examenteksten. Aan de hand van de vragen bij deze teksten wordt het gebruik van de verschillende leesstrategieën gedemonstreerd.

Veelvoorkomende woorden en uitdrukkingen in de vraagstelling
Zoals al werd aangegeven bestaat het grootste deel van de vragen bij het centraal examen uit meerkeuzevragen die in het Duits zijn gesteld. Om tot een goed antwoord

te komen is het natuurlijk van essentieel belang dat je de vraag goed begrijpt. In de vraagstelling komen bepaalde woorden en uitdrukkingen regelmatig voor.

Tip In D4 vind je een lijst met veelvoorkomende woorden en uitdrukkingen in de vraagstelling. Het is raadzaam om deze lijst goed te bekijken en nog beter is het om de woorden uit je hoofd te leren.

Omgaan met moeilijke woorden
Bij het lezen van de examenteksten en het beantwoorden van de daarbij behorende vragen is de kans groot dat je een aantal Duitse woorden tegenkomt die je niet kent. Hoe meer woorden je kent, hoe minder dat zal voorkomen, maar je zult vrijwel nooit elk woord begrijpen. Nu hoeft dat ook niet altijd. Je kunt een zin, een alinea of een tekst als geheel prima begrijpen zonder de betekenis van alle woorden afzonderlijk te kennen. Het is dus belangrijk dat je alleen probeert achter de betekenis te komen als dat voor het beantwoorden van een vraag echt belangrijk is.

Als je vindt dat je de betekenis van een bepaald woord echt moet weten, ligt het voor de hand een woordenboek te gebruiken. Toch is dat niet altijd nodig. Je kunt misschien kostbare tijd sparen door eerst te proberen op een van de volgende manieren achter de betekenis te komen:
- Kijk voor je begint te lezen of er al woorden of begrippen vertaald of uitgelegd zijn. Die woorden vind je als voetnoot onder de tekst.
- Probeer of je de betekenis kunt raden door het woord te vergelijken met het Nederlands of met een andere taal, bijvoorbeeld ‘oft’ (Duits) – ‘often’ (Engels).
- Kijk of er een bekend element in zit, bijvoorbeeld ‘warm’ in ‘erwärmen’.
- Kijk bij samengestelde zelfstandige naamwoorden of je de vertaling van de samenstellende delen weet of kunt raden, bijvoorbeeld bij ‘Umweltverschmutzung’: ‘Umwelt’ = milieu, ‘Verschmutzung’ = vervuiling, dus ‘Umweltverschmutzung’ betekent vervuiling van het milieu.
- Kijk goed naar de context. Vaak kun je de betekenis van een woord te weten komen als je de woorden en de zinnen in de omgeving van het bewuste woord (de context) begrijpt.
- Let op de vragen die in het Nederlands over de tekst gesteld worden. Een vraag in het Nederlands geeft soms ook de vertaling van het moeilijke woord prijs.

Pas als je er echt van overtuigd bent dat je de betekenis van een woord moet weten en je hebt deze niet op een andere manier kunnen vinden, ga je het bewuste woord opzoeken.

Bij het centraal examen is het toegestaan om verschillende woordenboeken te gebruiken. Naast een Duits-Nederlands en een Nederlands-Duits woordenboek is ook een Nederlands woordenboek toegestaan.
Bedenk bij het gebruik van een woordenboek het volgende:
- Werk met een redelijk nieuw woordenboek.
- Werkwoordsvormen vind je niet in het woordenboek. Herleid deze tot de infinitief (het hele werkwoord) en zoek die op.
- Meervoudsvormen van zelfstandige naamwoorden staan ook niet in het woordenboek. Probeer het enkelvoud te achterhalen en zoek dat op.
- Zoek je de betekenis van een samengesteld zelfstandig naamwoord, zoek dan eerst het hele woord op. Is dat niet in het woordenboek opgenomen, zoek dan de afzonderlijke delen op.
- Veel woorden hebben meerdere betekenissen. Kies niet lukraak de eerste betekenis, maar kijk welke vertaling het best in de context past.

Tip Lees regelmatig Duitse kranten en tijdschriften en kijk naar de Duitse televisie. Hoe groter je woordenschat wordt, hoe minder je hoeft op te zoeken.

Signaalwoorden

Bij een aantal vragen wordt er van je verwacht dat je het verband tussen delen van de tekst kunt aangeven (zie eindterm 4). Om dat goed te kunnen, is kennis van de zogeheten signaalwoorden erg belangrijk. Zij kunnen zowel het verband tussen zinnen (of delen van zinnen) onderling als tussen verschillende alinea's aangeven.

Tip In de lijst met signaalwoorden in D5 vind je de meest voorkomende signaalwoorden. Leer de betekenis van deze woorden (Duits-Nederlands) en onthoud ook het verband dat ze aangeven.

Voorvoegsels

Bij het raden van de betekenis van moeilijke woorden (zie onder *Omgaan met moeilijke woorden*, bladzijde 71) kan een goede kennis van voorvoegsels je helpen. Door een voorvoegsel aan een woord toe te voegen ontstaat er een nieuw woord met een nieuwe betekenis, bijvoorbeeld: möglich – *un*möglich (mogelijk – *on*mogelijk). Als je de voorvoegsels kent, wordt het gemakkelijker om in examenteksten de betekenis van woorden af te leiden.

Tip In de lijst met voorvoegsels in D6 vind je de meest voorkomende voorvoegsels. Leer de betekenis van de voorvoegsels die je nog niet kent.

Kennis van land en samenleving

Je doet er als eindexamenkandidaat goed aan de belangrijkste feiten over de Duitstalige landen te kennen. Je moet dan denken aan de volgende onderwerpen:
- hoofdzaken van de staatsinrichting;
- belangrijke gebeurtenissen uit de recente geschiedenis;
- belangrijke geografische gegevens;
- hoofdzaken van het onderwijssysteem;
- opvallende verschillen met de Nederlandse cultuur.

Als je over deze onderwerpen het een en ander weet, heb je ook al een grotere voorkennis (zie onder *Voorkennis*, bladzijde 69) die je zeker zal helpen bij teksten die over Duitsland, Zwitserland of Oostenrijk gaan.
Op bladzijde 23 en verder staat een overzicht van belangrijke feiten over deze landen.

Tip Kijk ook eens op de website mijn.examenbundel.nl. Daar vind je een aantal vragen die bedoeld zijn om je kennis met betrekking tot het onderwerp land en samenleving te testen.

Basiswoordenlijst

De basiswoordenlijst (in de bijlage achter in deze bundel) is een lijst van woorden die in de examenteksten van het centraal examen de laatste jaren veelvuldig zijn voorgekomen. Het is aan te raden deze lijst goed te bekijken en de woorden die je (nog) niet kent te leren (Duits-Nederlands). Het spreekt vanzelf dat deze woordenlijst niet volledig is: woorden zijn ook aan mode onderhevig en er vallen altijd woorden aan toe te voegen.

Tip Met het programma Dialang (downloaden via https://dialangweb.lancaster.ac.uk) kun je jouw woordenschat testen.

D 2 Oefenen met leesstrategieën

Bij het oefenen van leesvaardigheid kunnen leesstrategieën je helpen om sneller tot beter tekstbegrip te komen:

a voorspellen, bijv. op basis van de titel, plaatjes, opvallende woorden, leestekens
b skimmen, d.w.z. de tekst snel en globaal doorlezen om een idee te krijgen waar die over gaat
c je voorkennis gebruiken met betrekking tot het onderwerp van de tekst
d de structuur van de tekst(delen) ontdekken en gebruiken
e scannen, d.w.z. selectief lezen om bepaalde informatie in de tekst te vinden
f gedetailleerd lezen om details grondig uit te pluizen
g woordbetekenissen afleiden of raden met behulp van de context of meermalen gegeven informatie

D 2.1 Leesstrategie a

Leesstrategie a

voorspellen, bijvoorbeeld op basis van de titel, plaatjes, opvallende woorden en leestekens

Voordat je een tekst gedetailleerd gaat lezen, kun je in bepaalde gevallen al voorspellen waar de tekst in grote lijnen over gaat. Je kunt een indruk van de tekst krijgen door bijvoorbeeld te letten op: de titel, plaatjes (met of zonder bijschrift), vetgedrukte, cursieve of anderszins opvallende woorden, kopjes boven alinea's, opsommingen (met opsommingstekens), tabellen of schema's.

Ist Nachwürzen eine Beleidigung für den Koch?

So gut kann der Koch nicht sein, wenn Sie das Bedürfnis haben, seine Speisen nachzuwürzen. Tatsächlich würden sich viele Spitzenköche wohl beleidigt fühlen. Warum sonst fehlen auf ihren

Tischen Salzstreuer und Pfeffermühlen? Ich wäre oft dankbar, wenn ich die faden Speisen einiger Gourmet-Köche nachwürzen könnte. Früher, als die Menschen noch Stilgefühl hatten, war es nicht unüblich, dass ein Feinschmecker eine Muskatreibe oder eine kleine Pfeffermühle aus der Tasche zog. Notfalls gibt es die Möglichkeit, den Kellner mit der Bitte um einen Salzstreuer in die Küche zu schicken. Diesen Notgriff habe ich jedoch noch nie angewendet. Es könnte ja ein Choleriker am Herd stehen, der mir den nächsten Gang mutwillig versalzt oder sonst wie Rache übt. Dort, wo Gewürze auf den Tischen stehen, haben Sie nichts zu befürchten. Achten Sie aber darauf, dass Sie nicht zum Salzstreuer greifen, bevor Sie das Essen probiert haben. Damit machten Sie sich lächerlich.

Die Frage stellte Dieter Baumelt aus Cloppenburg. Haben Sie auch Fragen? Schreiben Sie an Wolfram Siebeck, DIE ZEIT, 20079 Hamburg, oder an siebeck@zeit.de.

Wolfram Siebeck zou zelf ook weleens willen 'nachwürzen', maar hij doet dat vaak niet.
1 Wat is de belangrijkste reden daarvoor?

Bij het lezen van de titel zie je natuurlijk direct (aan het vraagteken) dat hier een vraag gesteld wordt. De vraag wordt gesteld aan de heer Siebeck. De schuingedrukte noot onder de tekst maakt duidelijk wie meneer Siebeck is: hij werkt voor de krant 'die Zeit' en geeft antwoord op vragen van lezers.
Er wordt in deze tekst dus een antwoord gegeven op de vraag of 'nachwürzen' een belediging voor de kok is. Als je het woord 'nachwürzen' niet kent, kun je het natuurlijk opzoeken in het woordenboek. Maar beter is om eerst de illustratie te bekijken. Op het plaatje zie je een bord met eten (misschien soep?) met daarnaast een zoutvaatje. Dit is natuurlijk neergezet om de gast in staat te stellen extra zout aan het gerecht toe te voegen. Zou dat misschien 'nachwürzen' kunnen zijn? Hoe zou een kok het vinden als een gast extra zout zou toevoegen aan zijn, met veel zorg bereide, gerechten? Zou dat voor hem misschien een belediging kunnen zijn? Zou dat misschien ook de reden zijn dat de heer Siebeck, die zelf ook wel eens zou willen 'nachwürzen' zoals in de bijbehorende vraag staat, dat vaak niet doet?
In regel 5-7 staat inderdaad dat de heer Siebeck vaak extra kruiden aan de flauwe gerechten van sommige topkoks zou willen toevoegen (nachwürzen). Hij heeft dit echter nog nooit gedaan uit angst (regel 14-16) dat de kok een driftkop (Choleriker) is, die bij het volgende gerecht wraak neemt (Rache übt) omdat hij zich beledigd voelt.

© ThiemeMeulenhoff

D2.2 Leesstrategie b

Leesstrategie b

skimmen: de tekst snel en globaal doorlezen om een idee te krijgen waar die over gaat

Bekijk bij lange(re) teksten de titel en de (eventueel aanwezige) tussenkopjes en illustraties. Lees dan de inleiding (meestal de eerste of de eerste en de tweede alinea). Let vooral op werkwoorden en zelfstandige naamwoorden en sta niet te lang stil bij een woord dat je niet direct kent. Doe hetzelfde met de eerste en laatste zinnen van de volgende alinea's.
Vaak is het bij lange teksten ook mogelijk de tekst in drie stukken te verdelen: inleiding, middenstuk en slot. In dat geval kun je volstaan met het skimmend lezen van de inleiding en het slot. Op die manier krijg je vaak een goed idee van de inhoud van de tekst.
Bij korte(re) teksten met meer alinea's is het slim om alleen de eerste en de laatste alinea door te lezen. Vooral bij examenvragen die toetsen of je de inhoud van een korte tekst onder woorden kunt brengen, is deze leesstrategie een handig middel om het goede antwoord te vinden.

Tiere schauen vom Nachbarn ab

Kulturelle Evolution findet nicht nur beim Menschen statt

Wien – Abhören, spionieren, kopieren: Auch Tiere lassen sich in ihrer Weiterentwicklung von ihren Artgenossen inspirieren. Kulturelle Evolution sei daher nicht nur auf die Menschen beschränkt, schreibt ein internationales Forscherteam in *Science*.

Europäische Stare etwa entscheiden anhand des Erfolgs anderer Vögel, ob und wann sie zu Futterplätzen aufbrechen sollen. Und junge Guppyweibchen, die sich üblicherweise das attraktivste Männchen mit den hellsten Punkten am Körper als Partner wählen, können auch anders: Wenn ein erfahrenes Weibchen sich einem eher unscheinbaren Guppymann hingibt, ahmen die Jungfische diese Vorliebe nach.

Die Evolutionsbiologen glauben, dass „öffentliche Information" – Verhalten, das von den Artgenossen an die nächste Generation weitergegeben wird – genau so wichtig ist wie vererbte Eigenschaften. Da die Umweltbedingungen nicht konstant bleiben, reiche der Rückgriff auf genetische Information nicht aus, um zu überleben. Auch Tiere müssen aktuelle Information erwerben und imitieren. Als Nächstes soll erforscht werden, wie sich diese kulturell erworbenen Eigenschaften mit der Zeit entwickeln.

1 Dieser Text besteht aus drei Absätzen.

© ThiemeMeulenhoff

Welche Funktion haben die verschiedenen Absätze?
A Beispiele – Konkretisierung – Schlussfolgerung
B Beispiele – Verallgemeinerung – Zusammenfassung
C Feststellung – Beispiele – Erklärung
D Feststellung – Erklärung – Zusammenfassung

Bij een tekst met maar één vraag bekijk je altijd eerst de vraag voordat je de tekst gaat lezen. Je kunt vaak aan de vraag zien hoe je de tekst moet gaan lezen.
In dit geval moet je gaan bepalen welke functie de drie alinea's van deze tekst hebben. Bij het doorlezen van de antwoorden zie je dat voor de eerste alinea twee mogelijkheden worden aangegeven: er worden voorbeelden gegeven of er is sprake van een constatering. Als je weet wat de functie is van de eerste alinea, zijn er vervolgens nog maar twee antwoorden mogelijk. Kijk dus eerst naar de eerste alinea. In de eerste zin (regel 1-4) staat dat ook dieren afluisteren, spioneren en kopiëren en dat ze zich in hun ontwikkeling door hun soortgenoten laten inspireren. In de volgende zin (regel 4-7) worden geen voorbeelden gegeven, wel wordt er iets vastgesteld. Het antwoord is dus C of D.
Als je nu de functie van alinea 2 kunt bepalen (voorbeelden of verklaring) ben je eruit. De eerste zin van alinea 2 begint met 'Europäische Stare' (regel 8), die hun voederplaats kiezen aan de hand van het gedrag van andere vogels. Dat lijkt op een voorbeeld. Om zeker te zijn lees je nog even verder in alinea 2. In regel 11 gaat het over vrouwelijke guppy's. Nu weet je zeker dat in alinea 2 voorbeelden worden gegeven.
Ter controle kijk je of alinea 3 inderdaad een verklaring bevat. Lees alinea 3 globaal door. De gezochte verklaring vind je in regel 24-29: aangezien factoren in de omgeving wijzigen, is genetisch vastgelegde informatie alleen voor dieren niet toereikend om te overleven. Ze moeten ook 'van elkaar afkijken'. Antwoord C is dus het juiste antwoord.

© ThiemeMeulenhoff

D2.3 Leesstrategie c

Leesstrategie c

voorkennis gebruiken met betrekking tot het onderwerp van de tekst

Het gebruiken van voorkennis is een goede manier om een eventueel gebrek aan woordkennis te compenseren. Je hoeft niet alle (moeilijke) woorden te kennen of op te zoeken om toch te weten waar de tekst over gaat. Bovendien heb je vaak op basis van je voorkennis al een bepaalde verwachting over de inhoud van de tekst. Deze verwachting geeft je houvast bij het lezen, omdat je dan gaat kijken of deze al dan niet klopt.

Kein Schulfach für gutes Benehmen

Bildungssenator Klaus Böger (SPD) lehnt das saarländische Modell für einen Benimm-Unterricht ab. Werteerziehung sei sehr wichtig, aber Aufgabe der gesamten Schule, sagte der Sprecher der Bildungsverwaltung, Thomas John. Das Saarland will als erstes Bundesland Anstand und gutes Benehmen auf den Stundenplan setzen und dazu so genannte Benimm-Bausteine für den Unterricht erarbeiten.

John meint: „Die Vermittlung sozialer Fähigkeiten gehört zu den Aufgaben jedes Lehrers und muss in allen Fächern stattfinden." Ein spezielles Konzept nach dem Vorbild des Saarlands sei nicht notwendig. Zugleich wies John auf die Verantwortung der Eltern für die Erziehung ihrer Kinder hin. Die Grundlagen für höfliches Verhalten von Kindern und Jugendlichen müssten in der Familie gelegt werden.

Berliner Zeitung

'Kein Schulfach für gutes Benehmen' (titel).
1 Welke twee argumenten worden in de tekst voor dit standpunt genoemd?

© ThiemeMeulenhoff

Bij een tekst met maar één vraag bekijk je altijd eerst de vraag voordat je de tekst gaat lezen. Je moet dus in de tekst op zoek naar twee argumenten waarom er op school geen apart vak is voor 'gutes Benehmen'.
Als je het woord 'Benehmen' (gedrag) niet kent, moet je dit in het woordenboek opzoeken om verder te komen. Als je vervolgens (kort) over de vraag nadenkt, kun je vast zelf wel een paar argumenten bedenken, bijvoorbeeld: Goed gedrag leer je toch al thuis? Ouders hebben toch de belangrijkste rol in de opvoeding. En als goed gedrag wel op school moet worden aangeleerd, moet dat dan in een apart vak? Het lesrooster is al vol genoeg. En zijn leraren wel bevoegd een dergelijk vak te geven?
Je hebt nu al een idee van wat er misschien in de tekst zou kunnen staan en je gaat al lezend kijken of jouw argumenten in de tekst zijn terug te vinden.
In regel 1-3 lees je dat Klaus Böger een 'Benimm-Unterricht' zoals in Saarland afwijst. Böger is tegen een apart vak voor 'gedrag'. Hij vindt (regel 3-5) 'gedrag' (Werte-erziehung) erg belangrijk, maar als 'Aufgabe der gesamten Schule' (opgave van de school als geheel) en dus niet als een apart vak. Dit is het eerste argument.
Op zoek naar het tweede argument lees je in regel 17-18 het signaalwoord 'Zugleich', dat wijst op een opsomming. En inderdaad komt hier het tweede argument: volgens de heer John zijn de ouders verantwoordelijk voor de opvoeding, dus ook voor het gedrag van de kinderen.

 © ThiemeMeulenhoff

D2.4 Leesstrategie d

Leesstrategie d

structuur van de tekst(delen) ontdekken en gebruiken

Zoals je in D1 kunt lezen, wordt er van je verwacht dat je op het centraal examen verschillende leesvaardigheden beheerst. Eén daarvan is relaties tussen delen van een tekst aangeven. Daarbij moet je denken aan hoe alinea's zich bijvoorbeeld tot elkaar verhouden of het kunnen herkennen van verwijzingen, voorbeelden, argumenten, conclusies of herhalingen. Inzicht in de structuur of opbouw van een tekst helpt je daarbij.

Zurück zur Familie

VORSICHT! WERBUNG

Die Werbung wäre keine, würde sie diesen Trend nicht sofort erkennen. In spätestens drei Jahren wissen es sogar die Politiker.

1 Doch, oh Wunder: Seit jüngstem hält es wieder Einzug in die Werbung – das Bild von der Zweisamkeit. Erweiterung auf drei oder mehrere Personen nicht ausgeschlossen. Aktuelles Beispiel ist eine Anzeige der Volksbanken und Raiffeisenkassen. Fast zwei Jahrzehnte lang zeigten diese Institute unter dem Motto „Wir machen den Weg frei" einsame Landgänger auf der Suche nach einem Ziel, das sie selbst nicht kannten. Jetzt aber ist Familie angesagt.

2 Mit Beginn der Achtziger kippte die heile Welt. Das Forschungsinstitut des Hamburger Tabakkonzerns BAT rief die Yuppy-Ära aus. Von nun an ging es also um junge, dynamische Singles, denen Geld und Nachwuchs egal sind, weil sie vom einen genug haben und am anderen nicht interessiert sind. Parallel dazu entdeckten Werbestrategen die Dinks (Double Income no Kids). Plötzlich lebten Margarine-Esserinnen in Lofts und der Braune von Jacobs wurde zum Aerobic-Mokka. Familie war piefig, ein Klotz am Bein und Abstieg in die gesellschaftliche Bedeutungslosigkeit.

3 Statt seinen Cocktail zu befingern, streichelt der Werbeheld lieber den Bauch seiner Liebsten. Wie kommt's? Hat sich unser Leben in den letzten Jahren so verändert? Ein bisschen schon, vor allem aus praktischen Gründen. Zu zweit verliebt auf einer Bank zu sitzen ist billiger als allein im Restaurant. Und die Reformen der Bundesregierung sagen den Alleinlebenden nicht unbedingt das Paradies voraus. Da besinnt sich der IT-Spezialist, der vor drei Jahren noch König an jeder Jobbörse war, auf traditionelle Werte. Und auch der Schlossergeselle findet, dass ein Bier mit Schatzi vor dem Fernseher erbaulicher ist als das Gelage in der Kneipe.

© ThiemeMeulenhoff

4 Bis Ende der siebziger Jahre wurde die Werbung von einem konstanten Idealbild beherrscht: Mutter um die 35, Vater bei 40, Tochter in der Pubertät, Sohn als Nesthäkchen. Es gab eine Wüstenrot-Familie, eine Bac-Deo-Familie, eine Knorr-Familie. Im Familienkreis wurde gefrühstückt, gewaschen, geputzt, Urlaub gemacht und Auto gefahren.

Der Tagesspiegel

De vier alinea's van deze tekst staan *niet* in de oorspronkelijke volgorde.

1 Wat is de oorspronkelijke volgorde?

A 1 – 2 – 4 – 3
B 3 – 1 – 4 – 2
C 4 – 2 – 1 – 3

Ook dit is een tekst met maar één vraag. Bekijk dus eerst de vraag voordat je de tekst gaat lezen. Bij deze tekst staan de alinea's niet in de juiste volgorde. Jij moet gaan bepalen wat de oorspronkelijke volgorde is geweest. Het is hierbij natuurlijk belangrijk dat je de alinea's zo rangschikt dat er een logisch opgebouwde tekst ontstaat. Daarom is het goed om van de vier alinea's de eerste en de laatste zin te lezen. Daarbij stel je vast dat alinea 2 begint met 'aan het begin van de tachtiger jaren' en dat in de eerste zin van alinea 4 staat 'tot het eind van de zeventiger jaren'. Alinea 4 komt dus voor alinea 2. Daarmee valt antwoord A af.
In de eerste zin van alinea 1 staat dat het een wonder is dat sinds kort (seit jüngstem) het beeld van met z'n tweeën samen zijn weer in reclames gebruikt wordt. Dat betekent dat alinea 1 dus na alinea 4 en 2 moet komen. Daarmee valt ook antwoord B af. Het spreekt vanzelf dat je vervolgens nog even controleert of antwoord C inderdaad een goedlopende tekst geeft.

D2.5 Leesstrategie e

Leesstrategie e

scannen: selectief lezen om bepaalde informatie in de tekst te vinden

Bij een aantal vragen is het de bedoeling dat je één bepaald gegeven in een tamelijk lange tekst vindt. In die gevallen is het onverstandig om alles (gedetailleerd) te lezen. In plaats daarvan moet je letten op bepaalde tref- of kernwoorden. Zo scan je een tekst naar specifieke informatie. Dat doe je als je informatie zoekt in bijvoorbeeld een campinggids of een folder.

Werbung

Navigation

Home
Wohnungsmarkt
Mitbahnen
– *– Anzeige suchen*
– *– Anzeige aufgeben*
– *– Registrierung*
– *– Login / Service*
– *– Hilfe*
Mitfahrbrett
Studienplatztausch
Gästebuch
Tell a friend

MITBAHNEN

Mit diesem Service will die Studenten-WG.de dich dabei unterstützen, Geld zu sparen und die Umwelt zu schonen.

Ab dem 15. Dezember wird die Deutsche Bahn ein neues Tarifsystem einführen, bei dem es auch einen **„Mitfahrer-Rabatt"** geben wird. Mit minimalem Aufwand kannst du diesen Rabatt in Anspruch nehmen und somit deinen Geldbeutel spürbar schonen – hierzu eine kleine **Beispielrechnung**:
Angenommen eine Bahnfahrt von A nach B kostet regulär 100 Euro. Wenn du eine **zweite Person**, die ebenfalls von A nach B fahren möchte, findest und ihr beiden dann gemeinsam die Bahnfahrkarten kauft, dann zahlt jeder von euch nur 75 Euro für die Karte (Ersparnis: 25%).
Findest du sogar **4 Mitreisende** dann kannst du noch mehr Geld sparen. Die Fahrkarte kostet dich in diesem Fall nur 60 Euro (Ersparnis: fette 40%!!!).
Im Extremfall können 5 gemeinsam Reisende, wenn sie diesen **„Mitfahrer-Rabatt" mit den anderen Rabatten der Bahn kombinieren**, sogar bis zu 73% gegenüber dem Normalpreis sparen (Nähere Informationen sind der Homepage der Deutschen Bahn zu entnehmen).

Damit möglichst viele Menschen in den Genuss der neuen attraktiven Konditionen der Bahn kommen können, stellen wir euch diesen **Service kostenlos** zur Verfügung.

Hinweis:
Du erreichst das **Mitbahnbrett der Studenten-WG.de** übrigens auch direkt über die URL www.mitbahnen.de

Een student is geïnteresseerd in een ‘Mitfahrer-Rabatt’. Hij heeft al een kortingskaart.
1 Komt hij ook nog voor het ‘Mitfahrer-Rabatt’ in aanmerking?
Antwoord met ja of nee en citeer de eerste twee woorden van de zin waaruit dat blijkt.

Bij het globaal bekijken van deze tekst zie je direct dat er verschillende woorden vetgedrukt zijn. Bij dit soort teksten kun je vaak door te scannen snel het goede antwoord vinden.
Natuurlijk lees je eerst de vraag goed. Je wilt weten of een student die al een kortingskaart heeft, ook nog in aanmerking komt voor het ‘Mitfahrer-Rabatt’. Je antwoord moet bestaan uit ‘ja’ of ‘nee’ en de eerste twee woorden van de zin waarin het antwoord staat.
Als je de tekst nu beter bekijkt, zie je dat het woord ‘Mitfahrer-Rabatt’ twee keer vetgedrukt voorkomt. De eerste keer om aan te kondigen dat deze korting vanaf 15 december zal gelden. Daarna wordt met een voorbeeld uitgelegd hoe het werkt. Hier staat nog niets over het combineren met de kortingskaart.
Daarover vind je meer bij de tweede keer dat ‘Mitfahrer-Rabatt’ vetgedrukt staat. Hier staat dat het ‘Mitfahrer-Rabatt’ te combineren is met andere kortingen van de spoorwegen en dat je op deze manier wel 73% kunt besparen op de normale prijs. De zin waarin deze mededeling wordt gedaan begint met ‘Im Extremfall’ en je antwoord moet dus luiden: ‘ja, im Extremfall’.

© ThiemeMeulenhoff

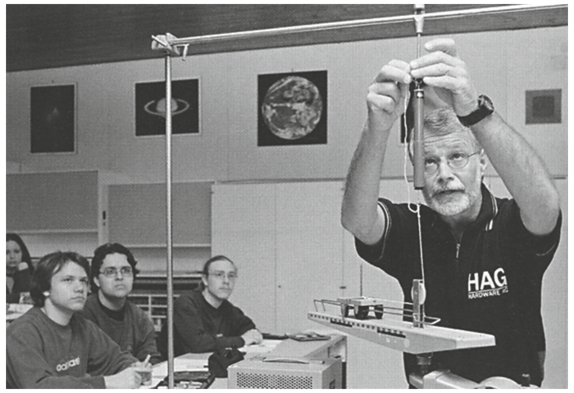
D2.6 Leesstrategie f

Leesstrategie f

gedetailleerd lezen om details grondig uit te pluizen

In veel gevallen is het noodzakelijk om een tekst of een deel van de tekst gedetailleerd te lezen om een vraag te kunnen beantwoorden. Dit betekent dat je de inhoud van het betreffende tekstgedeelte goed moet napluizen en soms tegelijkertijd moet proberen verbanden te leggen of te ontdekken.

Sturms Sternstunden



Als junger Lehrer für Mathe und Physik stellte Winfried Sturm (59) fest, dass das Interesse seiner Schüler für graue Theorie begrenzt war. Sobald es aber praktisch wurde, waren sie hellwach – sogar nach dem Unterricht. Gemeinsam reparierte er mit ihnen Mofas oder bastelte aus Tiefkühltruhen Sonnenkollektoren. Das ist über 20 Jahre her. In jüngster Zeit entwickelte Sturm mit seiner „Hardware AG“ am Faust-Gymnasium in Staufen bei Freiburg preisgekrönte Mikrochips, die Energie sparen helfen, Blinde vor Hindernissen warnen oder Fahrer aus dem Sekundenschlaf reißen – Erfindungen, die nicht nur das Interesse von Produzenten, sondern auch der Bundesregierung bis hin zum Kanzler weckten. Der „Stern“ zeichnete Sturm sogar als Lehrer des Jahres 2004 aus. „Ich mache keine Kuschelpädagogik, sondern fordere die Jugendlichen bis an ihre Leistungsgrenze“, sagt der Diplomphysiker – sie danken es ihm mit enormem Einsatz. Das motiviert den Mann mit dem weißen Vollbart auch nach 30 Lehrjahren immer wieder. Wen wundert’s, dass er auch die Familie mitriss: Seine drei Söhne studieren inzwischen Maschinenbau und Elektrotechnik. Und

© ThiemeMeulenhoff

wenn eine neue Entwicklung in die heiße Phase geht, dann bekocht Frau Sturm nicht nur ihren Mann, sondern über Wochen auch die ganze Hightech-Tüftlerschmiede.

Sturms Sternstunden (titel)

1 Behalve het feit dat Winfried Sturm zijn leerlingen en zijn gezin enthousiast heeft kunnen maken voor zijn vak heeft hij ook twee onderscheidingen in de wacht gesleept. Welke zijn dat?

Ook bij deze tekst hoort maar één vraag en je moet dus eerst de vraag lezen. Uit de vraag blijkt dat Winfried Sturm twee onderscheidingen heeft gekregen. Jij moet uitzoeken welke dat zijn.
Je eerste oriëntatie op de tekst brengt je niet veel verder. Op basis van de titel en de illustratie kun je de vraag niet beantwoorden. Ook een eventuele poging om skimmend (bijvoorbeeld door het lezen van de eerste en laatste zin) het antwoord te vinden, zal je niet verder helpen. Dan zit er niets anders op dan de tekst gedetailleerd te gaan lezen.
Het eerste deel van het antwoord vind je in regel 7-10. Hier staat dat Sturm in de laatste tijd samen met een groep leerlingen (‘Hardware AG’) chips heeft ontwikkeld die ‘preisgekrönt’ (met een prijs bekroond) zijn.
Over Sturm’s tweede onderscheiding lees je in regel 15-16: De ‘Stern’ (een kwaliteitskrant die in Duitsland wekelijks verschijnt) heeft Sturm als ‘leraar van het jaar 2004’ onderscheiden (zeichnete … aus).

© ThiemeMeulenhoff

D2.7 Leesstrategie g

Leesstrategie g

woordbetekenissen afleiden of raden met behulp van de context of meermalen gegeven informatie

Niet in alle gevallen kun je de betekenis van een woord in het woordenboek vinden. Dat is lastig als dat woord zo belangrijk is dat je de betekenis nodig hebt voor het begrijpen van de tekst of een tekstgedeelte. Door goed te kijken naar de context kun je toch vaak achter de betekenis van zo’n woord komen.

Stabile Faktoren

Sonnencremes tragen kein Haltbarkeitsdatum. Stimmt es, dass man angebrochene Flaschen vom letzten Jahr nicht mehr benutzen sollte, weil sie keinen Schutz mehr bieten? MATTHIAS LISS, STADE

Bei Kosmetika sind die gesetzlichen Regelungen zur Kennzeichnung relativ lax: Nur wenn sich Cremes und Lotionen nach der Herstellung weniger als 30 Monate in der ungeöffneten Packung halten, muss das vermerkt werden. Verbraucherverbände fordern seit Jahren den Aufdruck eines Haltbarkeitsdatums auf den Packungen.

Es gibt zwei Sorten von Substanzen, die vor der schädlichen Wirkung der UV-Strahlen schützen: Beim physikalischen Schutz reflektieren winzige Partikel die Strahlen, und beim chemischen Schutz nehmen Moleküle die Energie der Strahlung in sich auf und geben sie als unschädliche Wärmestrahlung wieder ab.

„Eine normale Kontamination mit Sand und Badewasser sollten die Substanzen aushalten“, sagt Heiner Gers-Barlag von der Firma Beiersdorf. Faustregel: Eine angebrochene Sonnencreme, die noch einen passablen Eindruck macht – also nicht ranzig riecht und ihre ursprüngliche Konsistenz hat –, kann man ohne Bedenken auch noch nach einem Jahr benutzen.

CHRISTOPH DRÖSSER

Die Adressen für „Stimmt’s“-Fragen: DIE ZEIT, Stimmt’s?, 20079 Hamburg, oder stimmts@zeit.de. Das „Stimmt’s“-Archiv: www.zeit.de/stimmts

Die Zeit

© ThiemeMeulenhoff

'Stimmt es … bieten?' (Frage in der Einleitung)

1 Kann man Sonnencremes vom letzten Jahr noch benutzen?

A Das geht ohne weiteres.
B Das hängt davon ab, welche Stoffe die Creme enthält.
C Ja, wenn die Creme noch akzeptabel erscheint.
D Ja, wenn die Creme weniger als 30 Monate alt ist.

Aangezien ook bij deze tekst maar één vraag hoort, lees je natuurlijk eerst deze vraag. Je moet te weten zien te komen of je een zonnecrème van vorig jaar nog kunt gebruiken.
Bij je eerste oriëntatie op de tekst zie je natuurlijk de schuingedrukte inleiding. Daarin staat dat op flesjes zonnecrème geen houdbaarheidsdatum (Haltbarkeitsdatum) staat waaraan je zou kunnen zien tot wanneer deze te gebruiken is. Als je de tekst vervolgens globaal (skimmend) doorleest, kom je in de laatste alinea het woord 'Faustregel' (vuistregel) tegen. De betekenis van dit woord is je vast bekend: een vuistregel is een gemakkelijk toepasbare, in de meeste gevallen opgaande regel. Omdat achter het woord 'Faustregel' ook nog een dubbele punt staat, weet je zeker dat hier het antwoord op de vraag te vinden moet zijn. Na de dubbele punt staat het volgende: 'een aangebroken zonnecrème die nog een passabele indruk maakt – dus niet ranzig ruikt en haar oorspronkelijke consistentie heeft – kun je zonder aarzelen (Bedenken) ook nog na een jaar gebruiken'.
Als je de betekenis van het woord 'passabel' kent, kun je de vraag waarschijnlijk direct beantwoorden. Als je dit woord niet kent, wordt de betekenis ervan in de zin tussen de streepjes (- … -) uitgelegd: de crème ruikt dus niet ranzig (bedorven) en heeft nog de oorspronkelijke consistentie (samenstelling). 'Passabel' en 'akzeptabel' (antwoord C) betekenen hier eigenlijk hetzelfde. Antwoord C is dan ook het juiste antwoord.

D2.8 Meerdere leesstrategieën

Meerdere leesstrategieën

Bij de voorgaande teksten is steeds één leesstrategie uitgelegd naar aanleiding van een tekst met slechts één vraag. In ieder examen staan ook teksten met meerdere vragen. Je kunt dan meestal niet alle vragen met behulp van dezelfde leesstrategie beantwoorden. Je zult bij elke vraag moeten bepalen welke leesstrategie je het best kunt gebruiken om tot het juiste antwoord te komen. Het kan zelfs voorkomen dat je bij één vraag meerdere leesstrategieën gebruikt.

Putzplan & Duschwürfel

Bald beginnt das Semester, und viele Studienanfänger kehren dem Elternhaus den Rücken, um in eine Wohngemeinschaft (WG) zu ziehen. Eltern kann man sich nicht aussuchen, Mitbewohner schon. Nutzt die Chance! Tipps zur WG-Suche und zum gemeinsamen Leben.

(1) Bald schon fängt an den Hochschulen das Wintersemester an und es werden wohl wieder um die 300 000 Ex-Schüler sein, die ein Studium beginnen. Für viele ist das der Zeitpunkt, Mutters leckerem Mittagessen und Vaters gut gemeinten Ratschlägen den Rücken zu kehren und von zuhause auszuziehen – gerade, wenn's eine neue Stadt zu entdecken gilt. Hat man nicht zufällig einen reichen Onkel in Amerika und auch keine Lust, einsam in einem Zehn-Quadratmeter-Abstellräumchen mit Etagentoilette im Studentenwohnheim zu leben, ist oft die Wohngemeinschaft die beste Lösung. Hier ein paar Tipps, zur WG-Suche und zum Leben in WGs:

(2) Zuerst einmal sollte man sich überlegen, ob man zu zweit oder mit mehreren wohnen möchte. Eine Zweier-WG funktioniert nur dann, wenn man sich hundertprozentig sicher ist, mit dem Mitbewohner auch gut auskommen zu können. Miriam und Wiltrud zum Beispiel, die eine WG in Bochum gegründet haben, kannten sich schon vorher und wussten, dass zumindest der Musikgeschmack (Robbie Williams) und die Abendgestaltung (bunter Alkohol in Massen) ___2___ würden. Sie entdeckten gemeinsame Vorstellungen von Hygiene und stellten sogar fest, dass sich ihre Hausarbeitsvorlieben ergänzen: Miriam spült gerne, Wiltrud trocknet ab, Miriam macht gern das Bad und Wiltrud trägt den Müll raus.

(3) Wie überall, ist es auch bei der WG-Suche vorteilhaft, wenn man jemanden kennt, der jemanden kennt, der jemanden kennt. Im besten Fall wird man so der Nachmieter desjenigen, der leider aus der hippesten WG der Stadt ausziehen muss. Im Normalfall bekommt man so die Information, wo die schwarzen Bretter mit den meisten WG-Angeboten hängen oder welche Tageszeitung man sich wann besorgen sollte. Die bekommt man aber auch schnell, wenn man einfach mal irgend-

wen auf dem Uni-Campus anspricht, am besten im immer hilfsbereiten AStA[1].

(4) Dass sich die WG-Suche in den verschiedenen Uni-Städten ganz unterschiedlich darstellt, davon kann Bastian ein Liedchen singen: Im östlichen Greifswald fand er in den funktionalen, aber nicht unbedingt beliebten Plattenbauten Wohnraum en masse, bei seinem Umzug nach Marburg reichte es mit etwas Glück nur zum anfangs beschriebenen Studentenwohnheim-Kämmerchen. Bei über zehn Marburger WGs stellte er sich vor und musste dort mit etlichen Mitbewerbern konkurrieren. Womit wir beim nächsten Punkt wären:

(5) Die Bewerbung um den Platz in einer WG sollte nie wie die Bewerbung um den Arbeitsplatz gehandhabt werden. Generell gilt hier: Sei einfach du selbst. Sich extra in Schale zu schmeißen und zu überlegen, welche Antworten wohl gern gehört werden, macht von daher keinen Sinn; es wirkt verkrampft, man will schließlich, dass die Leute einen kennen lernen, um zu gucken, ob man zu ihnen passt. Hans und Jan, die in ihrer Siegener WG Ersatz für zwei weggezogene Mädchen suchten, kam es bei den Bewerbern in erster Linie auf ein lockeres, natürliches Gespräch an. Die Studienanfängerin, die mit ihren Eltern auftauchte, hatte natürlich sofort verloren.

(6) Hat man sich gut zusammengefunden, funktioniert im Idealfall alles ohne Stress und ganz von selbst. Vor allem in größeren WGs bewährten sich zur Streitvorbeugung jedoch:

– Der Putzplan, auf den man sich im Zweifel immer berufen kann.

– Der Duschwürfel, mit dem zum Beispiel Miriam und Wiltrud zu Wochenbeginn auswürfeln, wer bei gleicher Aufstehzeit zuerst ins Badezimmer darf beziehungsweise muss.

– Verschließt ein Bewohner die Tür, braucht er seine Privatsphäre. Vorsichtiges Klopfen ist angebracht.

– Und was auch ganz gut ankommt: Nächtliche Partys vorher ankündigen.

noot 1 AStA (= Allgemeiner Studentenausschuss): belangenvereniging van studenten

'ist oft die Wohngemeinschaft die beste Lösung' (Zeile 15-16)

1 Wann ist das nach Auffassung des Autors der Fall?
A Wenn man den Luxus, den man von zuhause her gewohnt ist, beibehalten möchte.
B Wenn man nicht sofort die Verantwortung für einen eigenen Haushalt haben möchte.
C Wenn man vorhat, längere Zeit in einer Stadt zu studieren.
D Wenn man zu einem angemessenen Preis angenehm wohnen möchte.

2 Ergänze die ausgelassenen Worte. (Zeile 31)
A kein Problem sein
B sich ändern
C zu Streit führen

'wenn man … anspricht' (Zeile 50-51)

3 Warum sollte man das machen?
A Weil es wichtig ist, andere Studenten zu kennen, die auch eine Wohnung suchen.
B Weil man bei der Wohnungssuche von älteren Studenten keine Konkurrenz zu befürchten hat.
C Weil man dann hört, in welcher Wohngemeinschaft man am billigsten wohnen kann.
D Weil man dann schnell erfährt, wo man freie Plätze in Wohngemeinschaften finden kann.

4 Welche Aussage(n) stimmt/stimmen mit dem 4. Absatz überein?
1 In Greifswald war es für Bastian leicht, Wohnraum zu finden.
2 In Marburg hat sich Bastian anfangs mit einem sehr einfachen Zimmer zufrieden geben müssen.
A Beide.
B Nur 1.
C Nur 2.
D Keine von beiden.

'Sei einfach du selbst.' (regel 72-73)

5 Waarom?
Antwoord in één zin.

6 Wie verhält sich der zweite Teil des 5. Absatzes 'Hans und Jan … an.' (Zeile 79-84) zum ersten Teil 'Die Bewerbung … passt.' (Zeile 69-79)?
A Er fasst den ersten Teil zusammen.
B Er illustriert die Richtigkeit des ersten Teils.
C Er relativiert den ersten Teil.
D Er zieht eine Schlussfolgerung aus dem ersten Teil.

7 Maak de volgende zin af:
Als je de vier tips die aan het eind van de tekst staan, opvolgt …

Bij je eerste oriëntatie op de tekst kom je met de titel waarschijnlijk niet veel verder. In de schuingedrukte inleiding echter lees je dat de tekst tips bevat voor aanstaande studenten die woonruimte zoeken in een 'Wohngemeinschaft' (woongroep). Overweeg jij misschien ook om na het behalen van je diploma op kamers te gaan wonen? Dan zou het kunnen zijn dat je bij deze tekst leesstrategie c (voorkennis gebruiken) kunt toepassen.

1 De eerste vraag is: wanneer is een woongroep volgens de tekst de beste oplossing voor een aanstaand student? Hierover zul je ongetwijfeld voordat je de tekst gaat lezen zelf al ideeën hebben (leesstrategie c). Bijvoorbeeld: je gaat in een andere stad studeren en het is te ver om elke dag heen en weer te reizen. Of: je bent blij eindelijk het (ouderlijk) huis uit te kunnen. Of: een woongroep is gezelliger en ook goedkoper dan alleen op kamers te gaan wonen.
Nadat je hier (kort) over nagedacht hebt, wordt het tijd om de tekst te gaan lezen op zoek naar het antwoord op vraag 1. Je kunt proberen alinea 1 te skimmen (leesstrategie b). Helpt dit je niet verder, lees de alinea dan gedetailleerd (leesstrategie f).
In regel 10-16 staat dat als je niet toevallig een rijke oom in Amerika hebt (die jou geld zou kunnen geven om in een luxe woning te kunnen wonen) en als je geen zin hebt om eenzaam in een soort rommelhok te wonen, dat dan een woongroep vaak de beste oplossing is. De belangrijkste reden om voor deze oplossing te kiezen is dus het geld. Antwoord D is dus juist.

2 Bij een meerkeuze-invulvraag moet je de tekst rondom het 'gat' altijd gedetailleerd (leesstrategie f) lezen. Bij een dergelijke vraag is het erg belangrijk dat je het tekstdeel goed begrijpt omdat je meestal op zoek moet naar de structuur van tekstdelen (leesstrategie d) of naar verbanden tussen tekstdelen of alinea's. Soms zijn de invulmogelijkheden signaalwoorden. Uiteraard is het dan van belang dat je de signaalwoorden en het verband dat ze aangeven, goed kent (zie ook D5 *Signaalwoorden*).

Lees de drie antwoordmogelijkheden en probeer ze te vertalen. Lees vervolgens de tekst rondom de invulling, dus regel 25-31. Als blijkt dat je op basis van deze regels het antwoord nog niet (zeker) weet, moet je de context uitbreiden. Begin dan te lezen bij regel 21 en lees door tot regel 37.
In regel 21-25 staat dat je er in een woongroep van twee personen zeker van moet zijn dat je het met de ander goed kunt vinden. De volgende zinnen werken dat uit: Miriam en Wiltrud kenden elkaar en wisten dat muziek en de invulling van de avond geen probleem (kein Problem) zouden zijn. Ook de volgende zinnen bevestigen dit beeld: ze denken hetzelfde over hygiëne, ze vullen elkaar aan bij huishoudelijke taken. Alleen met invulling A wordt de alinea één logisch geheel.

3 Om deze vraag goed te begrijpen moet je eigenlijk regel 49-53 lezen. Je zult je dan zeker afvragen waar het woord 'die' (regel 49) betrekking op heeft. Dat betekent dat je ook nog een stukje van de tekst voor regel 49 moet lezen.
Als je bij regel 44 begint te lezen, zul je vaststellen dat 'die' terugslaat op het woord 'Information'. De vraag luidt dus: waarom is het verstandig om bij je zoektocht naar informatie over huisvesting zomaar mensen (irgendwen) op het universiteitsterrein aan te spreken? Zonder nog in de tekst naar het antwoord te zoeken, kun je hier misschien het antwoord al voorspellen (leesstrategie a). Mensen die daar rondlopen, hebben misschien een idee hoe jij snel woonruimte kunt vinden. Als je nu alinea 3 gedetailleerd leest (leesstrategie f) bevestigt de tekst jouw vermoeden: informatie die je direct van andere studenten (of van de belangenvereniging van studenten) krijgt, kan sneller tot resultaat leiden dan de informatie op prikborden of informatie over welk dagblad je zou moeten kopen (vanwege de advertenties 'woonruimte aangeboden'). Antwoord D is dus juist.

4 Bij vraag 4 kun je proberen het antwoord te vinden door eerst alleen de eerste en de laatste regels van alinea 4 te lezen (skimmen, leesstrategie b). Waarschijnlijk zul je daarna toch moeten besluiten de hele alinea gedetailleerd (leesstrategie f) te gaan lezen.
Bewering 1: Bastian kon in Greifswald gemakkelijk woonruimte vinden. Alinea 4 begint met de vaststelling dat de ene stad verschilt van de andere als het om woonruimte gaat. De dubbele punt in regel 57 geeft het verband tussen de tekstdelen aan (leesstrategie d). Er volgt een verklaring van die bewering. In Greifswald vond hij 'Wohnraum en masse' (regel 60-61). Als je niet precies weet wat 'en masse' betekent, lees je eerst door. In Marburg vond hij met enig geluk en na tien pogingen (regel 61-67) een 'Studenten-wohnheim-Kämmerchen' (een klein kamertje). Door de tegenstelling met Marburg begrijp je nu dat woonruimte 'en masse' zoiets betekent als 'in grote hoeveelheden'. De betekenis van dit woord hoef je dus niet op te zoeken, maar kun je uit de context halen (leesstrategie g).
Bewering 1 is dus juist.
Bewering 2 is ook juist omdat er in regel 62-64 staat dat Bastian zich in het begin (anfangs) in Marburg tevreden moest stellen met een klein kamertje.
Antwoord A is dus het juiste antwoord.

5 Bij deze vraag moet je je goed realiseren dat het advies 'wees gewoon jezelf' (regel 72-73) wordt gegeven aan studenten die hospiteren: solliciteren naar een plek in een woongroep. Op basis van het voorgaande in de tekst kun je hier misschien het antwoord al voorspellen (leesstrategie a): je bent zo op elkaar aangewezen dat het geen zin heeft je anders voor te doen dan je werkelijk bent. Als je pas later ontdekt dat jullie niet bij elkaar passen, kan dat heel vervelend zijn.
Nu ga je alinea 5 gedetailleerd lezen (leesstrategie f) om te kijken of je voorspelling uitkomt.

© ThiemeMeulenhoff

Het antwoord vind je in regel 73-79: het heeft geen zin om bij het hospiteren je mooiste kleren aan te trekken (sich in Schale schmeißen) of gewenste antwoorden te bedenken. Dat komt verkrampt over, terwijl het de bedoeling is elkaar te leren kennen om te kijken of je bij elkaar past.

6 Bij deze vraag moet je bepalen hoe het tweede deel van alinea 5 zich verhoudt tot het eerste deel. Er wordt dus gevraagd wat het verband is tussen de tekstdelen. Helaas kun je dat hier niet doen door middel van signaalwoorden of leestekens. Het gaat echt om de inhoud.
Je kunt eerst proberen te skimmen (leesstrategie b) maar waarschijnlijk zul je gedetailleerd moeten lezen (leesstrategie f).
In het eerste deel van de alinea wordt uitgelegd dat je bij het hospiteren in een woongroep vooral jezelf moet zijn. Dan volgt (in het tweede deel) het voorbeeld van Hans en Jan die hospitanten kregen. Ze probeerden de gesprekken vooral losjes, informeel en natuurlijk te laten verlopen (regel 82-84). Als je nog niet direct het goede antwoord weet, kan afstrepen je misschien helpen: het tweede deel is geen samenvatting van het eerste deel (antwoord A), maar er wordt een voorbeeld gegeven. Zou een voorbeeld hetzelfde kunnen zijn als een illustratie? Antwoord B sluit je dus nog niet uit. Is deel twee een relativering? Bij een relativering worden toch meestal dingen met elkaar vergeleken? Antwoord C sluit je nog niet uit. Antwoord D is fout omdat er in deel twee van alinea 5 geen conclusie (Schlussfolgerung) wordt getrokken.
Antwoord B en C blijven nog over en uit deze twee mogelijkheden moet je het (volgens jou) beste antwoord kiezen. Antwoord B is juist omdat je kunt zeggen dat het voorbeeld de juistheid van het eerste deel illustreert (toelicht).

7 Aan de vier tips gaat een dubbele punt vooraf. Die geeft aan dat er nu een uitleg/verklaring volgt voor de bewering die aan de dubbele punt voorafgaat. Deze bewering luidt: vooral in grotere woongroepen blijken de vier tips te werken bij 'Streitvorbeugung' (regel 91). Wat betekent nu 'Streitvorbeugung'? Dit woord vind je niet in het woordenboek. Je kunt de betekenis afleiden (leesstrategie g) door het woord in tweeën te knippen: 'Streit' (ruzie) en 'Vorbeugung' (voorkoming). Het betekent dus het voorkomen van ruzie. Als je de vier tips opvolgt, krijg je dus niet gauw ruzie met je huisgenoten.

© ThiemeMeulenhoff

D 3 Soorten examenvragen

Het centraal examen bestaat uit tien tot twaalf korte, middellange en lange teksten. Je kunt allerlei teksten verwachten: krantenartikelen, ingezonden brieven, interviews, boekbesprekingen. Over deze teksten moet je 40 tot 45 vragen beantwoorden. Het examen leesvaardigheid duurt 2½ uur.

De vragen zijn verdeeld over een aantal vraagsoorten:
1 gesloten vragen:
- meerkeuzevragen
- meerkeuze-invulvragen

2 voorgestructureerde vragen:
- combinatie-/matchingvragen
- beweringenvragen
- ordeningsvragen

3 citeervragen
4 open vragen

De meeste vragen leveren bij een juist antwoord één punt op. Enkele open vragen kunnen bij een volledig juiste beantwoording soms twee of zelfs drie punten opleveren. De open vragen zijn in het Nederlands, de meerkeuzevragen in het Duits gesteld.

De gesloten vragen die in de examens voorkomen, maken samen ongeveer 60 procent van de scorepunten uit en de andere vraagvormen ongeveer 40 procent.

Wil je weten hoe je deze vragen aanpakt? Hierna vind je per soort vraag een oplossingsstrategie. De antwoorden vind je aan het eind van dit onderdeel. In onderdeel G, H en I kun je oefenen met examenteksten waarin in de *Oriëntatie vooraf* aanwijzingen staan over hoe je bepaalde vragen aanpakt. In de *Uitwerkingen* vind je ook uitgebreide oplossingsstrategieën voor de verschillende vraagsoorten.

D 3.1 Gesloten vragen

Meerkeuzevragen

Een meerkeuzevraag is een vraag over (een deel van) de tekst waarbij je kunt kiezen uit een beperkt aantal antwoorden, waarvan er één het juiste antwoord is.

Strategie:
- Zorg ervoor dat je de vraag en de bijbehorende antwoorden goed begrijpt. Zoek de woorden die je niet begrijpt op.
- Kijk goed of de vraag over de hele tekst gaat of alleen over een alinea.
- Als je vaak het foute antwoord kiest, probeer het dan op de volgende manier aan te pakken: beantwoord eerst de vraag voor jezelf zonder naar de antwoorden te kijken. Pas nadat je voor jezelf het antwoord hebt geformuleerd, kijk je naar de antwoorden. Zit jouw antwoord erbij? Kies dan dat antwoord als het correcte antwoord.

© ThiemeMeulenhoff

PSYCHOLOGIE Kleinkinder besitzen weit mehr Urteilskraft, als viele Erwachsene denken. Bereits Dreijährige richten ihr Handeln nach dem Verhalten und den Absichten ihrer Mitmenschen aus. Das berichten Forscher aus Leipzig im Journal „Child Development“. Kleinkinder sind demnach weniger hilfsbereit, wenn sie beobachten, dass die Person, der sie helfen sollen, einem anderen Menschen ohne erkennbaren Grund etwas zuleide getan hat. Ablehnend reagierten die Dreijährigen auch auf Menschen, die ihnen vorgaukelten, dass sie einem Mitmenschen schaden wollen, es dann aber doch nicht taten. Die Forscher beobachteten fast 100 Dreijährige aus Familien der Mittelschicht in Deutschland. „Kinder reagieren nicht nur feinfühlig auf das Werteverhalten anderer, sondern auch auf die Absichten, die dahinterstecken“, schreibt Forscher Amrisha Vaish. Schauspieler hatten den Kindern verschiedene Szenarien vorgespielt und so Verhaltensweisen aus ihnen herausgelockt. Offenbar stimmt es also nicht, dass Kleinkinder jedem blind helfen.

© ThiemeMeulenhoff

1p **1** Welcher Titel passt zum Text?
A Dreijährige durchschauen Schauspielerei
B Dreijährige erkennen unehrliche Menschen
C Dreijährige imitieren unfreundliche Menschen
D Dreijährige kennen noch kein Mitgefühl

Meerkeuze-invulvragen

Een meerkeuze-invulvraag is een vraag waarbij uit de tekst een woord, woordgroep of zin is weggelaten. Je kunt kiezen uit een beperkt aantal antwoorden, waarvan er één het juiste antwoord is.

Strategie:
- Lees de zin (of zinnen) voor en na de open plek gedetailleerd.
- Bekijk de antwoordmogelijkheden en probeer de betekenis van onbekende woorden te raden. Lukt dat niet, zoek ze dan op in het woordenboek.
- Vul de antwoordmogelijkheden een voor een in en kijk of je een goed lopende en inhoudelijk kloppende zin krijgt. Als je een signaalwoord moet invullen, let dan ook op het verband tussen de zinnen voor en na de open plek.

Wie Mac-Nutzer __2__, dass sie mehr zahlen

Kürzlich gab der US-Online-Reiseanbieter Orbitz gegenüber dem „Wall Street Journal“ zu, dass er Besitzern von Apple-Rechnern hochpreisigere Hotelzimmer offeriere als Windows-Nutzern. Begründung: Mac-User seien bereit, pro Nacht 20 bis 30 Dollar mehr auszugeben. Noch ist unbekannt, ob weitere Firmen ähnlich vorgehen. Web-Seiten-Betreiber erkennen generell das Betriebssystem ihrer Besucher.

Mit einem einfachen Trick lassen sich kostspielige Sonderbehandlungen für Mac-Besitzer ausschalten. Der

vorinstallierte Safari-Browser kann Web-Seiten nämlich vorgaukeln, es handle sich um ein Windows-System. Klicken Sie im Browser auf das Menü „Safari“, dann auf „Einstellungen“ und auf „Erweitert“. Setzen Sie das Häkchen beim Kästchen ganz unten („Menü ‚Entwickler‘ in der Menüleiste anzeigen“), und schließen Sie das Fenster. Dann gehen Sie auf das Menü „Entwickler“ und dort zu „User Agent“. Wählen Sie aus der erscheinenden Liste einen Windows-Browser – fertig.

1p **2** Welche Ergänzung passt in den Titel?
A abstreiten
B akzeptieren
C bedauern
D verhindern

D3.2 Voorgestructureerde vragen

Combinatie-/matchingvragen

Een combinatie-/matchingvraag is een vraag waarbij je de juiste combinatie(s) moet maken uit twee gegeven groepen. De groepen zijn meestal ongelijk: de ene groep is groter dan de andere waardoor er één of meer antwoorden overblijven. Bij een combinatie-/matchingvraag moet je meestal omschrijvingen (of tussenkopjes) aan een bepaalde alinea koppelen.

Strategie:
- Lees eerst de aangeboden omschrijvingen.
- Lees daarna de eerste alinea en kijk welke omschrijving hierbij past.
- Ga op dezelfde manier te werk bij de overige omschrijvingen.

Tips:
- Denk eraan dat je iedere omschrijving maar één keer mag gebruiken.
- Meestal blijven er één of twee omschrijvingen over.

Orientierung?

Wenn die Berufsvorbereitung an Schulen zur Werbeveranstaltung wird, bleiben die Schüler nur ratlos zurück

Bericht von Ruben Karschnick, Hamburger Gymnasialschüler (11. Klasse)

In der 11. Klasse dreht sich alles um die Zeit nach dem Abitur. Ganze Schultage werden geopfert, um uns Schülern Einblicke in die Welt der Studiengänge und Ausbildungsmöglichkeiten zu verschaffen.

Tag eins: Ein motivierter, recht sportlicher Herr berichtet über die Vorzüge des Dualen Systems. Ich hatte noch nie davon gehört, ein Studium mit einer Ausbildung verbinden zu können, und überlegte ernsthaft, ob das eine Alternative für mich sein könnte. Doch dann kam ...

Tag zwei: Es erscheint im noblen Anzug der Professor einer privaten Fachhochschule, im Schlepptau ein Student. Die beiden starten eine aufwendige PowerPoint-Präsentation. Ihr Vortrag erinnert an Teleshopping und kennt nur eine Botschaft: Die private Hochschule ist das Beste, was mir passieren kann. „Bei uns zählt nicht das Zeugnis, sondern der Mensch.“ Vor kaum einer Übertreibung schrecken die Werbetrommler zurück. Am Ende warnen sie vor dem Dualen System. Viel zu stressig sei das, auf gar keinen Fall zu empfehlen. Das bisschen Orientierung, das ich gerade hatte, löst sich in Verwirrung auf. Aber vielleicht sorgt die Bundeswehr für Ordnung.

Tag drei: Eine blonde Soldatin mit strengem Ton und militärischer Haltung zeigt uns auf einem Video, wie Soldaten sterbende Kinder in Afghanistan retten. Emotional leicht aufgeweicht, empfangen wir daraufhin die Kernbotschaft: Kostenloses Studium mit Gehalt und große Aufstiegschancen. Propaganda anstatt Unterricht. Da Schulpflicht herrscht, müssen sich auch Nichtinteressierte alles anhören.

Tag vier: Bei der Jobbörse kann ich mir aussuchen, mit wem ich sprechen möchte. Vertreter zahlreicher Berufsgruppen sind eingeladen. Sie erzählen, welche Ausbildung sie selbst hatten, was ihren Arbeitsalltag ausmacht und welche Aufstiegschancen sie haben, ganz ohne Werbeabsicht.

Was nun aus mir wird? Ob ich studiere, eine Ausbildung mache oder beides gleichzeitig? Das weiß ich noch nicht. Ich werde mich wohl noch eine Weile orientieren müssen.

In de tekst beschrijft een leerling vier beroepsoriëntatiedagen.

2p **3** Welke omschrijving past bij welke dag?

a De leerling heeft de gelegenheid praktijkervaringen te vergelijken.
b De leerling krijgt een te optimistisch beeld van een bepaalde opleiding voorgespiegeld.
c De leerling krijgt goede carrièremogelijkheden voorgespiegeld.
d De leerling maakt kennis met de voordelen van een oriënterend studiejaar.
e De leerling raakt geïnteresseerd in de mogelijkheden van de combinatie studie en praktijkopleiding.
f De leerling weet in ieder geval wat hij niet wil.

Noteer steeds het nummer van de dag, gevolgd door de letter van de omschrijving. Je mag elke omschrijving maar één keer gebruiken en je houdt twee omschrijvingen over.

Beweringenvragen

Een beweringenvraag is een vraag waarbij je van een aantal beweringen uit twee antwoordmogelijkheden de juiste moet kiezen (*juist/onjuist*, *wel/niet* enzovoort).

Strategie:
- Lees de tekst globaal om een indruk te krijgen van de inhoud.
- Lees de eerste bewering en zoek het tekstgedeelte waar deze bewering over gaat.
- Lees dat tekstgedeelte nog eens goed en bepaal of de bewering wel of niet klopt.
- Doe hetzelfde met de overige beweringen.

Tips:
- Als er over een bepaalde bewering niets wordt gezegd, is die fout.
- Gebruik altijd de woorden zoals in de vraag aangegeven (*juist/onjuist*, *wel/niet*).

SCHULNOTEN

Bessere Zensuren für alle!

Sachsen-Anhalt will Sekundarschülern das Leben erleichtern und Leistungen besser benoten. Eine gute Idee, um zu zeigen, wie wenig Zensuren sagen, kommentiert Parvin Sadigh.

(1) Schulnoten sind ein schönes Thema zum Streiten. Immer wieder diskutiert Deutschland über ihren Sinn und Zweck. Aber die Debatte bleibt jedes Mal im Für und Wider stecken. Bisher jedenfalls muss spätestens in der weiterführenden Schule jedes Kind mit Zensuren klarkommen.

(2) Sachsen-Anhalt geht jetzt einen charmanten Weg. Das Land plant, die Noten einfach ein bisschen aufzuhübschen. Vor allem Schüler mit schlechteren Noten werden einen echten Unterschied spüren. Früher mussten sie 51 Prozent der Anforderungen erreichen, um eine 4 zu bekommen, jetzt reichen 40 Prozent, um an der 5 vorbeizurutschen. Aber nein, es geht nicht darum, die Quote der Sitzenbleiber und Schulabbrecher zu senken, verspricht das Kultusministerium. Vielmehr soll die Bewertung in Sachsen-Anhalt an die anderen mitteldeutschen Länder angeglichen werden.

2p **4** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de alinea's 1-2.
1 Sachsen-Anhalt will die Ansprüche an seine Schüler herabsetzen.
2 Ziel der Behörden ist es, die Anzahl der Schulversager zu reduzieren.
3 Sachsen-Anhalts Reformpläne werden bundesweit stark diskutiert.
4 Die Reformpläne bezwecken eine Annäherung an die Benotung in benachbarten Bundesländern.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

© ThiemeMeulenhoff

Ordeningsvragen

Een ordeningsvraag is een vraag waarbij je delen van de tekst (meestal alinea's, soms de zinnen van een alinea) in de juiste volgorde moet zetten.

Strategie:
- De alinea's (of de zinnen) zijn als het ware losgeknipt. Je moet ze weer in de juiste volgorde zetten.
- Als je alinea's moet ordenen lees deze dan zorgvuldig door en let daarbij vooral op de eerste en laatste zin van elke alinea.
- De eerste zin van een alinea moet logisch aansluiten op de laatste zin van de vorige alinea.
- Als je klaar bent, lees je de tekst nog een keer door om te beoordelen of de volgorde klopt.

Tips:
- Kijk goed of er in de alinea's (of in de zinnen) signaalwoorden staan. Signaalwoorden geven een aanwijzing voor de opbouw van de tekst.
- Let ook op tijdsaanduidingen (bijvoorbeeld: seit jüngstem, zu Beginn, im Anschluss).

Engagierter Student sucht … Ehrenamt

Soziales Engagement bringt Studenten nicht nur persönlich, sondern auch beruflich voran.

(1) …

(2) So sei es gut zu merken, dass man mit seinem Wissen aus dem Studium andere Menschen unterstützen kann. „Wer zum Beispiel Lehramt studiert und ehrenamtlich Nachhilfe für sozial Schwächere gibt, kann sein pädagogisches Wissen anbringen und gleichzeitig praktische Erfahrungen sammeln", betont Eckhard Priller, Leiter der Projektgruppe Zivilengagement beim Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB). Und nicht zu vergessen: „Man bekommt Kontakte zu Menschen außerhalb der Hochschule, was wiederum das eigene Verständnis von der Gesellschaft und die soziale Kompetenz erhöht."

De vier zinnen van alinea 1 zijn weggelaten en staan hieronder in een verkeerde volgorde.
1 Das bringt nicht nur Abwechslung in den Uni-Alltag, sondern tut auch dem Selbstbewusstsein gut.
2 Und doch kann es sich lohnen, auch mal über den Tellerrand zu schauen und sich ehrenamtlich zu engagieren.
3 Und vielleicht hilft es sogar der Karriere.
4 Vorlesungen, Seminare, Klausuren und Praktika – Studenten haben meist einen vollen Zeitplan.

1p **5** Wat is de juiste volgorde?
Noteer de nummers van de zinnen in de juiste volgorde.

© ThiemeMeulenhoff

D3.3 Citeervragen

Een citeervraag is een vraag waarbij je antwoordt door middel van een citaat uit de tekst of door een of enkele woorden uit de tekst op te schrijven, bijvoorbeeld de eerste twee woorden van een zin.

Strategie:
- Lees de vraag goed door, zodat je weet waar je naar op zoek moet.
- Als de vraag ook met een citaat wordt ingeleid, zorg er dan voor dat je alle woorden uit dat citaat begrijpt.

Tips:
- Bij citeren moet je letterlijk overnemen uit de tekst. Vertaal de woorden dus niet in het Nederlands.
- Kijk goed wat er gevraagd wordt. Als alleen de eerste twee woorden van een zin worden gevraagd, moet je niet ook het einde van de zin opschrijven.

Damit die Chemie stimmt

Wie Amor aus dem Genlabor mutet der Service der Firma Scientific-Match.com an. Die Arbeitsweise der Bostoner Partnervermittlung geht auf wissenschaftliche Hinweise zurück, dass Menschen am ehesten zusammenfinden, wenn bestimmte Genmerkmale möglichst unterschiedlich sind. Der evolutionäre Zweck hinter dieser Partnerwahl besteht darin, dass der menschliche Genpool gut durchmischt bleibt und dadurch widerstandsfähiger gegenüber Krankheitserregern. Vermittelt wird die Anziehungskraft der Ungleichen durch bestimmte Moleküle an den Oberflächen von Proteinen, die auch unbewusst gerochen werden. Die Firma lässt sich einen Abstrich der Wangenhaut zuschicken und gleicht dann sechs Genvarianten und drei Gene miteinander ab. Die Vermittler rechnen damit, dass bei 20 bis 30 Prozent der Bevölkerung die Chemie stimmt. Daten zur Persönlichkeit, persönliche Präferenzen und Wohnort werden sicherheitshalber auch abgeglichen.

‘Damit die Chemie stimmt’ (titel)
1p **6** Wanneer is dat volgens de tekst het geval?
Citeer de woorden die de cruciale voorwaarde benoemen.

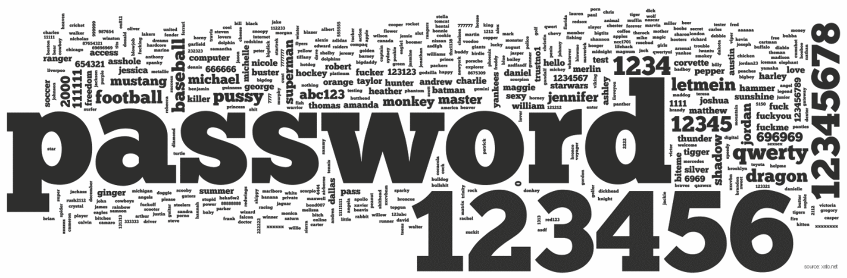
© ThiemeMeulenhoff

D3.4 Open vragen

Een open vraag is een vraag waarbij je het antwoord zelf moet formuleren door middel van een of enkele woorden of enkele zinnen in het Nederlands.

Strategie:
- Lees de tekst globaal om een indruk van de inhoud te krijgen.
- Lees de vraag en zoek het tekstgedeelte waar deze vraag over gaat.
- Zorg ervoor dat je de zinnen in dit tekstgedeelte goed begrijpt.
- Formuleer je antwoord altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.
- Bepaal of een kort antwoord volstaat waarbij je slechts een of enkele woorden hoeft te geven of dat je een lang antwoord (volledige zin) moet opschrijven.
- Lees het tekstgedeelte nog eens goed en beoordeel of je antwoord klopt en volledig is.

Passwörter 123456



Eigentlich weiß das jeder: Wer sich im Internet ein Passwort ausdenken muss, zum Beispiel für sein E-Mail-Konto, der sollte nichts nehmen, was leicht zu erraten ist. Offenbar aber hält sich kaum jemand an diese Empfehlung. Bogdan Calin, Technischer Direktor der Sicherheitsfirma Acunetix, hat die Liste der rund 10 000 geknackten Hotmail-Konten analysiert, die vergangene Woche im Internet aufgetaucht war. Das am häufigsten verwendete Passwort war demnach 123456, gefolgt von 123456789. In den Top Ten finden sich außerdem gebräuchliche Vornamen. Ganze sechs Prozent aller Nutzer beherzigten die Regel, dass ein gutes Passwort aus Groß- und Kleinbuchstaben, Ziffern und Sonderzeichen besteht. Die betroffenen Hotmail-Kunden waren nicht an ihren schlechten Passwörtern gescheitert, sie fielen auf eine nachgemachte Hotmail-Seite herein und übermittelten ihre Anmeldedaten an die Betrüger statt an Hotmail. Die Liste zeigt nun, dass die Passwortdiebe sich den Aufwand hätten sparen können: Oft hätte bloßes Raten gereicht.

1p **7** Wat wordt met ‘den Aufwand’ (een-na-laatste regel) bedoeld?

© ThiemeMeulenhoff

Antwoorden

1p **1 B**

1p **2 D**

2p **3 1 = e; 2 = b; 3 = c; 4 = a**
Indien vier antwoorden goed: 2 punten; indien drie antwoorden goed: 1 punt; indien twee of minder antwoorden goed: 0 punten.

2p **4 1 = wel; 2 = niet; 3 = niet; 4 = wel**
Indien vier antwoorden goed: 2 punten; indien drie antwoorden goed: 1 punt; indien twee of minder antwoorden goed: 0 punten.

1p **5 4 – 2 – 1 – 3**

1p **6 (wenn bestimmte) Genmerkmale (möglichst) unterschiedlich (sind)**

1p **7 Het maken van een valse hotmailpagina/phishingsite. / Phishing.**

© ThiemeMeulenhoff

D 4 Veelvoorkomende woorden en uitdrukkingen in de vraagstelling

Hieronder vind je woorden en uitdrukkingen die veel voorkomen in examenvragen. Weten wat er wordt gevraagd, is de eerste stap op weg naar het goede antwoord. Het is aan te bevelen om deze lijst goed te bekijken. Wanneer een (groot) aantal woorden en uitdrukkingen jou niet bekend voorkomt, is het zelfs raadzaam om ze te leren. Je hebt namelijk tijdens het examen niet veel tijd om woorden op te zoeken.

Was ist der Kern des ... ***Absatzes***?	*alinea*
An welche Stelle im Text gehört dieser **Abschnitt**?	*tekstdeel*
Welches Problem wird … ***angesprochen***?	*aansnijden, behandelen*
Aus welchem ***Anlass*** wird das gemacht?	*aanleiding*
Was wird in Zeile 10 ***ausgesagt***?	*zeggen, onder woorden brengen*
Welche der folgenden ***Aussage(n)*** stimmt/stimmen überein mit ...?	*uitspra(a)k(en)*
Wie ***äußert*** sich der Verfasser?	*uiten*
Was ***beabsichtigt*** er damit?	*bedoelen*
Wie wird das ***begründet***?	*motiveren*
Was wird hier ***behauptet***?	*beweren*
Was wird in diesem Absatz ***betont***?	*benadrukken*
Was wird als ... ***bezeichnet***?	*aanduiden*
Diese Behauptung **bezieht sich auf** …	*betrekking hebben op*
in ***Bezug*** auf	*met betrekking tot*
Was ***bezweckt*** er damit?	*bedoelen*
Wie wird das im Text ***dargestellt***?	*beschrijven, weergeven*
Welches Wort kann man zwischen ... und ... ***einfügen***?	*invoegen*
Wie ***empfindet*** der Verfasser ...?	*(ge)voelen*
Welche Kritik ist in diesem Absatz ***enthalten***?	*bevatten*
Was ***entspricht*** (+3) ...?	*overeenkomen met*
Welche **Ergänzung** passt in die Lücke in Zeile … ?	*aanvullen, toevoegen*
Was kann man durch .... ***ersetzen***?	*vervangen*
Was wird in den ***erwähnten*** Sätzen ausgesagt?	*noemen, vermelden*
Welche ... ***steht gedanklich auf einer Linie*** mit ...?	*inhoudelijk overeenkomen*
Welches ***Gegensatzpaar*** passt zu ...?	*set van tegenstellingen*
Wie steht der Verfasser ... ***gegenüber***?	*tegenover*
Wie ist das hier **gemeint**?	*bedoelen*
Aus welchem ***Grund*** ist das so?	*reden*
Was hat sich als falsch ***herausgestellt***?	*blijken*
Was ***geht*** aus ... ***hervor***?	*blijken*
Was **hält** der Verfasser **von** …?	*vinden van*
Welcher Aspekt wird damit ***hervorgehoben***?	*benadrukken*
In welcher ***Hinsicht*** ist das gemeint?	*opzicht*
Welches der folgenden Wörter passt in die ***Lücke***?	*gat, open plek*
Welche ***Meinung vertritt*** er damit?	*mening, standpunt innemen*
Dem Text / dem Absatz / dem Verfasser ***nach***	*volgens*
Was kann man aus ... ***schließen***?	*concluderen*
Welche ***Schlussfolgerung*** entspricht dem ersten Absatz?	*conclusie*
Was ***spricht*** aus diesen Worten?	*blijken*

© ThiemeMeulenhoff

Wie ***steht*** der Verfasser zu ...?	*tegenover iets staan*
Welcher der untenstehenden Sätze passt an dieser ***Stelle***?	*plek*
Welche der untenstehenden Aussagen **stimmt** mit dem Inhalt des 2.Abschnittes **überein**?	*overeenkomen*
Welche ***Tatsache*** ist hier gemeint?	*feit*
Wodurch kann man die Worte ***textgemäß*** ersetzen?	*overeenkomstig de tekst*
Worauf weist der ***Verfasser*** hin?	*schrijver*
Wie ***verhalten sich*** ... zueinander?	*verhouden zich*
In welchem ***Verhältnis*** stehen ...?	*verhouding*
Was ***zeigt*** der 2. Absatz?	*(aan)tonen*
Welche Aussage ***trifft auf*** den ... ***zu***?	*van toepassing zijn op, overeenkomen met*
Was wird in ***Zeile*** 10 ausgesagt?	*regel*

In bijna elk examen wordt gevraagd naar de **functie** van een zin of alinea en naar de **verhouding** van zinnen, zinsdelen of alinea's onderling.
Bij de antwoorden vind je onder andere de volgende mogelijkheden:

Abstrahierung	*abstractie, weglaten van details*
Bedingung	*voorwaarde*
Begründung	*motivering*
Beispiel	*voorbeeld*
Bestätigung	*bevestiging*
Einräumung	*toegeving, gedeeltelijke inwilliging*
Einschränkung	*beperking*
Ergänzung	*toevoeging*
Erklärung	*verklaring*
Erläuterung	*toelichting*
Gegensatz	*tegenstelling*
Konkretisierung	*concretisering*
Paraphrase	*parafrase, in andere woorden*
Relativierung	*relativering*
Schlussfolgerung	*conclusie*
Steigerung	*vergroting, versterking*
Verallgemeinerung	*generalisatie*
Voraussetzung	*voorwaarde*
Widerlegung	*weerlegging*
Widerspruch	*tegenspraak*
Weiterführung	*vervolg*
Zusammenfassung	*samenvatting*

In bijna elk examen wordt ook gevraagd naar de **toon** van de tekst of de schrijver.
Bij de antwoorden vind je onder andere de volgende mogelijkheden:

Ablehnung	*afwijzing*
Begeisterung	*enthousiasme*
Bewunderung	*bewondering*
Eifersucht	*jaloezie*
Entsetzen	*ontzetting*
Enttäuschung	*teleurstelling*
Erstaunen	*verbazing*
Gleichgültigkeit	*onverschilligheid*
Schadenfreude	*leedvermaak*
Unterhaltung	*amusement*
Verständnis	*begrip*

© ThiemeMeulenhoff

D 5 Signaalwoorden

Signaalwoorden geven het verband aan tussen (delen van) zinnen en tussen alinea's. Ze geven belangrijke informatie over de opbouw van een tekst of tekstgedeelte. Zo kunnen signaalwoorden bijvoorbeeld een opsomming aankondigen of duidelijk maken dat er sprake is van een reden of een verklaring. Let er dus goed op, want bij het beantwoorden van vragen bij een examentekst zijn signaalwoorden een belangrijk hulpmiddel. Hieronder vind je een aantal veelvoorkomende signaalwoorden, ingedeeld in categorieën. Deze categorieën geven het verband aan waarnaar de signaalwoorden verwijzen.

benadrukking	
besonders	in het bijzonder, vooral
eigentlich	eigenlijk, in feite
insbesondere	in het bijzonder, vooral
namentlich	in het bijzonder, vooral
nicht einmal	zelfs niet, geen
nicht nur … sondern auch	niet alleen … maar ook
selbst	zelfs
sogar	zelfs
vor allem	in het bijzonder, vooral
zumal (da)	in het bijzonder, vooral (omdat)

bevestiging	
allerdings	zeker, beslist
fraglos	ongetwijfeld
freilich	inderdaad, zeker
klar	natuurlijk, vanzelfsprekend
mit Recht	terecht
natürlich	natuurlijk, vanzelfsprekend
selbstverständlich	natuurlijk, vanzelfsprekend
tatsächlich	inderdaad, zeker
unzweifelhaft	ongetwijfeld
wirklich	inderdaad, zeker
zweifellos	ongetwijfeld

conclusie / samenvatting	
alles genau besehen	alles welbeschouwd
alles genau genommen	alles welbeschouwd
also	dus
das Fazit	conclusie, resultaat
folglich	dus
kurz	kortom
schließlich	ten slotte
zum Schluss	ten slotte
zusammenfassend	samenvattend

© ThiemeMeulenhoff

middel - doel	
damit	om (te), opdat
um (zu)	om (te)
zu	om (te)

mogelijkheid / waarschijnlijkheid	
anscheinend	waarschijnlijk
etwa	misschien, wellicht
mag sein, dass	(het is) mogelijk dat
möglicherweise	misschien, wellicht
vielleicht	misschien, wellicht
voraussichtlich	waarschijnlijk
wahrscheinlich	waarschijnlijk

oorzaak – gevolg	
also	dus
daraus ergibt sich	daaruit blijkt
demnach	dus
folglich	dus
nun	welnu
so … dass	zo … dat

opsomming	
auch	ook
außerdem	bovendien
danach	dan, vervolgens
dann	dan, vervolgens
darauf	dan, vervolgens
ebenfalls	eveneens, ook
erst	ten eerste
erstens, zweitens …	ten eerste, ten tweede …
letztlich	ten slotte, uiteindelijk
nicht nur … sondern auch	niet alleen …, maar ook
schließlich	ten slotte
überdies	bovendien
und	en
zudem	bovendien
zuerst	ten eerste
zum Schluss	ten slotte
zunächst	ten eerste
zusätzlich	bovendien

© ThiemeMeulenhoff

reden / verklaring / toelichting	
aufgrund davon	op grond daarvan
da	omdat, daar
darum	daarom
das heißt	dat wil zeggen
denn	want
denn auch	dan ook
deshalb	daarom
deswegen	daarom, om die reden
indem	doordat
nämlich	namelijk
weil	omdat, daar
zumal da	vooral omdat

relativering / beperking	
allerdings	echter, wel(iswaar)
bald … bald	nu eens … dan weer
bezüglich	wat betreft
eigentlich	eigenlijk, in feite
einerseits … andererseits	enerzijds … anderzijds
entweder … oder	of … of
in Bezug auf	met betrekking tot
nur	alleen maar, slechts
übrigens	trouwens, overigens
was betrifft	wat betreft
zugleich	tegelijk(ertijd)
zwar … aber	weliswaar … maar

tegenstelling	
aber	maar
(an)statt	in plaats van
dagegen	daarentegen
dennoch	toch, echter, evenwel
doch	toch, echter, evenwel
im Gegenteil	integendeel
jedoch	toch, echter, evenwel, maar
obgleich	hoewel
obwohl	hoewel
stattdessen	in plaats daarvan
trotz	ondanks
trotzdem	toch, desondanks, niettemin
während	terwijl
wenn auch	ook al, hoewel
wenngleich	hoewel

© ThiemeMeulenhoff

vergelijking	
als ob	alsof
beispielsweise	bijvoorbeeld
ebenso wie	evenals
etwa	bijvoorbeeld
genauso wie	evenals
gleichfalls	eveneens
so wie	zoals
wie	zoals
zum Beispiel	bijvoorbeeld

voorwaarde	
es sei denn	tenzij
falls	als, indien
vorausgesetzt dass	mits
wenn	als, indien
wenn nicht	tenzij

© ThiemeMeulenhoff

D 6 Voorvoegsels

Voorvoegsels kun je vooraan aan een woord toevoegen. Zo ontstaat er een nieuw woord met een nieuwe betekenis. Voorbeelden: schlagen - *zer*schlagen; Preis - *Sonder*preis; möglich - *un*möglich. Voorvoegsels geven dus een zeer belangrijk betekenisaspect weer.
In deze lijst vind je veelvoorkomende voorvoegsels. Als je de voorvoegsels kent, wordt het gemakkelijker om in examenteksten de betekenis van woorden af te leiden.

a-	niet-	amoralisch
ab-	af-	abbeißen
ab-	naar beneden	abwerten, abholzen
an-	aan-	anbieten
an-	begin van iets	anfahren
anti-	anti-, tegen-	antifaschistisch, Antikörper
auf-	op-	auffallen
auf-	open	aufmachen
auf-	plotseling	aufschreien
aus-	einde (van handeling)	auslaufen
be-	van iets voorzien	bedecken
bi-	bi-, twee-	bisexuell, bilingual
bio-	bio-	Bioladen
de-	de-, niet-	devalvieren, dezentral
dis-	dis-, niet-	Disharmonie, diskontinuierlich
ent-	ont-	enterben
er-	kapot / dood	erschlagen
er-	resultaat van handeling	erkämpfen
er-	tot ‘iets’ komen	erwachen
extra-	extra-, speciaal	extrafein, Extrazug
dauer-	blijvend	Dauerfrieden
fehl-	verkeerd	Fehlgriff
groß-	groot	Großstadt
haupt-	belangrijkst	Hauptursache
inter-	inter-, tussen-	interregional, Interlaken
irr-	dwaal-	Irrgedanke
miss-	mis / verkeerd / slecht	missverstehen, misslingen, Missverständnis
mono-	mono-, één-	monoton
multi-	multi-, veel-	multikulturell
neo-	neo-, nieuw	Neonazismus
post-	post-, na	postmodern
prä-	pre-, voor-	Präposition, prähistorisch
rück-	terug-	Rückkehr
sonder-	speciaal	Sonderzug
über-	over-	übersetzen, überqueren
über-	te veel	überfordern
un-	erg groot	Unmenge
un-	on-	Unschuld
unter-	onder-	unterstützen
ver-	slecht / verkeerd / ernaast	verfehlen, sich verfahren
ver-	van iets voorzien	versichern
ver-	ver-	verbauen
wider-	tegen-	widersprechen, widersprüchlich
wieder-	weer-, terug-	wiedergeben, Wiedergutmachung
zer-	kapot	zerfallen
zu-	dicht-	zuschrauben

© ThiemeMeulenhoff

Deel 2

Oefenen met examenteksten

Bronvermelding
Een opsomming van de gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij het examen behorende correctievoorschrift.

E

Examenteksten met woordenlijst

In dit onderdeel vind je onder de teksten een aantal woorden vertaald. Deze woorden komen minder vaak voor of hebben in deze tekst een specifieke betekenis. De vertaling kan je helpen bij het begrijpen van de tekst. Je hoeft deze woorden niet te leren. Woorden die wel frequent voorkomen en waarvan je de betekenis dus moet kennen, zijn verzameld in de basiswoordenlijst, achter in deze Examenbundel. Overigens hoef je niet van elk onbekend woord de betekenis te achterhalen. Lees daarvoor nog eens *Omgaan met moeilijke woorden* in D1 op bladzijde 71.

Let op dat je een open vraag altijd in het Nederlands beantwoordt, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

De examenteksten zijn gerangschikt naar moeilijkheidsgraad (één, twee en drie sterren).

De antwoorden en uitwerkingen staan op mijn.examenbundel.nl.

E 1 EXAMENtekst ★ 2016-II: 1 met woordenlijst

Wie Mac-Nutzer __1__, dass sie mehr zahlen

Kürzlich gab der US-Online-Reiseanbieter Orbitz gegenüber dem „Wall Street Journal“ zu, dass er Besitzern von Apple-Rechnern hochpreisigere Hotelzimmer offeriere als Windows-Nutzern. Begründung: Mac-User seien bereit, pro Nacht 20 bis 30 Dollar mehr auszugeben. Noch ist unbekannt, ob weitere Firmen ähnlich vorgehen. Web-Seiten-Betreiber erkennen generell das Betriebssystem ihrer Besucher.

Mit einem einfachen Trick lassen sich kostspielige Sonderbehandlungen für Mac-Besitzer ausschalten. Der vorinstallierte Safari-Browser kann Web-Seiten nämlich vorgaukeln, es handle sich um ein Windows-System. Klicken Sie im Browser auf das Menü „Safari“, dann auf „Einstellungen“ und auf „Erweitert“. Setzen Sie das Häkchen beim Kästchen ganz unten („Menü ‚Entwickler‘ in der Menüleiste anzeigen“), und schließen Sie das Fenster. Dann gehen Sie auf das Menü „Entwickler“ und dort zu „User Agent“. Wählen Sie aus der erscheinenden Liste einen Windows-Browser – fertig.

naar: Focus, 09.07.2012

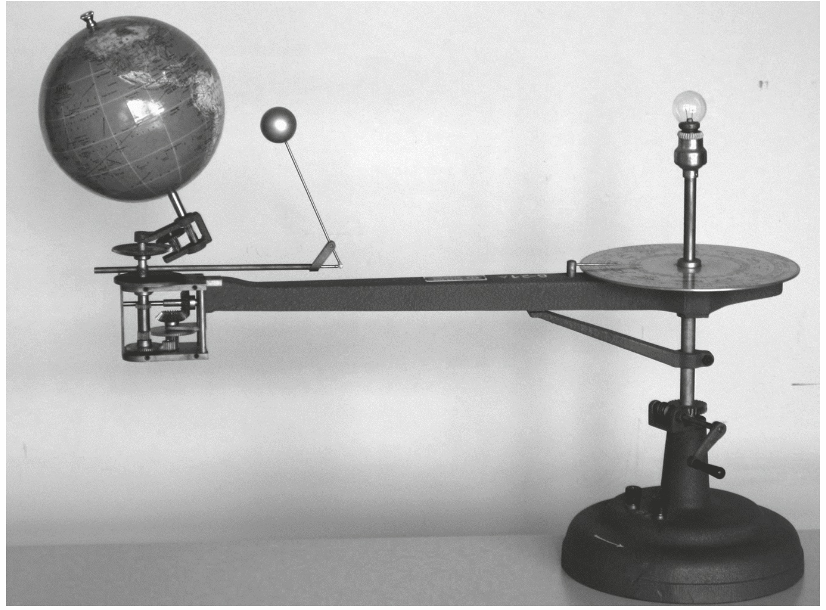
3 hochpreisigere: *duurdere* **6-7** Web-Seiten-Betreiber: *exploitanten van websites*
7 generell: *in het algemeen* **7** Betriebssystem: *besturingssysteem* **12** vorgaukeln: *voorspiegelen*
15 Häkchen: *vinkje*

© ThiemeMeulenhoff

1 Welche Ergänzung passt in den Titel?
A abstreiten
B akzeptieren
C bedauern
D verhindern

E 2 EXAMENtekst ★ 2017-II: 1 met woordenlijst

Der Rücktritt



Ich frage mich, warum mir das Schicksal von Inna Schirkowa so ans Herz geht. Inna Schirkowa müsste mir völlig egal sein, eigentlich. Sie ist Schönheitskönigin von Russland. Meine Güte, das ist dann doch sehr weit weg von mir. Aber was mich so bewegt, ist, dass sie ja gar nicht mehr auf dem Thron sitzt und ihre herrlichen Bikinis zeigt. Sie ist zurückgetreten, aus Scham. Man hat ihr vorgeworfen, dass sie nicht bis drei zählen könne. „Schön, aber blöd!“, „Kurven ohne Köpfchen“ – so etwas musste sie über sich lesen. Sie, die zweifache Mutter und Ehefrau des russischen Fußballnationalspielers Schirkow! Was war passiert? Vor laufender Kamera sollte sie ein paar Fragen beantworten und blamierte sich völlig. Denn sie konnte nicht sagen, ob sich die Erde um die Sonne dreht. Mein Kollege hat mir diese Geschichte erzählt. Kopfschüttelnd,

9 Kurven: *vrouwelijke lichaamsvormen* **12** vor laufender Kamera: *tijdens opnames*
13 blamierte sich völlig: *ging helemaal af*

© ThiemeMeulenhoff

ist klar. Ich habe nur genickt und mich ein kleines bisschen schlecht gefühlt. Erde. Sonne. Sonne. Erde. Da war doch mal was. Meine Güte, auch schon wieder lange her. Manchmal ist man froh, keine Schönheitskönigin zu sein.

naar: Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 26.04.2013

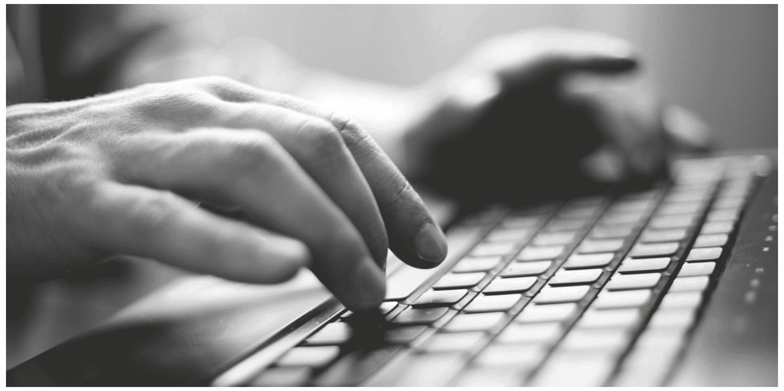
18 meine Güte: *mijn hemel*

1 Was geht aus den letzten Zeilen des Artikels über den Verfasser hervor?
A Er hält, genauso wie sein Kollege, Inna Schirkowa für besonders unintelligent.
B Er hält nichts von dem ganzen Zirkus, der um die Misswahlen gemacht wird.
C Er tritt nicht so gerne in der Öffentlichkeit auf.
D Er weiß die Antwort auf die Frage an Inna Schirkowa auch nicht.

E 3 EXAMENtekst ★ 2017-II: 6 met woordenlijst

Schlechte Software

Die Vorwürfe de Maizières gegen amerikanische Softwarehersteller sind absolut berechtigt: Der Update-Wahnsinn und die Schwachstellen in Standardsoftware sind unerträglich.



Man hatte nicht mehr damit gerechnet, dass ein maßgeblicher deutscher Politiker in dieser Hinsicht sagt, wie es ist. Deshalb ist es gut, dass Bundesinnenminister Thomas de Maizière und mit ihm das Bundesamt für Sicherheit in der Informationstechnik (BSI) Vorwürfe gegen die großen, meist amerikanischen Softwarehersteller erhoben haben. Denn die Zahl der Schwachstellen, die Cyberkriminellen Tür und Tor öffnen, ist in den Standardprodukten der Hersteller von Apple bis Microsoft viel zu groß. Bei neueren Programmen

6 erhoben: *hier: geuit* **7-8** Tür und Tor öffnen: *hier: het heel gemakkelijk maken voor*

erlebt der Nutzer einen Update-Wahnsinn, der zeigt, wie löchrig die Ursprungsprodukte waren oder sind. Bei älteren Programmen ist es noch schlimmer. Für sie gibt es irgendwann gar keine Aktualisierungen mehr.

So wird jeder Kunde gezwungen, ein neues Gerät zu kaufen, obwohl das alte gar nicht kaputt ist. Es ist überfällig, Nutzern das Recht zu geben, dafür Schadenersatz geltend zu machen. Denn alte Hardware könnte man aufgrund ihrer Leistungsfähigkeit heutzutage viel länger sinnvoll nutzen als noch vor Jahren. Und wenn die Wirtschaft nun vollständig digital werden soll, braucht man dafür ein völlig neu zu programmierendes, von Grund auf sicheres Betriebssystem.

naar: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19.11.2015

11 löchrig: *hier: slecht beveiligd* **13** Aktualisierungen: *hier: updates* **15** überfällig: *te laat*

1 Geef voor elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
1 De kritiek van Thomas de Maizière komt volgens de auteur te laat.
2 Software-updates wekken slechts de illusie dat de software er veiliger door wordt.
3 Schadeclaims van softwaregebruikers tegen de industrie zijn aan de orde van de dag.
4 Er moet een halt worden toegeroepen aan het feit dat de industrie technisch nog werkende hardware onbruikbaar laat worden.

E 4 EXAMENtekst ★ 2017-II: 7 met woordenlijst

Deutschland, Tonnenland

(1) Was die Trennung ihres Mülls angeht, legen viele Deutsche eine erstaunliche Gelassenheit an den Tag. Sie stellen Küchenschränke mit immer neuen Mülleimern zu, nehmen die Fliegen über der Biotonne hin, und dann schaffen sie den so getrennten Abfall noch zum Wertstoffhof. Jedenfalls, sofern der Vorgarten nicht von fünf verschiedenen

5-6 stellen … zu: *stoppen … vol*

Tonnen zugestellt ist. Soll ja gut für die Umwelt sein, auch wenn manch säuberlich getrennter Müll anschließend doch gemeinschaftlich im Brennkessel landet.

(2) Insofern ist es ein Fortschritt, dass der Bundestag nun das Recycling abermals gegenüber der Müllverbrennung gestärkt hat. Angesichts knapper werdender Rohstoffe führt daran auf Dauer ohnehin kein Weg vorbei. Nur: Beim Zustandekommen des Gesetzes spielten solche Fragen die Nebenrolle. Hinter den Kulissen tobt ein Streit darüber, wem wohl der Müll gehört – Kommunen oder Privatwirtschaft. Beide wollen den Milliardenmarkt für sich erobern. Runde eins entschieden die Kommunen am Freitag für sich. Es war ein zäher Kampf.

(3) Das lässt für Runde zwei des Machtkampfes nichts Gutes ahnen, wenn es um die sogenannte Wertstofftonne geht. Abermals taucht einer gar nicht auf: der so geduldige deutsche Mülltrenner. Denn die entscheidende Frage, wo Abfälle wie das Quietsche-Entchen oder die ausrangierte Blechlampe dereinst landen sollen, lässt das neue Gesetz offen. In der gelben Verpackungsmülltonne? Oder in der grauen für Restmüll? Wo so grundsätzlich gestritten wird, ist der faule Kompromiss nicht fern: Warum nicht gleich eine eigene Tonne, hergestellt gar aus recyceltem Kunststoff? Gut möglich, dass es mit der Gelassenheit in deutschen Haushalten dann bald vorbei ist.

naar: Süddeutsche Zeitung, 30.10.2011

15 säuberlich: *zorgvuldig* **18** abermals: *nog eens* **21** tobt: *woedt* **22** Kommunen: *gemeentes*
24 zäher: *hardnekkige* **29** dereinst: *in de toekomst* **31** faule: *twijfelachtige*

‘auch wenn … Brennkessel landet’ (Zeile 14-16)

1 Hoe reageren de Duitsers volgens alinea 1 hierop?

2 Was kann man aus dem 2. Absatz schließen?
A Der Müllverbrennung gehört die Zukunft.
B Die Politik zieht sich aus der Müllproblematik zurück.
C Müllentsorgungsgebühren sollen erhöht werden.
D Müll ist ein lukratives Geschäft.

© ThiemeMeulenhoff

E 5 EXAMENtekst ★ 2017-II: 10 met woordenlijst

Zentralabitur

Josef Kraus

Josef Kraus, Präsident des Deutschen Lehrerverbands, befürchtet nach Einigung der Kultusminister auf eine vereinheitlichte Hochschulreife einen massiven Qualitätsverlust bei Ländern mit bislang hohem Abiturniveau. Das Bildungsgefälle in Deutschland sei zu groß, um einen guten gemeinsamen Nenner zu finden, so der 64-Jährige. Der bayerische Kultusminister Ludwig Spaenle (CSU) verteidigt den Beschluss: „Bayern wird auf jeden Fall das hohe Niveau halten.“ So werde sich der Freistaat diejenigen Prüfungsvorschläge aus dem künftigen Pool, den die Länder mit Prüfungsvorschlägen beliefern sollen, heraussuchen, die den bisherigen Qualitätsanspruch erfüllen.

naar: Focus, 24.06.2013

5 vereinheitlichte Hochschulreife: *uniform eindexamen* **10** Bildungsgefälle: *verschil in opleidingsniveau*

1 Was ist laut Josef Kraus das Kernproblem bei der Vereinheitlichung des Abiturs?
A Der Stoff wird allgemeiner, dadurch fallen regionale Besonderheiten weg.
B Die Anforderungen an das Abitur variieren zwischen den unterschiedlichen Bundesländern zu stark.
C Ein Zentralabitur bietet immer noch zu viel Bewertungsspielraum bei der Korrektur.
D Es ist unmöglich, bundesweit genügend Prüfungsaufgaben zu entwickeln.

© ThiemeMeulenhoff

E 6 **EXAMEN**tekst ★★ **2016-II: 9** met woordenlijst

SCHULNOTEN

Bessere Zensuren für alle!

Sachsen-Anhalt will Sekundarschülern das Leben erleichtern und Leistungen besser benoten. Eine gute Idee, um zu zeigen, wie wenig Zensuren sagen, kommentiert Parvin Sadigh.

(1) Schulnoten sind ein schönes Thema zum Streiten. Immer wieder diskutiert Deutschland über ihren Sinn und Zweck. Aber die Debatte bleibt jedes Mal im Für und Wider stecken. Bisher jedenfalls muss spätestens in der weiterführenden Schule jedes Kind mit Zensuren klarkommen.
(2) Sachsen-Anhalt geht jetzt einen charmanten Weg. Das Land plant, die Noten einfach ein bisschen aufzuhübschen. Vor allem Schüler mit schlechteren Noten werden einen echten Unterschied spüren. Früher mussten sie 51 Prozent der Anforderungen erreichen, um eine 4 zu bekommen, jetzt reichen 40 Prozent, um an der 5 vorbeizurutschen. Aber nein, es geht nicht darum, die Quote der Sitzenbleiber und Schulabbrecher zu senken, verspricht das Kultusministerium. Vielmehr soll die Bewertung in Sachsen-Anhalt an die anderen mitteldeutschen Länder angeglichen werden.
(3) Aber warum eigentlich nicht? Warum will die Schule den Kindern nicht etwas Angst nehmen, indem sie weniger Schulversager produziert, die durch dieses Etikett ja doch nicht zum Lernen angespornt werden? Dazu müsste allerdings das Zeichen gesendet werden, dass die Noten nur ein Wert unter vielen sein können, um den Erfolg eines Schülers zu messen. Nicht das Signal: Jetzt müsst ihr euch weniger anstrengen.
(4) Im Zuge der Schulreformen wird immer wieder betont, wie wichtig es sei, dass Kinder nach ihrem individuellen Tempo lernen. Außerdem legen auch in Sachsen-Anhalt die neuen Lehrpläne den Schwerpunkt auf Kompetenzen statt aufs Fakten-Aufsagen. Doch wer Kompetenzen und die individuellen Fortschritte des einzelnen Kindes bewerten will, dem nutzt ein starres Zensurenraster wenig. Natürlich bemühen sich die Lehrer, ihre Aufgaben so zu gestalten, dass sie ihre Noten so fair und nachvollziehbar vergeben können wie möglich. Die Länder stellen für die Schulen unterschiedliche Leistungstabellen zur Verfügung, um sie dabei zu unterstützen.
(5) Aber Zensuren sind nie wirklich fair. Sie sagen nur aus, wie ein Kind in einem bestimmten Moment bei einem Lehrer in einer speziellen Klasse dasteht. Dass die Bundesländer auch noch unterschiedliche Tabellen haben, macht es nicht besser. Ob reine Berichtszeugnisse und Leistungskurven fairer sein können, ist umstritten.
(6) Im Mittelpunkt sollte die Frage stehen, was ein Kind Neues kann, Neues weiß, und wovon es noch lange profitieren wird. Hat es sich das Wissen schnell angepaukt und wieder ausgespuckt, oder hat es sich aus echtem Interesse und durch hartnäckiges Üben zu einem Schatz im Kopf verdichtet? Die Antwort darauf können Noten nicht geben.

naar: www.zeit.de, 18.10.2012

6 aufzuhübschen: *op te leuken* **11** Kultusministerium: *ministerie van Onderwijs*
12 Bewertung: *normering* **13** angeglichen: *aangepast* **22** Lehrpläne: *curricula, onderwijsprogramma's*
23 Fakten-Aufsagen: *reproduceren van feitenkennis* **25** Zensurenraster: *cijfersysteem*
26 nachvollziehbar: *hier: transparant*

1 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de alinea's 1-2.
1 Sachsen-Anhalt will die Ansprüche an seine Schüler herabsetzen.
2 Ziel der Behörden ist es, die Anzahl der Schulversager zu reduzieren.
3 Sachsen-Anhalts Reformpläne werden bundesweit stark diskutiert.
4 Die Reformpläne bezwecken eine Annäherung an die Benotung in benachbarten Bundesländern.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

'Aber warum eigentlich nicht?' (regel 14)
2 Welk motief is hier volgens de auteur toch wel verdedigbaar?
Citeer de eerste twee woorden van de zin uit het voorafgaande die het antwoord bevat.

3 Welk gevaar schuilt er in de plannen van Sachsen-Anhalt? (alinea's 2-3)

4 Was ist der Kern des 4. und 5. Absatzes?
A Klare Benotung führt zu mehr Objektivität beim Leistungsvergleich.
B Lehrer sind in ihrer Benotung ungerecht.
C Noten spornen faule Schüler zu höherem Einsatz an.
D Schülerleistungen lassen sich mit Noten allein nicht messen.

5 Wofür plädiert Parvin Sadigh vor allem? (6. Absatz)
A Berichtszeugnisse statt Noten.
B Hartnäckiges Üben.
C Langfristiges Kompetenzlernen.
D Strengere Benotung.
E Umfangreiches Fakten-Wissen.

E 7 EXAMENtekst ★★ 2017-II: 2 met woordenlijst

„Helfen kann süchtig machen“

Warum besonders viele Menschen in helfenden Berufen vom Burn-out betroffen sind

Wolfgang Schmidbauer

Warum will einer Krankenpfleger oder Entwicklungshelfer werden? Weil er seinen Lebensunterhalt mit einem sinnvollen Beruf verdienen will. Mancher aber auch, weil er seelische Defizite wie mangelndes Selbstwertgefühl kompensieren möchte. Der Psychoanalytiker Wolfgang Schmidbauer hat dieses Phänomen „Helfersyndrom“ genannt.

Süddeutsche Zeitung: Was genau bezeichnet das Helfersyndrom?
Wolfgang Schmidbauer: Menschen, die darunter leiden, leugnen unbewusst die eigene Bedürftigkeit. Sie binden ihr Selbstgefühl daran, anderen etwas zu geben.

Wo liegt das Problem?
Das Helfersyndrom führt zu einem Zustand einer narzisstischen Unersättlichkeit: Die Bestätigung, die man durch die berufliche Rolle erfährt, hat süchtig gemacht. Man kann den Drang danach nicht ablegen – selbst dann nicht, wenn die Kräfte am Ende sind. Hier liegt der Schlüssel dafür, warum besonders viele Menschen aus helfenden Berufen an Burn-out-Symptomen leiden. __2__ hat Burn-out viel mit überhöhten Ansprüchen an die eigene Leistung zu tun – vor allem, wenn diese Leistung dann von außen nicht genügend Anerkennung findet.

Ihre erste Untersuchung zu diesem Thema stammt aus dem Jahr 1977. Was hat sich seitdem verändert?
Es ist salonfähiger geworden, über Konflikte zu sprechen. Helfer heute können offener zugeben, dass sie stolz auf professionelle Arbeit sind und gut für diese bezahlt werden wollen. Das alte Ideal uneigennütziger Aufopferung hat sich – übrigens auch in den kirchlichen Einrichtungen – abgeschwächt. Zugleich sind aber auch die Probleme deutlicher geworden, die dadurch entstehen, dass Geld in diesen Arbeitsfeldern eine größere Rolle spielt.

In Deutschland gibt es in vielen helfenden Berufen einen Mangel an guten Leuten. Was muss passieren, um diese Jobs attraktiver zu machen?
Die Arbeitsbelastung reduzieren und die Gehälter verbessern. Das ist banal, aber sinnvoll. Doch Geld als Anreiz ist kein Allheilmittel. Die Arbeitsorganisation muss transparenter werden. Frauen und Männer aus diesem Bereich, die in der Lage sind, Helferteams zu leiten, müssen gefördert werden.

Was ist der beste Schutz gegen das Helfersyndrom?
Sich kontinuierlich weiterzuentwickeln und zu qualifizieren. In vielen helfenden Berufen ist das heute möglich. Da gab es früher deutlich mehr Sackgassen.

naar: Süddeutsche Zeitung, 04.08.2012

4 Selbstwertgefühl: *gevoel van eigenwaarde* **7** leugnen: *ontkennen*
8 Bedürftigkeit: *hulpbehoevendheid* **16-17** überhöhten Ansprüchen: *te hoge verwachtingen*
21 es ist salonfähiger geworden: *het wordt meer geaccepteerd*
32 Allheilmittel: *hier: oplossing voor alle problemen*

1 Wer leidet den Zeilen 1-18 nach unter einem Helfersyndrom?
Derjenige, der
A davon überzeugt ist, in seinem Helferberuf zu wenig zu verdienen.
B für seine helfende Arbeit immer wieder geschätzt werden will.
C oft an der Qualität seiner Arbeit zweifelt.

2 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 16?
A Schließlich
B Trotzdem
C Zwar

‘Was hat sich seitdem verändert?’ (Zeile 20)
3 Welche Aussage stimmt mit der Antwort auf diese Frage überein?
A Das Geld im helfenden Arbeitsbereich ist immer knapper geworden.
B Die Kirche spielt im helfenden Arbeitsbereich kaum noch eine Rolle.
C Ein gutes Gehalt für einen Helferberuf ist kein Tabu mehr.
D Helferberufe haben an gesellschaftlicher Anerkennung verloren.

‘In Deutschland … zu machen?’ (regel 28-30)
4 Hoeveel mogelijke oplossingen voor dit probleem noemt Schmidbauer in zijn antwoord?

‘Da gab … mehr Sackgassen.’ (Zeile 38-39)
5 Was meint der Verfasser damit?
A Früher gab es in Helferberufen einen geringeren Bedarf an Fachkräften.
B Früher gab es in Helferberufen weniger Aufstiegs- und Bildungsmöglichkeiten.
C Früher hatten Mitarbeiter in Helferberufen nicht so oft Burn-out- Symptome.
D Früher konnte man in Helferberufen nicht so viel verdienen.

© ThiemeMeulenhoff

© ThiemeMeulenhoff

E 8 **EXAMEN**tekst ★★ **2017-II: 8** met woordenlijst

Bittere Wahrheit

Jeder will so viel essen, wie er will – nur die Folgen sollen andere tragen

(1) Wenn eine Weltmetropole einem Lebensmittel den Krieg erklärt, dann ist das enorm öffentlichkeitswirksam. Und doch hatte New Yorks Kampf gegen den Zucker diverse Vorläufer. Der prominenteste ist der Fall der Kalifornierin Athena Hohenberg und stammt aus dem vergangenen April. Die Mutter eines Vierjährigen hatte eine Sammelklage gegen den Ferrero-Konzern ins Rollen gebracht. Der Vorwurf: irreführende Werbung. Der Schokoaufstrich Nutella, den sie ihrem Sohn zum Frühstück vorsetzte, sei zuckrig und fett und somit gar kein „gesundes und nahrhaftes“ Essen, das habe Hohenberg „überrascht und erschreckt“, heißt es in der Klageschrift. Ferrero einigte sich mit allen Klägern auf die Zahlung von gut drei Millionen Dollar.

(2) Einerseits werden nun viele sagen, dass das kaum verwundert in einem Land, in dem es jeder zum Schadenersatz-Millionär bringen kann, der sich überzeugend ahnungslos einen heißen *Latte to go* über den Kopf gießt. Andererseits zeigt der Fall Hohenberg wie kein zweiter das Grunddilemma bei der Debatte um eine gesunde Ernährung. Denn wir möchten uns die nachvollziehbare Freiheit nehmen, beliebig viel von allem zu essen, was uns schmeckt. Doch die Verantwortung dafür, ob das gesund ist, überlassen wir gern anderen.

(3) Eine Gesellschaft, die sich im wachsenden Maße als kollektives Opfer der Lebensmittelindustrie begreift, mag in vielen Fällen recht haben. Sie muss sich aber auch fragen lassen, inwieweit sie zu dieser Rolle beiträgt. Weil sie sich den Luxus erlaubt, einem so elementaren Thema wie dem eigenen Essen immer weniger Zeit zu widmen. Lieber wird eine Ernährungsdebatte nach der anderen geführt. Erst ging es um Fett, irgendwann um Kohlenhydrate, dann um die Salatlüge, und obwohl uns

3 prominenteste: *opvallendste* **5** Sammelklage: *collectieve rechtsvordering*
6 ins Rollen gebracht: *op gang gebracht* **17** nachvollziehbare: *begrijpelijke*

das alles nicht gesünder gemacht hat, ist nun der Zucker dran. Ein Lebensmittel, das in Europa seit der Spätantike eine Rolle spielt, aus keiner Küche wegzudenken ist und das es nun auf deutsche Magazintitel schafft.

(4) Vieles von dem, was diskutiert wird, mag __4__. Unser Zuckerkonsum ist drastisch gestiegen. Zucker macht abhängig wie dick und beschleunigt das Hungergefühl. Und nein, es ist nicht zu befürworten, dass Hersteller ihre Vitaminbuttermilch mit 22 und ihren Ketchup mit 36 Stück Würfelzucker anreichern. Und ja, es wäre wünschenswert, dass die Angaben dazu transparenter gemacht werden. Allein: Überrascht das noch irgendwen, der die Zubereitung seiner Mahlzeiten weitgehend einer Industrie überlässt, deren wichtigstes Ziel es ist, möglichst viel zu verkaufen?

(5) Denn im selben Maße, wie unser Zuckerkonsum gestiegen ist, haben wir uns vom eigenen Herd entfernt. In den meisten Schulen spielt Ernährung bestenfalls eine marginale Rolle. Zu Hause wird das gegessen, was zwischen zwei Termine passt. „Die Entstrukturierung der Tagesabläufe beeinflusst das Ernährungsverhalten der Deutschen erheblich“, belehrt uns ausgerechnet die Nestlé-Ernährungsstudie 2011. „Statt des Hungerbedürfnisses bestimmen freie Zeitfenster, ob und wann gegessen wird.“ Und das trifft vor allem auf jüngere Menschen zu. Zwar seien die Deutschen insgesamt anspruchsvoller geworden und legten nach eigenen Angaben Wert auf Qualität, doch das Outsourcing von Küchendiensten wird quer durch alle Schichten zur Regel – ob nun das Schnellrestaurant oder der Edellieferservice bemüht wird. Wo Essen Thema ist, zum Beispiel in Kochshows oder Gastromagazinen, geht es um Entertainment oder Lifestyle. Und was nützt das Mantra, man lege Wert auf gute Produkte, wenn Zubereitung und Kontrolle anderen überlassen wird?

(6) Bleibt die Frage, wie das zu ändern ist. Verbote, wie nun bei XXL-Softdrinks in New York geplant, sind bei Genussmitteln skeptisch zu sehen. Verheißungsvoller, wenn auch zäh und langwierig, erscheint Aufklärung. Am Ende aber wird es wieder um die freie Entscheidung des Einzelnen gehen, wie er seine Zeit nutzen möchte. Um ein gesundes Frühstück zuzubereiten? Oder um gegen Ferrero zu prozessieren?

naar: Süddeutsche Zeitung, 06.10.2012

32 macht abhängig: *werkt verslavend* **34-35** mit … anreichern: *aan … toevoegen* **41** Herd: *fornuis*
49 Outsourcing: *uitbesteding* **50** quer durch alle Schichten: *in alle lagen van de bevolking*
53 Mantra: *hier: uitspraak* **57** verheißungsvoller: *veelbelovender* **57** langwierig: *moeizaam*

1 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 1.
1 New Yorks strijd tegen suiker trekt veel aandacht.
2 New York wil in haar voedingsbeleid Californië overtreffen.
3 Athena Hohenberg heeft meerdere voedingsconcerns tegelijk aangeklaagd.
4 Het is maar de vraag, of New Yorks strijd tegen suiker het gewenste effect zal hebben.

'in dem … Kopf gießt' (Zeile 13-15)

2 Wie ist dieses Beispiel im Kontext zu bewerten?
- **A** als abschreckend
- **B** als absurd
- **C** als ermutigend
- **D** als unbedeutend

3 Welche Aussage stimmt mit dem 3. Absatz überein?
- **A** Als Verbraucher hat man keine Ahnung, was in unseren Lebensmitteln eigentlich an Chemie steckt.
- **B** Die bisher geführten gesellschaftlichen Diskussionen über Lebensmittel haben wenig gebracht.
- **C** Fette, Kohlenhydrate und Zucker kann man in wohldosierten Mengen ruhig essen.
- **D** In früheren Zeiten hat man sich überhaupt nicht gesünder ernährt als heute.

4 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 31?
- **A** Mut machen
- **B** richtig sein
- **C** überraschen

5 Was ist das im 5. Absatz besprochene Hauptproblem?
- **A** An immer mehr Schulen gibt es keine festen Essenspausen mehr.
- **B** Der Zuckerkonsum hat in den letzten Jahren rasant zugenommen.
- **C** Deutschlands Kontrollinstanzen sind mit einer riesigen Lebensmittelindustrie konfrontiert worden.
- **D** Die Mahlzeitzubereitung hat in deutschen Haushalten an Bedeutung verloren.
- **E** Die Medien nutzen das Thema 'Essen' zu sehr und in falscher Weise aus.

'Bleibt die Frage, wie das zu ändern ist.' (regel 55)
De auteur noemt hiervoor enkele mogelijke manieren.

6 Welke van die manieren lijkt hem het meest effectief?

© ThiemeMeulenhoff

E 9 **EXAMEN**tekst ★★ **2017-II: 9** met woordenlijst

DEBATTE UM WOHNUNGSBAU

Stadt, Land, Frust

(1) Es ist Wochenende, und sie stehen wieder Schlange. Eine Dreizimmerwohnung ist frei, erster Stock, zentrale Lage. Zum Besichtigungstermin sind so viele Interessenten gekommen, dass sie erst mal draußen warten müssen. Blockabfertigung an der Haustür. Egal ob in Hamburg, Frankfurt oder München – wer in einer Großstadt auf Wohnungssuche ist, muss sich hinten anstellen. Wer sucht, der findet: so schnell nichts.

(2) In den Ballungszentren droht eine Wohnungsnot. Die Mieten sind in den vergangenen Jahren massiv gestiegen. Nun verschärft die Euro-Krise diese Entwicklung. Aus Angst um ihr Geld kaufen viele Deutsche Immobilien. Die teils absurd hohen Preise treiben die Mieten stark nach oben. So stark, dass es selbst für Normalverdiener schwierig wird, bezahlbaren Wohnraum zu finden. Für Einkommensschwache ist es fast unmöglich. Die Anzahl der Sozialwohnungen sinkt drastisch. Auch der Mieterbund warnt: In fünf Jahren werden in Deutschland mehr als 800 000 Wohnungen fehlen. Immerhin ist das auch Bundesbauminister Ramsauer aufgefallen. Zur Abwechslung forderte der CSU-Politiker mal nicht die Pkw-Maut, sondern mehr sozialen Wohnungsbau: „Wohnen darf nicht zum Luxus werden." Aber ist es das nicht __4__?

(3) In einst armen Städten wie Berlin wird ein Kiez nach dem anderen saniert, verlorengeglaubte Bezirke strahlen in neuem Glanz. Diese Stadtteil-Veredelung, Soziologen sagen dazu Gentrifizierung, spaltet die städtische Bürgerschaft. Viele Mieter können sich die luxuriös sanierten Wohnungen nicht mehr leisten. In den Innenstädten entstehen Lofts und Townhouses für eine urbane Klientel, die viel Geld fürs Wohnen ausgeben kann. Die „Renaissance der Stadt", wie Immobilienmakler so schön sagen, dient vor allem den Wohlhabenden. Sozial Schwache bleiben ausgeschlossen – sie werden an den Stadtrand oder aufs Land gedrängt.

(4) Diese Entwicklung ist fatal, denn die Zukunft gehört der Stadt. Bevölkerungsprognosen zeigen __6__ eindeutig: Uns steht ein Abschied vom Leben auf dem Land bevor. Für die Bürger wird es immer teurer, von der Peripherie in die Stadt zu pendeln. Wer jeden Tag 50 Kilometer mit dem Auto ins Büro fahren muss, spürt die hohen Spritpreise. Politiker, die deshalb die Pendlerpauschale erhöhen wollen, beweisen, dass sie nichts begriffen haben. Denn wenn die Treibstoffe immer teurer und die Straßen immer voller werden, ist der Weg zur Arbeit eine Verschwendung von Zeit und Geld. Was fehlt, sind neue Mobilitätskonzepte; U-, S- und Trambahnstrecken müssen weiter ausgebaut werden.

8 Ballungszentren: *dichtbevolkte gebieden* **9** massiv: *enorm* **9** verschärft: *versterkt*
11 Immobilien: *onroerend goed* **20** Kiez: *wijk* **28** gedrängt: *verdrongen*
31-32 von der Peripherie: *van buiten* **32** pendeln: *heen en weer reizen* **33** Spritpreise: *benzineprijzen*
34 Pendlerpauschale: *belastingvoordeel voor het woon-werkverkeer*

© ThiemeMeulenhoff

(5) Viele Bürger denken fortschrittlicher als die Politik. Sie wollen sich nicht mehr auf veraltete Subventionen verlassen. Sie wollen dort leben, wo Familie, Beruf und Freizeit am leichtesten vereinbar sind. Sie wollen kurze Wege, sie wollen in die Stadt. All das geht jedoch nur, wenn es dort bezahlbaren Wohnraum gibt.

naar: Süddeutsche Zeitung, 04.08.2012

1 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 1-2.
1 De huren begonnen te stijgen door het uitbreken van de bankencrisis.
2 De problemen op de woningmarkt treffen uitsluitend de laagste inkomens.
3 Momenteel worden woningen in Duitsland als een relatief veilige belegging beschouwd.
4 Woningzoekenden stellen steeds meer eisen ten aanzien van comfort en luxe.

'Für Einkommensschwache ist es fast unmöglich.' (Zeile 13-14)
2 Dieser Satz ist in Bezug auf den vorhergehenden Satz eine
A Begründung.
B Konkretisierung.
C Schlussfolgerung.
D Steigerung.

'Immerhin ist … Luxus werden.' (Zeile 16-19)
3 Welche Schlussfolgerung in Bezug auf den Bundesbauminister Ramsauer legen diese Zeilen nahe?
Ramsauer hat
A bisher zu wenig gegen die Probleme auf dem Wohnungsmarkt unternommen.
B sich mehr um die Hauseigentümer als um die Mieter gekümmert.
C zu viel Steuergeld in den Wohnungsmarkt investiert.

4 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 19?
A immer
B längst
C wert

5 Welche Aussage stimmt mit dem 3. Absatz überein?
A Die Bevölkerung der Innenstädte verarmt.
B Die Innenstädte werden zunehmend von einer neuen Oberschicht bevölkert.
C Geschäftsbauten in den Innenstädten müssen dem Wohnungsbau Platz machen.
D Schöne alte Stadthäuser fallen Neubauten zum Opfer.

6 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 30?
A außerdem
B jedoch
C nämlich

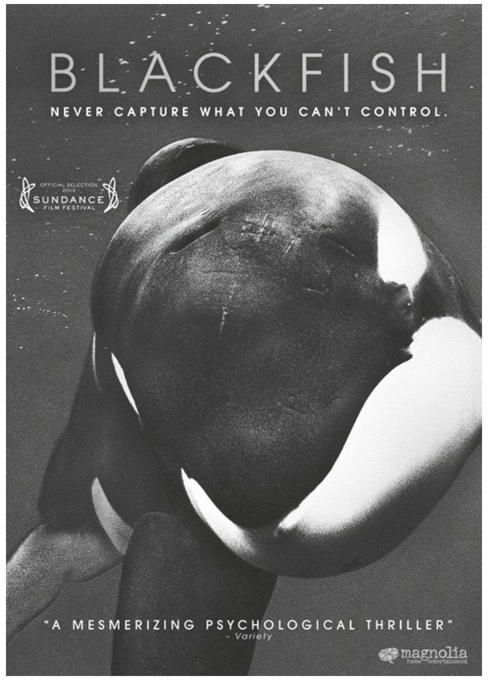
'Uns steht … Land bevor.' (regel 30-31)
7 Welk concreet voorstel om deze ontwikkeling te keren doet de auteur in de vierde alinea?

'veraltete Subventionen' (regel 40)
8 Waarop doelt de auteur hiermee?
Citeer het betreffende woord.

E10 EXAMENtekst ★★★ 2017-II: 3 met woordenlijst

Ein armer Wicht, in den Wahnsinn getrieben

Ein Schwertwal tötet drei Menschen. Doch es war nicht seine Schuld. Ist es so?



(1) Seit dieser Woche läuft der amerikanische Dokumentarfilm *Blackfish* in den deutschen Kinos. Protagonist ist ein heute 5440 Kilo schwerer Schwertwal, der als Jungtier gefangen wurde und seit 30 Jahren in Meeresaquarien lebt. Er tötete drei Menschen, indem er sie in die Tiefe zog und zerbiss: einen psychisch Kranken, der ins Becken sprang, und zwei seiner Trainerinnen.

(2) Der Film schildert das Leben des Tieres und transportiert eine klare Botschaft: Dieser Riese ist ein armer Wicht, der durch seine Gefangenschaft in den Wahnsinn getrieben wurde. Menschen machten ihn zum Killer. Die einfache Tatsache, dass Schwertwale in freier Natur Robben jagen, Beutetiere, die etwa so groß wie Menschen sind, wird ausgeblendet. Warum war es für die Regisseurin ein Problem, dies auch nur einmal zu thematisieren? Antwort: Weil ein mächtiger Mythos der Gegenwart lautet, dass die Natur gut ist und der Mensch ein Störenfried, der alles kaputtmacht.

(3) Haben Schwertwale eine Robbe gepackt, spielen sie mit dem halb toten Opfer zuweilen wie Katzen mit Mäusen. Man könnte auch sagen: wie der Filmwal mit Menschen. Schwertwale sind deshalb nicht böse im Sinne menschlicher Moral. Egal, was wir in sie hineininterpretieren, es sind Tiere, Fleischfresser, wie Löwen oder Haie – nur etwas verspielter eben.

(4) Es gibt gute Argumente, warum man solche großen Meeressäuger nicht in Becken halten sollte. Der Film führt sie alle auf. Das ist berechtigt

4 Protagonist: *hoofdrolspeler* **9** zerbiss: *aan stukken beet* **13** transportiert: *hier: brengt over*
15 Wicht: *hier: stumper* **20** Beutetiere: *prooidieren* **20-21** ausgeblendet: *hier: niet getoond*
22 thematisieren: *hier: aan de orde stellen* **23** Störenfried: *rustverstoorder*
28 in … hineininterpretieren: *er allemaal bij halen* **32** führt … auf: *voert … ten tonele*

und ehrenwert. Man erfährt erschütternde Details über die zynische Weise, wie Schauunternehmen Schwertwale vermarkten. Wie diese Wasserraubtiere auf Beutefang gehen, wird nur in einer sehr kurzen Sequenz gestreift. Sie zeigt, wie Schwertwale eine Robbe von einer Eisscholle schubsen, und dient als Beleg dafür, wie gut Walfamilien kooperieren.

(5) Unsere Sicht auf die Natur hat sich im vergangenen halben Jahrhundert so sehr verändert, dass die heutigen Menschen Tiere völlig anders sehen, als ihre Großeltern es taten. Ich habe in meinen alten Kinderbüchern aus den 60er-Jahren geblättert und fand erstaunliche Tierbeschreibungen. „Beim Leoparden verbinden sich List und Tücke, Verschlagenheit und Rachsucht, Wildheit und Blutdurst, Raub- und Mordlust. Kein Wunder, dass er überall dort, wo er auftritt, ein Schrecken der Gegend ist.“ Solche Sätze werden Sie in keinem heutigen Kinderbuch mehr finden.

(6) Zwei Dinge haben unseren Blick so stark verändert: wachsender Wohlstand und Verstädterung. Die große Mehrheit hat weder mit Nutztieren noch mit Wildtieren direkten Kontakt. Diese Entfremdung kompensieren wir mit einem ansteigenden kulturellen Interesse an der Natur. Moderne Menschen sehen sich Naturfilme an, unternehmen Naturreisen und unterstützen Tierschutzorganisationen. Wildnis wird grundsätzlich nicht mehr als bedrohlich betrachtet – sondern als bedroht. Der populäre Mythos einer friedlichen, harmonischen Natur ist jedoch ebenso kulturell überformt und verzerrt und ebenso falsch wie die vermeintlich ständige Bedrohung durch wilde Tiere in früheren Zeiten.

(7) Die Idealisierung von Walen begann, als Wissenschaftler und Zooleute Mitte des 20. Jahrhunderts anfingen, Delfine in Großaquarien zu halten. Erst in menschlicher Obhut stellte sich heraus, wie intelligent diese Säugetiere sind, die man vorher gern mit Fischen auf eine Stufe gestellt hat. Bewunderung für Wale und Mitleid sind die direkte Folge ihrer Haltung in Gefangenschaft. Dort bekamen Menschen diese Tiere zu Gesicht, lange bevor die Technik reif war für spektakuläre Naturfilme unter Wasser oder auch für filmische Anklagen gegen das Zurschaustellen solcher Tiere.

naar: Die Welt, 10.11.2013

---

33 ehrenwert: *prijzenswaardig* **34** vermarkten: *commercialiseren* **36** Sequenz: *scène*
36 gestreift: *aangeroerd* **37** schubsen: *duwen* **43** Tücke: *boosaardigheid*
44 Verschlagenheit: *sluwheid* **56** überformt: *overdreven*

1 Welche Kritik übt der Verfasser in den ersten beiden Absätzen an dem Film *Blackfish*?
Der Film
A gehe zu sehr auf die mörderische Seite des Schwertwals ein.
B idealisiere das Leben eines gefangenen Schwertwals.
C verschweige, dass ein Schwertwal ein Raubtier ist.
D zeige einen durch Dressur zu vermenschlichten Schwertwal.

© ThiemeMeulenhoff

‘nur etwas verspielter eben’ (Zeile 29-30)
2 Was ist hier gemeint?
A Schwertwale gehen bei der Jagd grausamer vor als die meisten anderen wilden Tiere.
B Schwertwale verhalten sich in Gefangenschaft anders als in der freien Natur.
C Schwertwale wirken nicht so gefährlich wie manche anderen wilden Tiere.

Alinea 4 bestaat inhoudelijk uit twee delen.
In het eerste deel wordt positieve kritiek op de film Blackfish geuit, in het tweede deel negatieve.
3 Citeer de eerste twee woorden van deel 2 van deze alinea.

‘Ich habe … Gegend ist.’ (Zeile 41-46)
4 Wie schließen diese Sätze an den vorhergehenden Satz an?
Mit einer
A Abstrahierung.
B Erläuterung.
C Schlussfolgerung.
D Steigerung.

5 Was geht aus dem 6. Absatz über den modernen Menschen hervor?
A Er hat oft mehr Angst vor Wildtieren als seine Vorfahren.
B Er misst dem Kontakt zur Natur wenig Bedeutung bei.
C Er romantisiert und übertreibt die Wildheit und den Blutdurst wilder Tiere.
D Er verdrängt die dunkle Seite der Natur.

‘filmische Anklagen’ (alinea 7, regel 65)
6 In welke twee eerdere alinea’s constateert de auteur dat de film *Blackfish* een dergelijke aanklacht vormt?
Noteer de betreffende alineanummers.

‘Dort bekamen … solcher Tiere.’ (Zeile 63-66)
7 Wie lässt sich die Wortwahl des Satzes umschreiben?
A als begeistert
B als empört
C als enttäuscht
D als hoffnungsvoll
E als sachlich

© ThiemeMeulenhoff

E11 EXAMENtekst ★★★ 2017-II: 4 met woordenlijst

Probezeit für Unternehmen

(1) „Sehr geehrter Herr Öchsle“, heißt es im Schreiben an eine gewisse *Virtu Ex GmbH*, „es tut mir leid, Ihnen mitteilen zu müssen, dass die *Virtu Ex GmbH* die Probezeit nicht bestanden hat“. Der Verfasser, ein gewisser Manfred Klöbner, geht davon aus, dass es für beide Seiten besser wäre, wenn er seine Tätigkeit sofort beendete. Für die Zukunft wünscht er dem Unternehmen alles Gute.

(2) Noch wirkt der Brief, abgedruckt in der aktuellen Ausgabe des Wirtschaftsmagazins *brandeins*, wie ein Gag. Ein Bewerber, der einem Unternehmen die Probezeit aufkündigt? Das klingt absurd. Welcher Berufsanfänger kann es sich schon leisten, so mit seinem Chef in spe zu sprechen? Immer noch ist es doch so, dass sich viele Kandidaten um einige wenige, heißbegehrte Stellen bemühen. Oder?

(3) Einerseits natürlich ja… Andererseits ist das fiktive Kündigungsschreiben eigentlich nichts anderes als die Essenz einer ganzen Reihe von Expertenprognosen zur Zukunft unseres Arbeitsmarktes. Natürlich wird es auch in den nächsten Jahren und Jahrzehnten immer wieder gut ausgebildete Menschen geben, die Probleme haben, einen Job zu finden. Aber es wird eben umgekehrt auch für Unternehmen immer schwerer werden, qualifizierte Mitarbeiter zu rekrutieren.

(4) Missfit nennen Arbeitsmarktexperten diesen scheinbaren Widerspruch, der in Wirklichkeit gar keiner ist, sondern lediglich Ausdruck eines grundlegenden Wandels unserer Gesellschaft. Digitalisierung und Globalisierung, die beiden großen Trends unserer Gegenwart, sind dabei, vollkommen neue Kriterien zu definieren, was wir unter Arbeit verstehen. In den nächsten 20 Jahren, heißt es immer wieder, wird die Hälfte aller Jobs, die im Augenblick noch zu unserem Alltag gehören, verschwunden sein. Wegrationalisiert durch die Digitalisierung. Pessimisten warnen schon vor einer neuen Form von Entfremdung: Es drohe ein kognitiver Kontrollverlust – nicht wir werden die Programme, sondern die Programme uns nutzen.

(5) Doch am Ende muss es vielleicht gar nicht so schlimm kommen. Verliert der Mensch durch die technologische Entwicklung wirklich die Kontrolle? Vielleicht ist es auch so, dass gerade in Zukunft menschliche Expertise dringender gebraucht wird denn je. Und uns die Arbeit eben nicht ausgeht. Dass sie lediglich ihre Form verändert. Wissensarbeiter sind begehrt, doch die vielen, die in Routinejobs stecken, sind es nicht. Fabriken kommen zusehends ohne Menschen aus, was eben auch der Tatsache zu verdanken ist, dass sich die Lebensbedingungen stetig verbessert haben und Löhne sowie Sozialkosten gestiegen sind.

(6) Zwar steigen die Anforderungen an den Einzelnen. Neben fachlicher Kompetenz werden immer öfter auch soziale, kreative, interdisziplinäre und interkulturelle Fähigkeiten verlangt. Wer diese mitbringt, ist tatsächlich in einer Situation, unter einer Menge an Unternehmen wählen zu können, statt sich selbst unter einer Menge an Bewerbern wählen zu lassen. Das Kündigungsschreiben von Herrn Klöbner wirkt dann gar nicht mehr so __4__.

(7) Verstärkt wird dies auch durch einen Bewusstseinswandel bei den Talenten selbst. Die sogenannte Generation Y, nach 1980 geboren, hat eine andere Haltung zur Arbeit entwickelt. Der Job ist nicht mehr etwas, was man erleiden muss, um sich freie Zeit zu erkaufen. Sondern der Job selbst wird zum Teil des Lebensentwurfes: So abwechslungsreich, herausfordernd und sinnerfüllt, wie man es sich von seinem Privatleben auch wünscht.

(8) Wie stark dieser Trend unsere Arbeitswelt tatsächlich schon verändert, darüber allerdings gibt es unterschiedliche Auffassungen. In den Sozialwissenschaften jedenfalls wird die neue Selbstverwirklichung durch Arbeit, auch *New Work* genannt, gerade heiß diskutiert. Während die Einen darin eine Revolution sehen wollen, die Abkehr vom Konzept der Erwerbsarbeit, der Arbeit als Mittel zum Zweck, halten Andere die Idee einer schönen, neuen und flexiblen Arbeitswelt für überbewertet. Die Bedürfnisse der Generation Y, liest man immer wieder aus Studien, unterscheiden sich gar nicht signifikant von denen der Generationen vor ihnen. Junge Nachwuchskräfte, so berichten Coaches und Karriereberater, hätten oftmals genau dieselben Wünsche und auch dieselben Selbstzweifel wie ältere Arbeitnehmer.

(9) Aber auch wenn sie sich dann kaum von älteren Generationen unterscheiden mögen und es vielleicht nur eine kleine Elite ist, die tatsächlich die Möglichkeit hat, sich selbst im Job zu verwirklichen, die Unternehmen können es sich angesichts eines drohenden Fachkräftemangels kaum leisten, auf sie zu verzichten – und stellen sich auf Veränderungen ein. Der *War for Talents*, schon vor vielen Jahren ausgerufen, geht in eine neue Phase. Die besten Mitarbeiter, so die Losung vieler Personaler, gehen an diejenigen Unternehmen, die es schaffen, der neuen Generation von Talenten und ihren Bedürfnissen am ehesten zu genügen. Talentmanagement, also das Halten von hochqualifizierten Mitarbeitern, ist zum unverzichtbaren Bestandteil jedes größeren Unternehmens geworden. Man hat erkannt: Wer sich wohlfühlt und sich mit seinem Unternehmen identifizieren kann, wer sich die Arbeit sozusagen zur eigenen Sache macht, braucht keine Boni, um den Job gut zu machen.

naar: Talente der Zukunft, oktober 2014

7-8 wirkt … wie: *komt over … als* **19** zu rekrutieren: *aan te trekken* **27** wegrationalisiert: *weggesneden*
37 zusehends: *steeds vaker*

40-41 fachlicher Kompetenz: *vakkennis* **50** erleiden: *ondergaan*
51 Lebensentwurfes: *invulling van het leven* **62** signifikant: *wezenlijk*
63 Nachwuchskräfte: *jonge werknemers* **72** Losung: *parool* **72** Personaler: *personeelschefs*
74 genügen: *voldoen aan*

© ThiemeMeulenhoff

© ThiemeMeulenhoff

1 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 1-19.
De auteur van de tekst wil aan de hand van de in alinea 1 genoemde brief
1 duidelijk maken, hoe arrogant nieuwe werknemers zich tegenwoordig vaak opstellen.
2 illustreren, dat de zoektocht van bedrijven naar geschikt personeel moeizamer zal worden.
3 laten zien, dat een economisch tijdschrift de spot drijft met de realiteit op de arbeidsmarkt.
4 in twijfel trekken of het fenomeen ‘proeftijd’ nog wel in de moderne tijd past.

‘Missfit’ (regel 20)
2 Welke twee aspecten sluiten hier niet goed op elkaar aan?

3 Was bezweckt der Verfasser mit dem 5. Absatz?
A Er will das im 6. Absatz noch zu besprechende neue Thema einleiten.
B Er will die im 3. Absatz gemeinten ‘Expertenprognosen’ konkretisieren.
C Er will ein im 4. Absatz angedeutetes Problem relativieren.
D Er will eine Schlussfolgerung aus den vorhergehenden Absätzen ziehen.

4 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 46?
A einschüchternd
B formell
C realistisch
D seltsam

5 Welche Umschreibung passt am besten zum 7. Absatz?
A Altersklasse mit überhöhten Erwartungen
B der Vergangenheit abschwören
C neue Ansprüche an das Berufsleben
D zukunftsbeständiges Arbeitsethos

6 Der Abschnitt ‘Die Bedürfnisse … ältere Arbeitnehmer.’ (Zeile 60-65) ist gemeint als eine Relativierung der Aussage, dass
A die Generation Y Arbeit seriös nimmt.
B die Generation Y bei der Jobsuche eine größere Auswahl hat als ältere Arbeitnehmer.
C New Work eine Revolution bedeuten soll.
D New Work überbewertet sein soll.

‘und stellen sich auf Veränderungen ein’ (regel 70)
7 Wordt dit in deze alinea verder geconcretiseerd?
Indien ja, citeer een woord uit deze alinea waarmee dat standpunt onderbouwd kan worden.
Indien nee, antwoord met ‘nee’.

E12 EXAMENtekst ★★★ 2017-II: 5 met woordenlijst

Krieg um Bücher: Der Internet-Händler Amazon bekämpft die Verlage. Sind ihm schon bald alle Autoren (und Leser) ausgeliefert?

Amazon – der vertraute Feind

Ein Alarmruf von Bestsellerautorin Nele Neuhaus

(1) Es tut mir weh, nichts mehr bei Amazon zu kaufen, das gebe ich zu. Es war so einfach, so bequem, so zuverlässig und inspirierend. „Kunden, die dies gekauft haben, haben auch jenes gekauft“ – auf diese Art und Weise wurde ich auf viele gute Bücher überhaupt erst aufmerksam.

(2) Ach und wie aufregend, immer wieder mal die Verkaufsränge der eigenen Bücher abzufragen und mich daran zu erfreuen, wenn eines meiner Bücher ganz oben in den Charts stand! „Schneewittchen muss sterben“ war 2010 das am meisten bei Amazon in Deutschland verkaufte Buch. Und wenn ich noch weiter zurückdenke, dann war Amazon die einzige Plattform, bei der ich damals, als Selbstverlegerin, meine Bücher verkaufen und meine Leserschaft, die nicht in meiner Nähe wohnte, bedienen konnte.

(3) Vorbei. Alles vorbei. Schon vor einer Weile schlich sich das schlechte Gewissen bei mir ein, wenn ich auf die Amazon-Website klickte. Ich mag es nicht, wenn Unternehmen, die in unserem Land gute Geschäfte machen, diesem dank einer raffinierten Steuervermeidungspolitik nichts zurückgeben. Das ist unfair und unsozial, genauso wie die Arbeitsbedingungen, die immer wieder negative Schlagzeilen verursachen.

(4) Dennoch blieb ich Amazon lange treu, aus purer Bequemlichkeit, alter Verbundenheit und weil mein Buch „Unter Haien“ in den Vereinigten Staaten bei Amazon Crossing erschienen ist. Ich bin nicht nur Kundin, sondern auch Autorin – also Geschäftspartnerin – und das wäre ich heute gern nicht mehr. Denn Amazon hat mich tief enttäuscht.

boventitel: Verlage: *uitgeverijen* **10** Plattform: *website*
10 Selbstverlegerin: *uitgeefster van eigen boeken* **11** Leserschaft: *lezerspubliek*

(5) Empfehlungslisten auf der Homepage von Amazon werden manipuliert, Lieferzeiten absichtlich verlangsamt, und meine Bücher sind unfreiwillige Geiseln in einem Kampf um Macht und Geld zwischen Amazon und meinem Verlag Ullstein, der zur Bonnier-Gruppe gehört.

(6) Ich habe das Glück, dass meine Bücher auch in beinahe jeder Buchhandlung zu finden sind, aber sehr vielen meiner Kollegen geht es nicht so. Amazon ist für sie __5__ geworden.

(7) Amazon will Autoren direkt an sich binden, die Verlage ausschalten. Das hört sich zunächst positiv an, und viele Autoren, die keine Verlagsverträge bekommen – oder keine wollen –, können so veröffentlichen. Dass man ihre Werke nur über das Amazon-eigene Lesegerät Kindle lesen kann, ist diesen Autoren (noch) egal.

(8) Aber auch hier wird nicht auf ewig eitel Sonnenschein herrschen, denn ein Vertriebspartner, der meint, er könne die Preise bei Büchern drücken wie bei Schuhen, Waschmaschinen oder Klopapier, zeigt, dass er nicht verstanden hat, wie Bücher produziert und kalkuliert werden. Von so jemandem kann man keinen Respekt vor der Leistung des Urhebers, des Autors, erwarten. Eines düsteren Tages wird man womöglich nur noch das lesen können, was Amazon genehmigt.

(9) Ich habe Alternativen zu Amazon gefunden, auch wenn es zuerst unbequem war. Vielleicht lenkt Amazon eines Tages ein und begreift, dass „leben und leben lassen“ auch in Bezug auf eine langfristige Geschäftspolitik ein wahrer Satz ist.

(10) Und wenn es nicht die Kunden sind, die dem Konzern und seinen Entscheidern dieses deutlich machen, dann sind es vielleicht die Aktionäre, die vom Gebaren des Online-Riesen ähnlich enttäuscht sein mögen, wie ich es bin.

naar: Focus, 18.08.2014

---

36 eitel Sonnenschein: *alleen maar rozengeur en maneschijn* **40** Urhebers: *schrijver*
44 lenkt … ein: *draait … bij* **49** Aktionäre: *aandeelhouders* **49** Gebaren: *handelwijze*

1 Was spricht aus den ersten beiden Absätzen?
- **A** das Gefühl betrogen zu werden
- **B** ein Bedürfnis nach Anerkennung
- **C** Nostalgie
- **D** Spott

2 Op welke twee handelwijzen van Amazon geeft Nele Neuhaus in de derde alinea kritiek?

3 Welche Wörterkombination gibt die globale Struktur des 4. Absatzes wieder?
- **A** etwas begründen - etwas bereuen
- **B** etwas beschönigen - etwas verneinen
- **C** etwas verharmlosen - etwas steigern
- **D** etwas widerlegen - etwas kritisieren

© ThiemeMeulenhoff

4 Wie verhält sich der 5. Absatz zum 3. Absatz?
Der 5. Absatz
- **A** erläutert den Hauptgedanken des 3. Absatzes.
- **B** erörtert die im 3. Absatz aufgeführten Kritikpunkte.
- **C** erweitert den 3. Absatz um einige weitere Beispiele.
- **D** wirft ein neues Licht auf die im 3. Absatz besprochene Kritik.

5 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 30?
- **A** lebenswichtig
- **B** undurchschaubar
- **C** zum Feind
- **D** zur Utopie

‘Aber auch … Sonnenschein herrschen’ (Zeile 36)

6 Wie ist das gemeint?
- **A** Irgendwann werden Amazon-Geschäftspartner einsehen, dass sie benachteiligt werden.
- **B** Irgendwann werden gedruckte Werke wieder an Boden gewinnen zu Lasten der E-Books.
- **C** Irgendwann wird die Amazon-Leitung einsehen, dass der Betrieb auf dem falschen Weg ist.
- **D** Irgendwann wird die Konkurrenz Amazon richtig große Probleme bereiten.

7 Wie äußert sich Nele Neuhaus in den letzten beiden Absätzen?
- **A** Sie betrachtet die Sache besonders gelassen.
- **B** Sie ist durchaus zynisch.
- **C** Sie ist voller Vertrauen, dass ihr Alarmruf bei Amazon Eingang finden wird.
- **D** Sie zeigt einen Hoffnungsschimmer.

© ThiemeMeulenhoff

F

2018-II met woordenlijsten

In dit onderdeel kun je oefenen met een heel examen. Net als bij onderdeel E vind je onder elke tekst een woordenlijst met de vertaling van woorden die in deze tekst een speciale betekenis hebben of die niet vaak voorkomen.

Boven elke tekst wordt de moeilijkheidsgraad aangegeven door middel van sterren, waarbij de teksten met drie sterren het moeilijkst zijn.

De antwoorden en uitwerkingen staan op mijn.examenbundel.nl.
De cijferbepaling staat achter in deze bundel in de bijlage.

© ThiemeMeulenhoff

F 1 **EXAMEN**tekst ★ **2018-II: 1** met woordenlijst

Hamburgs HafenCity

Bitterste Klage dringt aus Hamburgs viel besungener HafenCity. Der Wind! Der Wind habe dort mal wieder allen den Sommer verdorben. Überall ziehe und pfeife es, Plätze und Promenaden seien völlig ungenießbar. Eine unwirtliche __1__, welch ein Jammer.
Welch ein Jammer, wenn man bedenkt, wie viele Hunderte Akademien es gibt für Architektur und Städtebau und Institute für Urbanistik und wie viele Unter- und Oberbaudirektoren und International Schools of Irgendwas! Und dann vergessen sie die einfachsten Regeln, die schon Vitruv in seiner Baukunst (1. Jahrhundert vor Christus) nennt. I. Buch, Kapitel 6: Wie man eine Stadt vor Winden schützt.

naar: Die Zeit, 02.10.2013

4 ziehe und pfeife es: *zou het tochten en waaien* **6** unwirtliche: *gure, ongastvrije*
9 Urbanistik: *verstedelijking*

1p **1** Welche Ergänzung passt in die Lücke?
A Ausstrahlung
B Brache
C Fehlkonstruktion
D Sommerprognose

© ThiemeMeulenhoff

F 2 EXAMENtekst ★ 2018-II: 2 met woordenlijst

Kryptografie

Geheimcode im Technosong

Ein polnischer Professor für Telekommunikation hat eine Möglichkeit gefunden, wie sich in Technoliedern geheime Botschaften verstecken lassen, die dann über das Internet verbreitet werden können. Krzysztof Szczypiorski von der Technischen Universität Warschau erstellte dazu elektronische Versionen von Klassikern wie „Miracle“ von Queen oder „So what“ von Miles Davis. Bei den Coverversionen orientierte Szczypiorski sich am Sound von Ibiza-Klubs. Um seine Botschaften zu verschlüsseln, veränderte er sodann die Geschwindigkeit der Lieder. Als Vorlage diente ihm das Morsealphabet, das aus Punkten und Strichen besteht: Wurde das Lied geringfügig gegenüber der Originalversion beschleunigt, entsprach dies einem Morsepunkt; ein minimal langsameres Tempo symbolisierte einen Morsestrich. Auf diese Weise codierte der Forscher die Nachricht „Steganography is a dancer“. Solange er das Tempo nur um weniger als ein Prozent gegenüber dem Originalsong veränderte, bemerkte keiner seiner Testzuhörer den Geheimcode – nicht einmal ausgebildete Musiker.

naar: Der Spiegel, 27.08.2016

5 erstellte: *hier: maakte* **10** Vorlage: *voorbeeld* **18** ausgebildete: *geschoolde*

© ThiemeMeulenhoff

„Ein polnischer … werden können.“ (Zeile 1-4)

1p **2** Über welchen Aspekt bezüglich des Experiments wird im weiteren Text berichtet?
A über die Anerkennung von Fachkollegen
B über die Anregung zu dem Verschlüsselungsexperiment
C über die Arbeitsweise des Wissenschaftlers
D über die Auswahl der für das Experiment geeigneten Songs

„– nicht einmal ausgebildete Musiker.“ (Zeile 18-19)

1p **3** Wie schließt diese Wortgruppe an den ersten Teil des Satzes an?
A als Abstrahierung
B als Begründung
C als Relativierung
D als Steigerung

F 3 EXAMENtekst ★★ 2018-II: 3 met woordenlijst

Werbung in Schulmaterial

„Wir müssen aufpassen“

Ein Interview mit Bildungswissenschaftlerin Eva Matthes

(1) Frau Matthes, Sie untersuchen Schulmaterialien von Wirtschaftsunternehmen. Warum?
Die Angebote von Wirtschaftsunternehmen sind in den letzten Jahren massiv gestiegen. Von 845 im Jahr 2011 auf mehr als 17 000 im Jahr 2013. Von den 20 umsatzstärksten deutschen Unternehmen bieten 16 Schulmaterialien an, oft im Paket mit Fortbildungsangeboten für Lehrer. Das hat mich selbst überrascht. Für Unternehmen sind Unterrichtsmaterialien ganz klar Teil ihrer __4__.

(2) Welche Unternehmen sind das?
Zum Beispiel Nestlé, Volkswagen, Ritter Sport, Daimler, Kraft Foods, Bayer. Gerade bauen wir am Lehrstuhl eine umfassende Datenbank auf. Es geht jedoch nicht nur um die Frage, wer alles in die Köpfe der Schüler reinmöchte. Eine kritische Perspektive auf diese Materialien ist unverzichtbar. Denn bei manchen Publikationen erkennt man nicht auf den ersten Blick, wer dahintersteht, etwa eine Unternehmensberatung bei WissensSchule oder Banken bei My Finance Coach.

(3) Sind die Materialien auch inhaltlich bedenklich?
In den Publikationen findet sich die neoliberale Vorstellung, dass der Einzelne immer alleiniger Schmied seines Glückes ist, wenn er nur anpackt, wenn man nur kreativ ist. Dieses Menschenbild finde ich viel zu einseitig. Denn es lässt Menschen außen vor, die schwächer sind, die sich weniger gut durchsetzen können. Zudem werden unternehmerische Perspektiven absolut gesetzt.

5 umsatzstärksten: *met de grootste omzet* **6** im Paket: *hier: in combinatie* **13** Perspektive: *hier: kijk*
19 alleiniger Schmied seines Glückes: *alleen verantwoordelijk voor zijn geluk*
21 lässt … außen vor: *houdt geen rekening met*

© ThiemeMeulenhoff

(4) ____
Viele Unternehmen werben ganz offen für ihre Produkte, gerade beim Thema Nachhaltigkeit. Wer als kluger Konsument nachhaltig leben will, muss ihre Produkte kaufen. Tetrapak etwa stellt seine Verpackungen als die umweltfreundlichsten dar, im Material der Daimler AG zu Elektromobilität finden sich nur Fahrzeuge von Daimler. Und wer jeden Tag ein bisschen Schokolade zu sich nimmt, ist glücklicher und hat mehr Energie. Die eigenen Produkte werden in dem Unterrichtsmaterial von Ritter Sport über Kakao und Schokolade immer wieder „nebenbei“ ins Spiel gebracht.

(5) Sind Werbematerialien immer gleich als solche erkennbar?
Oft wird die Botschaft sehr dezent platziert, etwa indem ein Unternehmen als vorbildliches Beispiel für einen bestimmten Sachverhalt angeführt wird. Alternativen zum Konsum, wie Verzicht und Tausch, kommen nicht vor. Da werden gesellschaftliche Debatten sehr einseitig wiedergegeben. Darüber muss die Gesellschaft aufgeklärt werden.

(6) ____
Als wir die Datenbank zu kostenlosen Bildungsmedien im Internet anlegten, haben wir Zuständige in den 16 Länderministerien gefragt, wie sie zu diesen Angeboten stehen. Die Befragten gaben alle mehr oder weniger dieselbe Antwort. Die Lehrer würden doch selber sehen, was reine Werbung oder einseitige Darstellung ist und entsprechend damit umgehen. Hier ist die Diskrepanz zu den teilweise strengen Zulassungsverfahren für Schulbücher besonders groß. Ich finde, dass auch Online-Angebote auf Multiperspektivität, auf Indoktrination und auf werbliche Inhalte geprüft werden müssen.

(7) Wer sollte diese Prüfung vornehmen?
An den Schulen gilt das Werbeverbot. Wenn es Wirkung zeigen soll, ist der Staat in die Pflicht gerufen. Vielen Lehrkräften fehlt ein Bewusstsein für den kritischen Umgang mit Bildungsmedien. Diese Thematik muss daher fester Bestandteil der Lehrerausbildung und Lehrerfortbildung werden. Bisher bieten nur vereinzelte Universitäten ihren Studierenden Zertifikatsstudiengänge für kritische Medienkompetenz an. Es sollte aber auch Expertengruppen aus staatlichen Vertretern, Wissenschaftlern und Lehrern geben, die ausgewogene Angebote im Netz empfehlen und vor bedenklichen warnen.

(8) ____
Wir müssen aufpassen, dass es nicht zu einer Ökonomisierung der Bildung kommt und dass hierzu kritische Sichtweisen auch ihren Raum bekommen. In der Schule müssen Multiperspektivität und Pluralität gesichert bleiben.

naar: taz, 12.11.2015

---

35 dezent: *onopvallend* **36** angeführt: *genoemd* **46** Diskrepanz: *tegenstrijdigheid*
57 staatlichen Vertretern: *regeringsfunctionarissen* **61** Ökonomisierung: *commercialisering*
64 gesichert: *gewaarborgd*

1p **4** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 8?
- **A** betriebsinternen Ausbildung
- **B** gesellschaftlichen Verpflichtung
- **C** Marketingstrategie
- **D** Werbeeinnahmen

1p **5** Om welke reden moet volgens alinea 2 lesmateriaal van bedrijven kritisch worden bekeken?

1p **6** Hoeveel bezwaren tegen lesmateriaal van bedrijven noemt mevrouw Matthes in alinea 3?

Bij de alinea's 4, 6 en 8 is telkens de interviewvraag weggelaten.
2p **7** Noteer achter de alineanummers de letter van de bijbehorende vraag.
Kies uit:
- **a** Vor kurzem hat die Bundeszentrale für politische Bildung eine Publikation zurückgezogen, weil ein Arbeitgeberverband protestierte. Was halten Sie davon?
- **b** Findet sich in den Materialien auch explizite Produktwerbung?
- **c** Wie ist die Situation in Sachen Unterrichtsmaterialien im europäischen Ausland?
- **d** Warum prüfen die Kultusministerien die Unterrichtsmaterialien nicht wie auch Schulbücher?

Let op: er blijft één vraag over.

„Da werden … einseitig wiedergegeben." (Zeile 38)
1p **8** Wie verhält sich dieser Satz zum vorhergehenden Satz?
- **A** Er begründet ihn.
- **B** Er relativiert ihn.
- **C** Er stellt ihn in Frage.
- **D** Er verallgemeinert ihn.

„Wer sollte diese Prüfung vornehmen?" (Zeile 50)
1p **9** Wie lautet Frau Matthes' Antwort auf diese Frage?
- **A** alle einzelnen Lehrer beziehungsweise Schulen
- **B** die Kultusministerien der Länder
- **C** ein vom Bundesstaat ernanntes Spezialistenteam
- **D** sowohl Lehrende als auch Sachverständigenkommissionen

F 4 **EXAMEN**tekst ★★★ **2018-II: 4** met woordenlijst

Glücksforschung

Wie Politiker Bürger zufriedener machen können

(1) Wenn das Hamsterrad für einen Moment stillsteht, sackt der Selbstausbeuter[1] auf dem Sofa zusammen. Die Kinder schlafen endlich, die Küche müsste noch aufgeräumt werden, aber die Gedanken kreisen um die vielen Aufgaben, die heute schon wieder unerledigt geblieben sind. Positiv bleiben, muss ja weitergehen. Aber die Küche kann wirklich noch warten. In den Nachrichten heißt es dann, die deutsche Wirtschaft werde nächstes Jahr nur mehr um ein Prozent wachsen, so die Prognose dieser sogenannten Wirtschaftsweisen. Ein Prozent, zwei Prozent, drei Prozent – was soll das alles, grübelt der Selbstausbeuter auf dem Sofa, was soll der Wirbel um Wachstum und Konjunktur, wenn man am Ende sowieso nur frustriert ins Leere glotzt?

(2) Aus dem Gefühl der Überforderung und aus der Übermacht des Ökonomischen speist sich eine Idee, die gerade wieder aktuell wird: Die Politik sollte sich weniger um Wachstum, sondern mehr um das Glück der Menschen kümmern. Statt Konzerne zu päppeln und Wachstumskurven anzubeten, sollten Zufriedenheit und Glück der Menschen ___11___.

(3) Das ist Populismus. Die Politik darf nicht entscheiden, was einzelne Menschen glücklich macht. Wohin soll das führen, zur Wellness-Bevormundung? Zwangsteilzeit plus verpflichtenden Entspannungskursen für alle und dazu Haushaltshilfen, die einem die Küche säubern, während man vom Sofa stiert? Es bleibt ja schon unklar, welche Faktoren denn berücksichtigt werden sollen, um das Glücksniveau einer Gesellschaft zu ermitteln. Eine Enquete-Kommission des Bundestages, die unter anderem darüber debattierte, fand keinen gemeinsamen Glücksnenner.

(4) Wie auch, die Widersprüche des Menschen offenbaren sich besonders in der Suche nach dem Wohlergehen. Denn was steigert die Zufriedenheit des Selbstausbeuters? Geld? Ja, Geld macht glücklich – bis zu einem gewissen Niveau, dann hält das Glück nicht mehr mit dem Kontostand Schritt, die Kurven entkoppeln sich. Doch daraus lässt sich kein generelles Plädoyer gegen das Materielle ableiten: Wenn Menschen eines hassen, dann etwas bereits Erreichtes wieder zu verlieren. Und weil mit dem Wohlstand auch die Bedürfnisse wachsen, würde ein staatlich verordneter Ausstieg aus dem Hamsterrad hinein ins einfache Leben das Glück der breiten Masse implodieren lassen. Materieller Wohlstand ist leider wichtiger, als wir uns eingestehen wollen. Nicht nur die Konzerne sind gierig, wir wollen ja selbst ständig mehr.

(5) Glücksempfinden korreliert stark mit den ökonomischen Verhältnissen. Manchmal überdeutlich: Während der Finanzkrise verliefen Umfragewerte zur Lebenszufriedenheit in den USA fast parallel zum Auf und Ab der Börse. Dreht sich am Ende doch alles um Wachstum und Geld, was stiftet dann Sinn im Leben und füllt die Leere im Selbst?

(6) Sinn und Glück führen leider keine stabile Zweierbeziehung. Die Psychologen Ed Diener und Shigehiro Oishi haben das Dilemma zusammengefasst: In armen Ländern spüren die Menschen im Schnitt zwar deutlich mehr Sinn in ihrem Leben als die Bewohner der Industriestaaten; trotzdem sind sie wesentlich unzufriedener mit ihrem Dasein. Es fehlt an materieller Sicherheit, sie sind damit beschäftigt zu überleben – das stiftet Sinn, aber kein Glück. Das verhält sich ein bisschen wie mit Eltern und ihren Kindern: Nachwuchs verleiht dem Leben Bedeutung, und es ist ein Wunder, welch tiefe Liebe Kinder wecken. Aber die Daten zeigen, dass Kinder die Lebenszufriedenheit der Eltern im Schnitt senken. Soll nun eine dem Glück verpflichtete Politik die Menschen etwa davon abhalten, Kinder zu bekommen? Manchmal stellt Glück die falsche Kategorie dar, um ein gutes, erfülltes Leben zu beschreiben.

(7) Die Politik sorgt am besten für die Lebenszufriedenheit der Bürger, indem sie für soziale Sicherheit sorgt, für ein gutes Gesundheitssystem, für Wohlstand, für eine saubere Umwelt und andere Rahmenbedingungen. Die konkreten Anlässe für Zufriedenheit und Lebenssinn muss sich der Selbstausbeuter auf dem Sofa selber suchen. Vielleicht einfach weniger wollen? Darauf einen Glückskeks.

naar: Süddeutsche Zeitung, 16.11.2014

noot 1 Selbstausbeuter: iemand die zichzelf (bijna) voorbijloopt in zijn streven om meer te bereiken/bezitten, iemand die zichzelf als het ware uitbuit.

7 Gedanken kreisen um: *gedachten zijn bij* **18** grübelt: *piekert* **18** Wirbel: *opwinding*
19-20 ins Leere glotzt: *er niet van profiteert* **24** zu päppeln: *in de watten te leggen*
30 stiert: *hier: toekijkt*

43 implodieren: *hier: heel sterk afnemen* **49** stiftet: *geeft*

1p **10** Welches Wort entspricht der Situation des im 1. Absatz genannten Selbstausbeuters am besten?
A „Wirbel" (Zeile 18)
B „Überforderung" (Zeile 21)
C „Übermacht" (Zeile 21)
D „Glück" (Zeile 23)

© ThiemeMeulenhoff

© ThiemeMeulenhoff

1p **11** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 25?
A dem Privaten überlassen werden
B Handlungsziel sein
C relativiert werden

Alinea 3 is deels zakelijk en deels ironisch van ondertoon.

1p **12** Citeer de **eerste twee en de laatste twee woorden** van het **ironische** gedeelte.

1p **13** Met welke zin uit alinea 4 legt de auteur uit wat het gevaar is van directe politieke beïnvloeding van het geluksniveau van burgers?
Citeer de eerste twee woorden van deze zin.

„Sinn und Glück führen leider keine stabile Zweierbeziehung.“ (Zeile 51)

1p **14** Welcher Satz bringt den gleichen Gedanken zum Ausdruck?
A „Ja, Geld … entkoppeln sich.“ (Zeile 36-38)
B „Wenn Menschen … zu verlieren.“ (Zeile 39-40)
C „Glücksempfinden korreliert … ökonomischen Verhältnissen.“ (Zeile 46)
D „Manchmal stellt … zu beschreiben.“ (Zeile 62-64)

„Die konkreten … selber suchen.“ (Zeile 68-69)

1p **15** Wie schließt dieser Satz an den vorhergehenden an?
A mit einem Beweis
B mit einem Gegensatz
C mit einer Begründung
D mit einer Konkretisierung

F 5 EXAMENtekst ★★★ 2018-II: 5 met woordenlijst

Zoff am Fluss

Deutschlands große Flüsse bergen viele Konflikte zwischen Wirtschaft und Umweltschützern. Den Kontext bildet die Europäische Wasserrahmenrichtlinie.

(1) Sie macht jeden Zoff am Fluss noch komplizierter, indem sie vorschreibt, dass jedes Gewässer in einem „guten ökologischen Zustand“ sein muss. Was gut ist? Dafür entscheidend sind vier Parameter: die im Wasser lebenden Fische und wirbellosen Kleinlebewesen, Algen und Wasserpflanzen. Alle EU-Staaten hatten 15 Jahre Vorlauf, aber aktuell stuft die Bundesanstalt für Gewässerkunde nur etwa ein Prozent aller Bundeswasserstraßen als „gut“ ein – obwohl es bei denen schon ein Zugeständnis an die Schiffer gab: ein „gutes ökologisches Potenzial“ reichte aus. Die Europäische Kommission hat Deutschland bereits gerüffelt und mit einem Vertragsverletzungsverfahren gedroht. Eine Schiffstour zu vier typischen Konflikten:

(2) Damit Containerriesen auch künftig Bremerhaven anlaufen, kämpft die Stadt für einen tieferen Hafenzugang. Die Vertiefung würde den Hafen attraktiver machen. Sie würde aber auch dazu führen, dass mit der auflaufenden Flut mehr Meerwasser in den Unterlauf der **Weser** eindränge, die Fließgeschwindigkeit würde höher, der Tidenhub[1)] deutlich größer. __17__ würde das Wasser der Unterweser wohl salziger und der Fluss damit als Trinkwasserquelle für Rinder und Schweine unbrauchbar. Zudem gefährdet das Vorhaben Strände, Ufer und die dortigen Lebensräume. Währenddessen wartet man weniger als 50 Kilometer von Bremerhaven entfernt im JadeWeserPort auf die Schiffe. Eine Milliarde Euro hat der Neubau des Wilhelmshavener Tiefwasserhafens gekostet. Er ist selbst für die dicksten Frachter gerüstet – doch die bleiben ihm fern. Der Containerumschlag ist gering, nur zwei Schiffe pro Woche machen im JadeWeserPort fest. Die meisten Hafenarbeiter wurden mittlerweile in Kurzarbeit geschickt. Umweltschützer fordern daher eine bessere Kooperation zwischen den Häfen in Hamburg, Bremerhaven und dem neuen Wilhelmshavener Containerriesen-Terminal.

(3) Ökostrom aus Wasserkraft hat eine dunkle Seite: Zwar ist die Erzeugung unabhängig von endlichen, dreckigen Energieträgern. Die Stauwehre, an denen der saubere Strom erzeugt wird, stören das Ökosystem Fluss jedoch ganz erheblich. Dafür ist der **Neckar** ein gutes Beispiel: Mehr als 75 künstliche Barrieren wie Schleusen, Wehre, Staustufen behindern Fische und Kleintiere wie den Bachflohkrebs bei ihrer Wanderung. Kerzengerade Kanalisierungen machen den Fluss auf weiter Strecke zur betonierten Fahrrinne; fast 90 Prozent der ursprünglichen Auenflächen fielen den Mauern zum Opfer. Jede Renaturierung wäre an dem dicht besiedelten Fluss ein Politikum. Zwar profitieren die Tiere im Neckar von den Kläranlagen, die in den letzten Jahrzehnten die Wasserqualität konsequent verbessert haben. Klares Wasser alleine reicht nicht für einen guten Lebensraum, zu einem „guten ökologischen Zustand“ zählt auch die Durchgängigkeit eines Flusses für seine Bewohner. Mit großem Aufwand gebaute Fischtreppen, Rampen und Umgehungsgewässer bieten inzwischen vielerorts Abhilfe – aber immer noch kommt keine Forelle ungehindert von Tübingen bis Heidelberg.

(4) Dem **Rhein** wird mächtig warm: Kraftwerke säumen seine Ufer, ihr Kühlwasser ließ die mittlere Wassertemperatur in den letzten 100 Jahren um drei Grad Celsius steigen. Zusätzlich muss der Strom das höchste Verkehrsaufkommen aller Flüsse hierzulande verkraften. Auf seiner gesamten deutschen Strecke ist er Bundeswasserstraße oder: die Autobahn der Binnenschiffer. Ölraffinerien, Chemie- und Kunststoffindustrie bekommen über den Fluss Rohstoffe in großen Mengen geliefert. Und die Mengen sollen wachsen. Die Regierung Nordrhein-Westfalens hat beim Bundesverkehrsminister das Projekt „Rheinvertiefung“ angemeldet – von Köln flussabwärts soll die Fahrrinne künftig mindestens 2,80 Meter tief sein. Die Umweltverbände fordern hingegen, endlich die Schiffe den Gegebenheiten der Flüsse anzupassen – statt immer nur andersherum. Sie warnen davor, dass ein tieferer Rhein eine

noot 1 Tidenhub = getijdeverschil

titel Zoff: *ruzie* **5** Vorlauf: *voorbereidingstijd* **10** gerüffelt: *berispt* **12** anlaufen: *aandoen* **15** auflaufenden: *opkomende*

20 währenddessen: *intussen* **24-25** machen … fest: *leggen … aan* **31** Stauwehre: *stuwdammen* **34** Staustufen: *trapsgewijs aangelegde stuwen* **35** Wanderung: *trek* **37** Auenflächen: *oevers* **39** Kläranlagen: *waterzuiveringsinstallaties*

schnellere Strömung hätte, wodurch der Fluss sich nur noch tiefer ins Flussbett fräsen würde. Mit dem Wasserstand im Fluss sinkt auch der Grundwasserspiegel, die ohnehin strapazierten Flussauen könnten austrocknen.

(5) Im Vergleich zu anderen Bundeswasserstraßen ist die **Oder** noch eher ein naturnaher Fluss: Auwälder und Überschwemmungsflächen säumen Teile ihres Ufers. Polderlandschaften tragen im Winter zum Hochwasserschutz bei und können dennoch im Sommer als Weideflächen dienen. Naturbelassen ist aber auch die Oder bei Weitem nicht mehr: Der Fluss wurde für den Schiffsverkehr begradigt, einige Ufergebiete trockengelegt, um Ackerfläche zu gewinnen, Deiche wurden errichtet, um die Uferbewohner vor Hochwasser zu schützen. So wurden auch die Staustufen begründet, die im Rahmen des polnischen Projekts „Odra 2006" geplant waren – gleichzeitig hätte es aber durch Fahrrinnenvertiefungen auch das Transportvolumen auf der Oder erhöht. Das Projekt hätte bis 2016 fertiggestellt sein sollen – liegt aber momentan aufgrund fehlender Finanzierungen auf Eis. Sehr zum Wohle der Oder-Auenwälder. Denn die artenreichen Habitate hätten dabei teilweise trockenfallen können. Da die EU-Wasserrahmenrichtlinie jegliche Verschlechterung des ökologischen Zustands eines Gewässers verbietet, ist der Konflikt für den Fall programmiert, dass die Odra-Pläne fortgesetzt werden sollten.

naar: Zeit Online, 16.10.2014

60 fräsen: *inslijpen* **68** begradigt: *gekanaliseerd* **76** Habitate: *natuurlijke leefgebieden*

1p **16** Was geht aus dem 1. Absatz über die Europäische Wasserrahmenrichtlinie hervor?
A Ihre Kriterien bezüglich der Wasserqualität sind doppeldeutig.
B Ihre Ziele haben sich für die meisten EU-Länder als unrealistisch herausgestellt.
C Sie erschwert Diskussionen über Schutz und Nutzung von Flüssen.
D Sie wird der deutschen Wirtschaft großen Schaden zufügen.

1p **17** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 17?
A Außerdem
B Demgegenüber
C Trotzdem

1p **18** Wähle die richtige Ergänzung:
Umweltschützer halten eine Vertiefung des Bremerhavener Hafenzugangs nicht nur für umweltgefährdend, sondern auch für
A rechtswidrig.
B teuer.
C unnötig.

1p **19** Citeer de eerste twee woorden van de zin uit alinea 3 waaruit blijkt dat er weinig over is van de oorspronkelijke oevers van de Neckar.

De aanpassingen in en bij de Neckar hebben consequenties gehad voor de dieren in deze rivier.
2p **20** Welk voordeel **én** welk nadeel voor de dieren worden er genoemd?

© ThiemeMeulenhoff

„Sie warnen davor, dass ein tieferer Rhein eine schnellere Strömung hätte" (Zeile 58-59)
1p **21** Bei welchem anderen Fluss wird die schnellere Strömung auch als Problem genannt?
A bei der Weser
B beim Neckar
C bei der Oder

„Naturbelassen ist aber auch die Oder bei Weitem nicht mehr" (Zeile 67)
1p **22** Wie viele (mögliche) menschliche Eingriffe in die Oderlandschaft werden aufgelistet?
A drei
B vier
C fünf
D sechs

2p **23** Bij welke **twee** rivieren zou volgens de tekst een uitdieping van de vaargeul tot het uitdrogen van de uiterwaarden kunnen leiden?

F 6 EXAMENtekst ★ 2018-II: 6 met woordenlijst

Die Stimme der Mutter

Die Stimme der Mutter ist für jedes Kind etwas Besonderes. Es ist die erste Stimme, die es, noch im Bauch der Mutter, hören kann, es ist die Stimme, die es auf dem Weg in das Leben begleitet. Seit Jahrzehnten weiß man: Schon kurz nach der Geburt reagieren Babys auf die Stimme der Mutter anders, stärker, als auf jede andere Stimme in ihrem Umfeld.

(1) Neue Studien haben gezeigt: Nichts beruhigt in stressigen Zeiten so wie die Stimme der Mutter – bis ins Erwachsenenalter hinein. Voraussetzung ist allerdings, dass man ein halbwegs gutes Verhältnis zu seiner Mutter hat. Was man bisher nicht wusste, war, welcher Mechanismus dahinter steckt, was im Gehirn passiert, wenn Kinder die

© ThiemeMeulenhoff

Stimme ihrer Mutter hören. „Bisher hatte sich niemand angesehen, welche Netzwerke im Gehirn da beteiligt sein könnten“, sagt Vinod Menon, Psychiater an der „Stanford University School of Medicine“.

(2) Zusammen mit Kollegen hat Menon jetzt untersucht, ob die Stimme der Mutter nur Bereiche des Gehirns aktiviert, die mit der Sprache zu tun haben. Dem war natürlich nicht so. Auch andere Bereiche wurden aktiv, etwa jene, die emotional besonders wichtige Informationen über sich und andere speichern. Außerdem waren Gehirnareale dabei, die sich normalerweise mit der Gesichtserkennung beschäftigen oder damit, soziale Situationen einzuschätzen. In der Studie, die jetzt im Journal „PNAS“ veröffentlicht wurde, untersuchten die Forscher dafür 24 Kinder im Alter zwischen sieben und zwölf Jahren.

(3) Die Mutter eines jeden Kindes sollte eine Sprachaufnahme anfertigen, auf der sie jeweils drei __**26**__ Wörter sagt – __**26**__ deshalb, um nicht alle möglichen Sprachareale zur *Bedeutung* von Wörtern mitzuaktivieren; die hätten das Bild möglicherweise verzerrt.

(4) Außerdem wurden zwei weitere, allen Kindern fremde Frauen gebeten, diese Wörter aufzunehmen. Dann spielten die Wissenschaftler den Kindern die Sprachaufnahmen vor, während diese in einem Kernspintomografen lagen – abwechselnd eine Sprachaufnahme der Mutter, dann wieder eine einer anderen Frau. Selbst bei Sprachschnipseln von unter einer Sekunde Länge erkannten die Kinder die Stimme ihrer Mutter mit einer Genauigkeit von 97 Prozent.

(5) Die Wissenschaftler sahen in den Aufnahmen aber nicht nur das, sondern auch, dass viele aktivierte Bereiche stark miteinander verknüpft sind. Je mehr sie das bei einem Kind waren, desto besser waren auch die sozialen Kompetenzen des Kindes, die ebenfalls miterfasst worden waren. Die Autoren vermuten, dass dieser Zusammenhang besteht, weil man viele soziale und emotionale Kompetenzen über das Gespräch und den Austausch mit der Mutter erwirbt – etwa Benimmregeln. Wie viele verschiedene Bereiche des Gehirns über die Stimme der Mutter aktiviert werden, hat aber selbst die Forscher überrascht.

(6) Sie wollen nun in kommenden Untersuchungen erforschen, wie die Aktivierung bei Kindern aussieht, deren soziales Verhalten nicht im Rahmen der Norm liegt.

naar: Die Welt, 20.05.2016

6 hatte sich … angesehen: *hier: had … onderzocht*
13 Gehirnareale: *hersencentra*
27 Sprachschnipseln: *korte gesproken fragmenten*
35 Austausch: *hier: interactie*

1p **24** Worüber spricht Vinod Menon im 1. Absatz?
Über die Frage,
A inwiefern die Qualität der Mutter-Kind-Beziehung für den Effekt der Stimme eine Rolle spielt.
B wie ungeheuer vielfältig das menschliche Gehirn ist.
C worin seine Studie sich von früheren Gehirnstudien unterscheidet.

„Dem war **natürlich** nicht so.” (regel 11)

1p **25** Motiveert de auteur in het verdere verloop van de alinea waarom hij dat zo vanzelfsprekend vindt?
Indien ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.
Indien nee, noteer ‘nee’.

In die Lücken in Zeile 19 passt jeweils dasselbe Wort.

1p **26** Welches?
A ausgedachte
B einsilbige
C liebevolle

1p **27** Welche Funktion hat der 4. Absatz?
A Er ergänzt die Forschungsbeschreibung aus dem 3. Absatz.
B Er erklärt den 3. Absatz.
C Er verdeutlicht die im 3. Absatz gegebene Erklärung.

1p **28** Welches Wort fasst den Kern des 5. Absatzes zusammen?
A „Bereiche” (Zeile 30)
B „Kompetenzen” (Zeile 32)
C „Zusammenhang” (Zeile 33)
D „Austausch” (Zeile 35)

„Wie viele … Forscher überrascht.” (Zeile 35-37)

1p **29** In welchem Absatz findet sich eine Auflistung der aktivierten Bereiche?
A im 1. Absatz
B im 2. Absatz
C im 3. Absatz
D im 4. Absatz
E im 6. Absatz

1p **30** Über welchen Forschungsaspekt wird im Text **nicht** berichtet?
A Anzahl der Probanden
B ethische Werte
C Forschungsergebnisse
D Forschungsmethode

F 7 **EXAMEN**tekst ★★★ **2018-II: 7** met woordenlijst

Jenseits des Kaffeeservices

(1) Als Prämie für ihren ersten Europameistertitel bekamen die deutschen Fußballerinnen vom Deutschen Fußballbund ein Kaffeeservice. 1989 war das, und seither muss das Blümchenporzellan als Beleg dafür herhalten, dass es eher schiefgeht, wenn ältere Herren darüber befinden, wie junge Frauen für sportlichen Erfolg zu entlohnen sind. Als die Fußballerinnen der USA 2015 den WM-Titel gewannen, schüttete der Weltverband Fifa immerhin zwei Millionen Dollar Prämie aus. Es gab also mehr zu verteilen als bloß Tassen und Kuchenteller – aber doch eine Menge weniger, als der DFB im Jahr zuvor für den Sieg seiner Männer in Brasilien einstrich. Um genau zu sein: 33 Millionen Dollar weniger. Zwei Millionen für einen Frauen-Titel, 35 Millionen für einen der Männer. Ist das – Achtung, großes Wort: gerecht?

(2) Es ist gerade *das* große Thema im Sport. Der Weltranglistenerste im Tennis, Novak Djokovic, hat sich mindestens unglücklich ausgedrückt, als er kürzlich in Indian Wells anregte, wenn die Männer mehr Preisgeld wollten, müssten sie halt allein dafür kämpfen, ohne die Frauen. Bei allem Respekt vor den Spielerinnen natürlich, die noch dazu immer mit ihren Hormonen zu kämpfen hätten. Uups, das ging schief – und der globale Aufschrei war umso größer, weil zuvor der Turnierdirektor Raymond Moore, 69, weiblichen Tennisprofis geraten hatte, „jeden Abend auf die Knie zu gehen und Gott zu danken, dass Roger Federer und Rafael Nadal geboren wurden“. Also: dass es im Tennis so tolle Männer gibt!

3 herhalten: *hier: dienen* **4** befinden: *hier: beslissen*
18-19 globale Aufschrei: *wereldwijde verontwaardiging*

(3) Moore ist jetzt nicht mehr Turnierdirektor. Und käme jetzt noch mal jemand auf die Idee, Titel mit Porzellan aufzuwiegen, würde er ebenfalls von einem Shitstorm hinweggefegt. Chauvinismus ist selbst im Sport nicht mehr in – aber das heißt ja nicht, dass man sich damit jetzt zufriedengeben muss.

(4) Fünf Spielerinnen aus der US-Elf haben ihren Verband *US Soccer* vor die *Equal Employment Opportunity Commission* gezerrt, die für Lohndiskriminierung zuständige Bundesbehörde. Weil sie deutlich weniger Sieg- und Antrittsprämien bekommen als die männlichen Kollegen – im Durchschnitt etwa drei Viertel weniger. Das sei „der schwerwiegendste Fall von gesetzeswidriger Diskriminierung von weiblichen Athleten“, den er je gesehen habe, sagt ihr Anwalt Jeffrey Kessler.

(5) Es ist die wirtschaftliche Realität des Spitzensports, dass die größere Wertschöpfung meist die Männer erzielen – Sponsorengeld, TV-Vermarktung, Eintrittskarten. Aber Sport hat auch eine gesellschaftliche Dimension, seine Botschaften wirken, und die Frage, die sich Funktionäre und Turnierdirektoren ruhig stellen dürfen, lautet: Wollen wir die Realität immer bloß abbilden und weiter zementieren? Oder wollen wir sie nach unseren Wertvorstellungen gestalten?

(6) Der Fall der US-Fußballerinnen ist allerdings deshalb besonders, weil der Ungleichbezahlung hier eher keine __**36**__ Argumente zugrunde liegen. 26 Millionen Zuschauer sahen den WM-Sieg der Frauen gegen Japan, 16,5 Millionen das Aus der Männer im WM-Achtelfinale. 17,6 Millionen Dollar erwirtschafteten die Frauen für den US-Soccer-Etat 2015, neun Millionen die Männer.

(7) Es gehört gesellschaftliches Bewusstsein dazu, Frauen im Tennis zwei und Männer drei Gewinnsätze spielen zu lassen und zu sagen: Und wir zahlen trotzdem beiden das Gleiche! Frauen, wie im US-Fußball, mehr so aus Gewohnheit weniger zu geben – das ist wirklich ein Fall für die Anti-Diskriminierungs-Stelle.

naar: Süddeutsche Zeitung, 02.04.2016

24 aufzuwiegen: *hier: te belonen* **29** gezerrt: *gesleept* **37** Wertschöpfung: *toegevoegde waarde*
41 zementieren: *onveranderd laten*

1p **31** Was soll das Beispiel des Kaffeeservices im 1. Absatz deutlich machen?

- **A** Der DFB war überrumpelt, als die deutschen Fußballerinnen den Europameistertitel gewannen.
- **B** Deutsche Fußballerinnen waren früher weniger kritisch als jetzt.
- **C** Es gab eine Zeit, als der Frauenfußball noch geringer bewertet wurde als in den letzten Jahren.
- **D** Es ist an der Zeit, dass mehr Frauen im DFB vertreten sind.

1p **32** Was geht aus dem 2. Absatz hervor?
A Die sportliche Leistung von Tennisspielerinnen ist in der Sportwelt gerade der größte Diskussionspunkt.
B Einige Vorfälle haben jetzt erstmals die jahrelange heimliche Diskriminierung von Tennisspielerinnen ans Licht gebracht.
C Frauendiskriminierung im Tennis ist von der Öffentlichkeit laut verurteilt worden.
D Im Tennis werden weibliche Spieler oft noch stärker diskriminiert als in anderen Sportarten.

1p **33** Welche Funktion erfüllt der 3. Absatz?
A Er fasst die beiden vorangehenden Absätze kurz zusammen.
B Er kommentiert bereits Besprochenes und leitet den nächsten Absatz ein.
C Er wiederholt zwei Beispiele und erweitert das besprochene Diskriminierungsproblem.

„Fünf Spielerinnen … Viertel weniger." (Zeile 28-32)
1p **34** Welche Aussage trifft in Bezug auf diesen Fall auf Anwalt Jeffrey Kessler zu?
A Er betont den Schweregrad des Falles.
B Er ist davon überzeugt, den Rechtsstreit zu gewinnen.
C Er ist über den Fall außer sich vor Wut.
D Er versucht den Fall zu seinem Vorteil zu übertreiben.

„Es ist … Vermarktung, Eintrittskarten." (Zeile 36-38)
1p **35** Wie verhält sich dieser Satz zum Standpunkt, dass männliche und weibliche Spitzensportler gleich bezahlt werden sollten?
A Er beweist, dass Gleichbezahlung erforderlich ist.
B Er nennt ein mögliches Gegenargument.
C Er unterstreicht die Heftigkeit der Gleichheitsdebatte.
D Er zeigt, dass Gleichbezahlung eine Utopie ist.

1p **36** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 44?
A juristischen
B kulturellen
C sportlichen
D wirtschaftlichen

„Es gehört … das Gleiche!" (Zeile 49-51)
1p **37** Was wird in diesem Satz beschrieben?
A ein bestehender Diskriminierungsfall
B ein gesellschaftlich breit getragener Wunsch
C ein Vorhaben des Tennisbundes
D ein Vorschlag des Verfassers

© ThiemeMeulenhoff

F 8 EXAMENtekst ★★ 2018-II: 8 met woordenlijst

Lees bij de volgende tekst eerst vraag 38 voordat je de tekst zelf doorneemt.

Gesund und kostspielig

(1) Ihre Gesundheit ist den Deutschen lieb und teuer – und ihr Gesundheitswesen auch. Das deutsche Gesundheitssystem gilt als eines der besten der Welt. In kaum einem Land stehen so viele Krankenhäuser wie hierzulande, kommen auf 1 000 Einwohner so viele Mediziner und Pfleger. Die Deutschen können sich ihre Ärzte frei wählen und erfreuen sich im internationalen Vergleich kurzer Wartezeiten. Das alles hat freilich auch seinen Preis. Elf Prozent der Wirtschaftsleistung fließen in das Gesundheitswesen – auch bei den Ausgaben liegt Deutschland damit in der Spitzengruppe. Dies ist in Sachen Qualität allerdings nicht der Fall. Viel hilft viel – diese Regel gilt im Gesundheitswesen so nicht.

(2) Alles erklären lässt sich mit Wohlstand, moderner Technik und Alterung aber nicht. So ist Deutschland Weltmeister im Operieren. Offensichtlich gibt es hier Fehlanreize im System: Eine teure Rückenoperation ist für die Kliniken lukrativer, als „konservative" Therapien zu verordnen wie etwa Gymnastik. Die Masse macht's, denn bezahlt wird pro Fall. Es ist gut, dass sich die schwarz-roten Koalitionspartner darauf verständigt haben, die Honorierung der Kliniken künftig auch an der Qualität auszurichten.

(3) Aber auch die Strukturen, das haben die Koalitionspartner erkannt, müssen verändert werden. Auf den ersten Blick ist es schön, wenn es viele Krankenhausbetten gibt. Doch offensichtlich schafft sich das Angebot seine Nachfrage, müssen die Betten gefüllt werden. Dabei muss nicht alles stationär im Krankenhaus gemacht werden, viele dieser kostspieligen Betten sind überflüssig. Doch die Schließung auch von unrentablen Kliniken ist in der Bevölkerung (und in der Politik) höchst unpopulär. Die Bürger wollen „ihr" Krankenhaus im Ort, zudem ist die Klinik gerade auf dem Land oft ein großer Arbeitgeber.

(4) Im Gegenteil: Es spricht einiges dafür, dass in Deutschland zu viel mit den Patienten gemacht wird – und das nicht immer mit den besten Ergebnissen. Sicherlich, ein reiches Land wie Deutschland kann sich ein gut ausgebautes Gesundheitswesen mit modernster Technik leisten, wie es andere, ärmere Länder sicherlich nicht können. Auch die alternde Bevölkerung trägt dazu bei, dass die Ausgaben bei uns höher liegen als in anderen Ländern.

naar: Die Welt, 22.11.2013

alinea 2 Alterung: *vergrijzing* **alinea 2** Fehlanreize: *verkeerde prikkels* **alinea 2** auszurichten: *af te stemmen*

De alinea's 2, 3 en 4 staan nu in een verkeerde volgorde.
1p **38** Noteer deze alineanummers in de oorspronkelijke volgorde.

2p **39** Welke **twee** manieren om te besparen op de uitgaven voor de gezondheidszorg noemt de auteur?

© ThiemeMeulenhoff

F 9 EXAMENtekst ★★ 2018-II: 9 met woordenlijst

Schraibn nach Gehöa

Grundschüler sind seit 30 Jahren einem Massenexperiment ausgesetzt, das gerade in den Eingangsklassen in die nächste Runde geht. Der bewährte Rechtschreibunterricht wurde vielerorts abgeschafft, stattdessen hielten Lehrgänge Einzug, die auf der Methode „Lesen durch Schreiben“ basieren. Dabei sollen schon Erstklässler nach Gehör eigene Texte verfassen – dass man „oile“ in Wahrheit „Eule“ schreibt und „foirwer“ „Feuerwehr“, spielt oft erst in der zweiten, mitunter gar in der dritten Klasse eine Rolle. Die Folge: Jeder schreibt, wie er will. Schon lange fragen sich verzweifelte Eltern und Schüler, wie das passieren konnte. Müssen Lehrverfahren nicht in wissenschaftlich hochwertigen Studien auf ihre Wirksamkeit getestet werden, so wie neue Medikamente? Und zwar bevor sie flächendeckend auf die Kinder losgelassen werden? Und statt mehr saubere, an internationalen Standards orientierte Studien für guten Unterricht zu fordern, zieht Hans Brügelmann, ein einflussreicher Bildungsforscher, solche Ansätze in Zweifel. Brügelmann war es, der seit den Achtzigerjahren den Schlechtschreibverfahren zum Durchbruch verhalf. Jetzt setzt er eins drauf, indem er alle Studien schmäht, die das von ihm mitverursachte Desaster belegen können. Eine Studie etwa, die vor einiger Zeit das Rechtschreib-Elend offenbarte, nennt er „von Medien hochgespielt“ – die Bedeutung der Rechtschreibung hingegen spielt er herunter: „Heute sind andere Fähigkeiten wichtiger.“ Ach ja? Wissenschaftler dürfte das Grauen packen, aber der mittlerweile pensionierte Professor geht noch weiter: Wer in Studien messe, was Kinder tatsächlich können, werde der „Grundidee von Bildung nur sehr unzureichend gerecht“. Spätestens diese Behauptung ist einfach nur unverantwortlich. Denn wem nützt eine „Grundidee von Bildung“, wenn er auf der weiterführenden Schule scheitert, weil er nie richtig schreiben gelernt hat?

naar: Der Spiegel, 02.10.2015

1 ausgesetzt: *blootgesteld* **4** hielten ... Einzug: *werden ... ingevoerd*
12 flächendeckend: *overal* **16-17** zum Durchbruch verhalf: *voor de doorbraak zorgde*
17 setzt ... eins drauf: *gaat ... een stapje verder* **17** schmäht: *zwartmaakt*
20 hochgespielt: *overdreven, opgeblazen*

 © ThiemeMeulenhoff

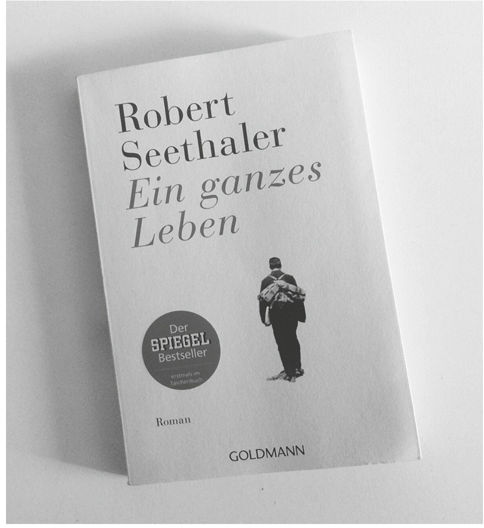
1p **40** Welche Aussage zur Methode „Lesen durch Schreiben“ ist dem Text nach korrekt?
A Sie basiert auf internationalen wissenschaftlichen Standards.
B Sie hat den Lehrern die Unterrichtspraxis erheblich erschwert.
C Sie hat zu Defiziten bei den Schülern geführt.
D Sie ist trotz vorher bekannter Mängel eingeführt worden.

1p **41** Wie steht Hans Brügelmann zur Methode „Lesen durch Schreiben“?
A Er findet sie überholt und in höchstem Maße unprofessionell.
B Er hält sie zwar für verbesserungsbedürftig, aber sie gehe in die richtige Richtung.
C Er ist nach wie vor ein großer Verfechter der Methode.

F 10 EXAMENtekst ★ 2018-II: 10 met woordenlijst

Ein ganzes Leben

Het volgende fragment komt uit de roman *Ein ganzes Leben* van Robert Seethaler.



Als Kind hatte Andreas Egger nie geschrien oder gejubelt. Bis zu seinem ersten Schuljahr hatte er nicht einmal richtig gesprochen. Mit Mühe hatte er sich eine Handvoll Wörter zusammengesammelt, die er in seltenen Momenten in beliebiger Reihenfolge aufsagte. Reden hieß Aufmerksamkeit bekommen, und das wiederum verhieß nichts Gutes. Nachdem er im Sommer neunzehnhundertzwei als kleiner Bub von dem Pferdewagen gehoben wurde, der ihn aus einer Stadt weit jenseits der Berge hergebracht hatte, stand er einfach nur stumm da und staunte mit großen Augen zu den weiß schimmernden Berggipfeln hinauf. Er mochte damals vier Jahre alt gewesen sein, vielleicht auch etwas jünger oder älter. Niemand wusste das so genau und niemand interessierte sich dafür. Am allerwenigsten kümmerte es den Großbauern Hubert Kranzstocker, der den kleinen Egger widerwillig in Empfang nahm und dem Pferdekutscher das lausige Trinkgeld von zwei Groschen und einem harten Brotkanten zusteckte. Der Bub war das einzige Kind einer seiner Schwägerinnen, die ein flatteriges Leben geführt hatte und dafür unlängst vom lieben Gott mit der

11 verhieß: *voorspelde* **14** Bub: *jongen* **16** stumm: *sprakeloos, zwijgend*
21 widerwillig: *met tegenzin* **22** lausige: *schamele* **24** flatteriges: *turbulent*

© ThiemeMeulenhoff

Schwindsucht gestraft und heimgeholt worden war. Immerhin hing ihm ein lederner Beutel mit einigen Geldscheinen um den Hals. Das war für Kranzstocker Argument genug ihn nicht gleich zum Teufel zu schicken oder dem Pfarrer vor die Kirchentür zu setzen, was seiner Meinung nach ungefähr auf dasselbe hinauskam. Egger stand nun jedenfalls da und staunte die Berge an. Dieses Bild blieb ihm als einziges von seiner frühen Kindheit, er trug es ein Leben lang mit sich herum. Erinnerungen an die Zeit davor gab es nicht, und auch die Jahre danach, seine ersten Jahre auf dem Kranzstocker-Hof, lösten sich irgendwann im Nebel der Vergangenheit auf.

26 Schwindsucht: *tering*
25-26 vom lieben Gott … heimgeholt worden war: *door de lieve God … tot zich geroepen was*

3p **42** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.

1 Andreas Egger bleef liefst buiten de belangstelling.
2 Andreas Egger had zijn moeder verloren.
3 Andreas Egger was opgelucht dat hij op de boerderij van Hubert Kranzstocker werd opgevangen.
4 Hubert Kranzstocker was bereid om Andreas Egger tegen geld op te vangen.
5 Hubert Kranzstocker gaf de koetsier een voor die tijd royale beloning voor zijn diensten.
6 Het landschap maakte grote indruk op Andreas Egger.

Noteer achter elk nummer 'wel' of 'niet'.

© ThiemeMeulenhoff

G

Examenteksten met uitwerkingen

1 Lees voordat je aan de vragen begint de 'oriëntatie vooraf' die bij de tekst wordt gegeven. Dat helpt je bij het snel bekijken van de tekst.

2 Beantwoord de vragen. Let op dat je een open vraag altijd in het Nederlands beantwoordt, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.
Kijk niet naar de uitwerkingen voordat je alle vragen bij een tekst helemaal hebt doorgewerkt.

3 Bekijk de uitwerkingen. Bestudeer in ieder geval zorgvuldig de uitwerkingen van de vragen die je fout had.
Het is zinvol ook de uitwerkingen te lezen bij de vragen die je goed had. Je kunt dan nagaan of je het antwoord om de juiste reden hebt gekozen.

De examenteksten zijn gerangschikt naar moeilijkheidsgraad (één, twee en drie sterren).

© ThiemeMeulenhoff

G 1 EXAMENtekst ★ 2017-I: 6 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Na het lezen van de titel zul je je waarschijnlijk afvragen wat er onder 'riskante kunst' wordt verstaan.
inleiding: Uit de inleiding blijkt dat de kunstvereniging van Freiburg erover nadenkt om een tentoonstelling over de relatie tussen kunst, kunstvervalsing en handel te organiseren. De vraag is of in dit kader ook schilderijen van kunstvervalser Wolfgang Beltracchi tentoongesteld kunnen worden. Worden met 'riskante kunst' misschien vervalste kunstwerken bedoeld? Beoordeel bij het lezen van de tekst of deze vraag wordt beantwoord.
illustratie: Op de foto is een kunstenaar aan het werk. Zou dat Beltracchi zijn, die bezig is met een van zijn vervalsingen?
meerkeuze-invulvraag (regel 46): Lees bij een meerkeuze-invulvraag altijd de regels voor en na de open plek. Omdat de invulling aan het begin van alinea 7 staat, kun je het antwoord proberen te vinden door alleen de eerste regels van deze alinea te lezen. Als je het antwoord dan niet hebt gevonden, zul je ook (de laatste regels van) alinea 6 moeten lezen. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: Dit artikel is verschenen in de *Badische Zeitung*, een dagblad dat vooral in Zuid-Duitsland, in de omgeving van Freiburg, wordt gelezen.

Riskante Kunst

Der Freiburger Kunstverein sorgt für Wirbel: Er trägt sich mit Überlegungen zu einer Ausstellung über das Verhältnis von Kunst, Kunstfälschung und Markt. Ob in diesem Rahmen auch Bilder des Kunstfälschers Wolfgang Beltracchi gezeigt werden könnten?

(1) Selten hat der Kunstmarkt absurdere Volten geschlagen. Der Maler Konrad Kujau verkaufte in den 80er Jahren in seiner Stuttgarter Galerie fleißig selbstgemalte Bilder – perfekte Fälschungen von Rembrandt bis Van Gogh, gekennzeichnet mit Kujaus Signet. 2006 wurde ihm in Pfullendorf gar ein Museum eingerichtet: für meisterlich gefälschte Kunst. Doch das Museum tanzte nur einen Sommer. Die Direktorin hatte 500 Ölgemälde aus dem angeblichen Bestand verkauft. In Wahrheit waren das jedoch billige Asia-Kopien von Meisterwerken, die als originale Kujau-Fälschungen viel mehr abwarfen. Gerade zeigt der *Mitteldeutsche Rundfunk* in Leipzig eine Ausstellung: „Der gefälschte Kujau“ – mit gefälschten Fälschungen aus der Asservatenkammer der Polizei.

(2) Der 2000 verstorbene Kujau war ein brillanter und stolzer Selbstvermarkter und kunstfertig obendrein. Das verbindet ihn mit Wolfgang Beltracchi, dem schillernden Kunstmaler, der von seinem Wohnsitz Freiburg aus den Kunstmarkt am Nasenring durch die Manege geführt hatte. Namhafte Kunsthistoriker und Experten gingen ihm, von Provisionen angefeuert, gerne auf den Leim. Beltracchi wurde im November wegen gewerbsmäßigen Bandenbetrugs zu sechs Jahren Haft verurteilt. Er hatte mindestens 53 Bilder berühmter Maler gefälscht beziehungsweise erfunden.

(3) Und diesem Mann will der Kunstverein Freiburg eine Ausstellung widmen? So berichtete Mitte der Woche die *Badische Zeitung*. Freilich rudert der Kunstverein nun zurück: „Wir stehen aber noch ganz am Anfang, die Idee ist eigentlich noch gar nicht spruchreif“, erklärt der erste Vorsitzende des Vereins, Ernst Ludwig Ganter. Tatsächlich trägt sich der Kunstverein mit Überlegungen zu einer Ausstellung zum Thema Kunstfälschung. Ein spannendes Thema, das der Verein „seriös“ diskutieren möchte, mit Experten, Kunsthistorikern und der Öffentlichkeit, „ohne Beltracchi eine Bühne zu geben.“

(4) Dennoch hat Ganter in Absprache mit Direktorin Caroline Käding „lockeren Kontakt“ zu Beltracchis Anwalt Ferdinand Gillmeister aufgenommen, um auszuloten, ob Chancen bestünden, gefälschte Gemälde aus des frivolen Meisters Hand ausleihen zu können.

(5) Eine solche Ausstellung wird, sollten tatsächlich Sammler oder Polizei ein paar Fälschungen herausrücken, zu einer riskanten Gratwanderung: Wenn es dem Kunstverein nicht gelänge, den Ruch loszuwerden, einen schillernden Kriminellen für PR zu nutzen, könnte er seinen Ruf verspielen. Ganter ist das bewusst: „Das muss sauber und seriös kuratiert und hochprofessionell vorbereitet werden. Sonst kommt man in gefährliches Fahrwasser.“

(6) Auf keinen Fall aber will der Kunstverein originale Beltracchis zeigen, also eigenständige Bilder des Malers unter eigenem Namen. Ein mögliches Ausstellungsprojekt könnte auch gut ohne Bilder von Beltracchi auskommen. „Kunstfälschung ist ein Thema, seitdem es Kunst gibt. Schon im Mittelalter wurden bergeweise Bilder alter Künstler nachgemalt.“

(7) So möchte Ganter die __7__ des Kunstmarktes diskutieren: Warum hat ein Original einen so viel höheren Wert als seine meisterhafte Kopie? Wie bemisst sich der Wert der Kunst überhaupt? Warum ist ein Werk heute 1.000 Euro, morgen aber 10 Millionen wert? Warum steigen Originale abrupt im Wert, wenn sie gefälscht werden? „Daraus kann man etwas Tolles machen“, ist Ganter überzeugt.

(8) Direktorin Käding gibt sich in der *Badischen Zeitung* reservierter: An Spekulationen, ob Beltracchi-Bilder eine Rolle in der Planung spielen könnten, wolle man sich nicht beteiligen. Das Programm für dieses Jahr ist ohnehin schon dicht. Ob das Eisen danach noch heiß genug ist? Internationale Institutionen sollen längst auch wegen Beltracchi-Bildern angeklopft haben. Den Kunstmarkt hat der Fall ausreichend schockiert, um mehrere Projekte hervorzubringen, die den Freiburgern zuvorkommen könnten.

naar: Badische Zeitung, 01.01.2012

---

1 Was geht aus dem 1. Absatz hervor?
- **A** Der Besitz von Fälschungen ist nicht nur für Privatpersonen, sondern auch für öffentliche Einrichtungen strafbar.
- **B** Die Stuttgarter Galerie Kujaus war sich des Verkaufs von gefälschten Bildern in den 80ern gar nicht bewusst.
- **C** Ein Meisterfälscher kann hohes Ansehen genießen.
- **D** Eine Rundfunkanstalt hat die Idee zu einer Ausstellung gestohlen.

2 Was haben Wolfgang Beltracchi und Konrad Kujau gemeinsam? (1. und 2. Absatz)
Sie haben beide
- **A** Fälschungen anfertigen lassen und diese unter eigenem Namen verkauft.
- **B** gezeigt, als Maler sowohl technisch als auch kommerziell geschickt zu sein.
- **C** nie verheimlicht, gefälschte Kunst gemacht und verkauft zu haben.
- **D** wegen Steuerbetrugs im Gefängnis gesessen.

3 Welche Funktion hat der 2. Absatz?
- **A** Er erläutert den letzten Satz des 1. Absatzes.
- **B** Er leitet ein im 3. Absatz noch zu besprechendes Thema ein.
- **C** Er schildert die Geschichte der deutschen Kunstfälschungen.
- **D** Er wirft ein neues Licht auf die Diskussion in Sachen Kunstfälschungen.

'Und diesem … Badische Zeitung.' (Zeile 21-22)
4 Wie äußert sich der Freiburger Kunstverein zu diesem Bericht?
- **A** Er möchte einen Vorbehalt zum Bericht machen.
- **B** Er nimmt die Ausstellungsidee unter öffentlichem Druck zurück.
- **C** Er tut den Inhalt des Berichtes als Gerüchtemacherei ab.
- **D** Er will die Ausstellungsidee um einige neue Aspekte erweitern.

'seinen Ruf verspielen' (Zeile 37-38)
5 Wem oder was ist das dem Text nach schon passiert?
- **A** dem Mitteldeutschen Rundfunk
- **B** dem Pfullendorfer Kujau-Museum
- **C** der Badischen Zeitung
- **D** Konrad Kujau

'Auf keinen … eigenem Namen.' (Zeile 41-42)
6 Wieso wohl nicht?
- **A** Das würde nicht zum vorgenommenen Thema der Ausstellung passen.
- **B** Die Bilder sind bezüglich ihrer Szenen künstlerisch weniger interessant.
- **C** Es ist besonders schwierig und teuer, die Ausstellungsrechte der Bilder zu erwerben.

7 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 46?
- **A** Entwicklung
- **B** Mechanismen
- **C** Missstände
- **D** Zukunft

8 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 8.
1. Het is zeer wel denkbaar dat de primeur van een Beltracchi-vervalsingen-tentoonstelling voor een andere instelling dan de 'Freiburger Kunstverein' is.
2. Mevrouw Käding is allerminst gecharmeerd van een tentoonstelling over vervalsingen.

G 2 EXAMENtekst ★ 2017-I: 7 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: In de tekst zal zeker worden ingegaan op de vraag of de forse uitbreiding van zonne-energie in Duitsland zinvol is.
illustratie: Op de foto zie je een aantal zonnecollectoren in een weiland.
bronvermelding: *www.zeit.de* is de digitale versie van *Die Zeit*, een Duits weekblad. De doelgroep van *Die Zeit* zijn hogeropgeleiden. De krant geldt als een liberaal blad, waarbij bij controversiële thema's vaak verschillende meningen en auteurs tegenover elkaar worden gezet.
één vraag: Als een tekst maar één vraag heeft, lees je die eerst voordat je de tekst doorneemt. Je moet bepalen of vier beweringen wel of niet overeenkomen met de tekst. Lees de beweringen en begin daarna aan de tekst. Kom je bij een gedeelte dat over een van de beweringen gaat, dan lees je dat stuk nauwkeurig om te bepalen of je 'wel' of 'niet' moet opschrijven.

Ist der massive Ausbau der Solarenergie in Deutschland sinnvoll?

Was in diesem nicht gerade sonnenverwöhnten Land niemand für möglich gehalten hätte, ist eingetreten: Deutschland erlebt seit vier Jahren einen Solarboom. Die installierte Leistung aller Solaranlagen ist mit aktuell 35,7 Gigawatt größer als die aller anderen Kraftwerkstypen. Die Strommenge, die aus den Modulen kommt, beträgt immerhin ein Viertel der Menge des jährlich produzierten Atomstroms. Leider wird er vor allem in der Mitte des Tages ins Netz eingespeist. Dort verdrängt er Strom aus Gaskraftwerken, die eigentlich dazu gedacht sind, einen kurzfristig besonders hohen Strombedarf mit abzusichern. Die großen Energieerzeuger fahren viele Gaskraftwerke, die deutlich weniger CO_2 ausstoßen als Kohlekraftwerke, gar nicht erst hoch, weil sich so der Betrieb für sie nicht rechnet. Die derzeit billigeren Kohlekraftwerke hingegen laufen weiter. Der Solarboom würde erst dann helfen, wenn Sonnenstrom zwischengespeichert werden könnte.

naar: www.zeit.de, 18.02.2014

1 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.

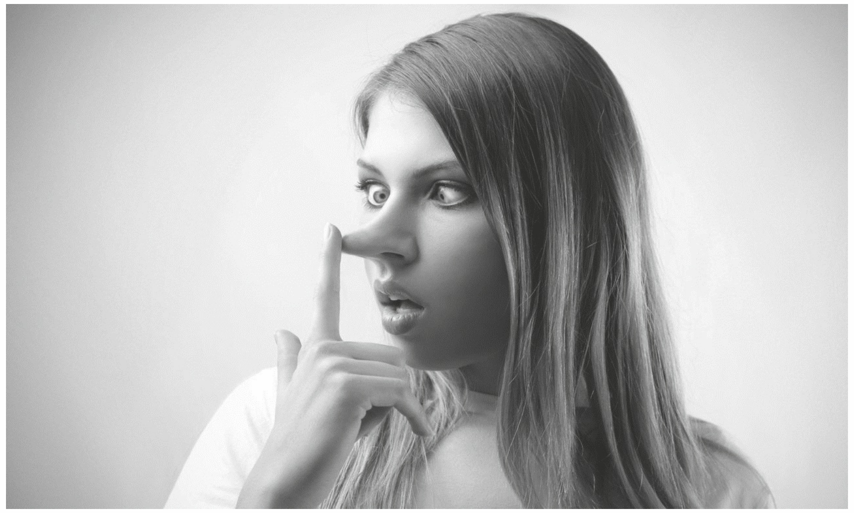
1. Vanwege het geringe aantal zonuren in Duitsland is een investering in zonne-energie weinig rendabel.
2. Een ongunstig neveneffect van de toename van zonne-energie is dat gasgestookte elektriciteitscentrales onrendabel worden.
3. Nog steeds investeren overheden liever in kolencentrales dan in zonne-energie.
4. De mogelijkheid om een teveel aan zonne-energie op te slaan, laat nog op zich wachten.

© ThiemeMeulenhoff

G 3 EXAMENtekst ★ 2018-I: 1 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Ken je het verhaal over Pinokkio, de houten pop wiens neus ging groeien als hij loog? Zijn neus was dus een soort 'Lügenbarometer'. Zou de tekst over dit verhaal gaan of meer algemeen over het gebruik van een leugendetector? Kijk tijdens het lezen of deze vragen worden beantwoord.
illustratie: Op de foto zie je een vrouw die verbaasd aan haar lange neus voelt. Is zij misschien op een leugen betrapt?
noot 1: Deze noot geeft uitleg over regel 1-2.
noot 2: Noot 2 geeft de vertaling van een woord in regel 13 dat je waarschijnlijk niet kent en ook niet in het woordenboek zult vinden.
bronvermelding: De doelgroep van het Duitse weekblad *Die Zeit* zijn de hogeropgeleiden. De krant geldt als een liberaal blad. Bij controversiële thema's worden vaak verschillende meningen en auteurs tegenover elkaar gezet.
twee vragen: Als een tekst maar twee vragen heeft, lees je die eerst voordat je de tekst doorneemt. Bij de eerste vraag moet je bepalen welke uitspraak overeenkomt met de inhoud van de tekst. Uit vraag 2 blijkt dat het onderzoek van de Amerikaanse wetenschappers een beperking heeft. Denk eraan dat je de eerste twee woorden van de zin die de beperking bevat, moet citeren (niet vertalen dus!). Je gaat de tekst gedetailleerd lezen.

Lügenbarometer



Brecht hatte nicht ganz recht: Auch nach dem Fressen ist es mit der Moral nicht weit her[1)]. Zumindest wenn es sich bei dem Mahl um das Mittagessen handelt. Während der Mensch von 8 bis 12 Uhr noch edel, hilfreich und gut ist, sinkt danach sein Moralinspiegel rapide und er beginnt zu flunkern. Von 15 Uhr an ist ihm kaum noch über den Weg zu trauen und gegen Abend ist er womöglich so weit, dass er alte Damen per Trickbetrug um die Rente erleichtern würde. Schuld, sagen US-amerikanische Forscher, die den

noot 1 De Duitse schrijver Bertolt Brecht (1898-1956) schreef in zijn *Dreigroschenoper* (1928): 'Erst kommt das Fressen, dann die Moral.'

© ThiemeMeulenhoff

Lügenpegel nachgemessen haben, sei die im Verlauf des Tages kontinuierlich nachlassende Selbstkontrolle. Demnach stehen wir morgens als ehrliche Biedermänner auf und enden am Abend als schwindelnde Hallodris[2]. Nur bei von vornherein ungefestigten Charakteren sei der Effekt nicht nachweisbar. Die lügen offenbar vor dem Frühstück schon so gedruckt wie abends beim Dinner.

naar: Die Zeit, 21.11.2013

noot 2 Hallodri: lichtzinnig mens

1 Welche Aussage stimmt mit dem Inhalt des Textes überein?
A Bei vollem Magen ist man in der Regel ehrlicher als bei leerem.
B Der Lügenpegel eines Menschen hängt eng mit seiner Tagesplanung zusammen.
C Mit ein wenig Übung lassen sich Lügen erfolgreich verheimlichen.
D Während des Tages wird der Mensch immer unehrlicher.

2 Welke beperking kent het onderzoek van de Amerikaanse wetenschappers volgens de tekst?
Citeer de eerste twee woorden van de zin die de beperking bevat.

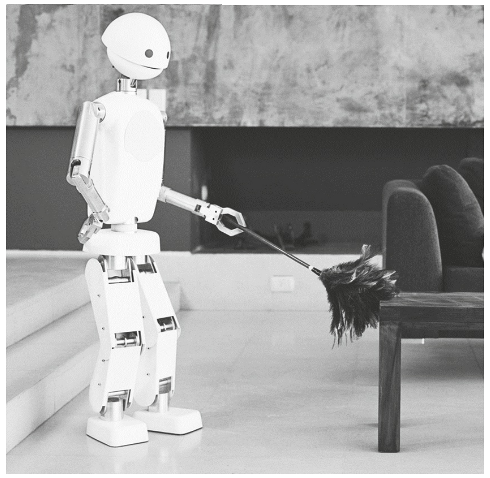
© ThiemeMeulenhoff

G 4 EXAMENtekst ★ 2018-I: 3 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
aanwijzing boven de tekst: Natuurlijk volg je deze tip op en lees je eerst vraag 4. Je weet dan al dat de tekst een interview is waarbij de vragen bij de alinea's 2, 3 en 5 zijn weggelaten.
titel, ondertitel: De titel staat tussen aanhalingstekens en zal een uitspraak van Noel Sharkey zijn. Hij is blijkbaar van mening dat wij digitale grondrechten nodig hebben en hij waarschuwt in de tekst voor misbruik van deze rechten.
illustratie: De illustratie toont een robot die in staat is te helpen in het huishouden.
bronvermelding: De *Frankfurter Rundschau* is een landelijk dagblad. De krant publiceert een uitgave voor de stad Frankfurt en een landelijke editie. De signatuur van de krant is links-liberaal.

Lees bij de volgende tekst eerst vraag 4 voordat je de tekst zelf doorneemt.

„Wir brauchen digitale Grundrechte“



Experte Noel Sharkey warnt vor Missbrauch

(1) Die Roboter werden den Menschen immer ähnlicher. Ist das nicht ein Riesenfortschritt für uns alle?
In der Tat können Roboter und die künstliche Intelligenz der Menschheit einen ungeheuren Vorteil verschaffen. Von der Technologie können alle profitieren, wenn man sie richtig einsetzt. Wenn die Gesellschaft sich aber nicht darauf verständigt, wie Roboter eingesetzt werden sollen, wären die Konsequenzen fürchterlich. Wichtig ist, dass die Forscher sich klarmachen, dass die Technologie, die sie da entwickeln, nicht nur den Menschen hilft, sondern auch sehr zerstörerisch ist. Wenn ein Produkt wie ein Roboter erst einmal auf dem Markt ist, kann niemand mehr kontrollieren, wozu er am Ende benutzt wird. Sogar ein Putzroboter lässt sich sehr einfach umprogrammieren.

(2) ____
Selbstverständlich geht das. Überall im Internet kursieren mittlerweile Anleitungen zum Bau von Robotern. Wenn man das Material recycelt, kostet das gerade mal 100 Euro. Denkbar wäre, dass Terroristen Hunderte von fahrenden Robotern ins Stadtzentrum lotsen. Die Polizei könnte dann sicherlich einige aufhalten, aber gewiss nicht alle. Die Behörden in Großbritannien sind sich aber der Gefahr bewusst und überwachen genau, welche verdächtigen Bauteile bestellt werden.

(3) ____
In vielen Bereichen, wie in der Medizin, bei der Nahrungsproduktion oder dem Klimaschutz sind Roboter von großem Nutzen. Ein gutes Beispiel ist auch die Altenpflege. Menschen können länger allein zu Hause leben,

© ThiemeMeulenhoff

wenn Roboter ihnen etwa im Badezimmer helfen. Werden die Roboter allerdings aus ökonomischen Interessen zur Überwachung der Privatsphäre eingesetzt, wäre das fatal. Es ist doch eine beängstigende Vorstellung, nicht zu wissen, wer sich im Kontrollraum die Kamera-Aufnahmen des Roboters ansieht.

(4) Heißt das, dass sich der Einsatz der Roboter-Technologie letztlich nicht steuern lässt?
Wir können nicht verhindern, dass Roboter auch zu schlechten Zwecken eingesetzt werden. Das Einzige, was wir tun können, ist mit den Verantwortlichen, die diese Technik nutzen, zu diskutieren. Wenn wir sie auf Probleme aufmerksam machen, können sie Maßnahmen gegen eventuellen Missbrauch ergreifen.

(5) ____
So wie die Menschenrechte universell gelten, müssten sich die Regierungen auch auf digitale Grundrechte verständigen, die international gültig sind. So dass jeder Mensch sofort auf einen Blick sieht, welche Rechte er hat, wenn es um den Schutz seiner Privatsphäre oder den Einsatz von Robotern geht.

naar: Frankfurter Rundschau, 13.02.2015

1 Worauf macht Noel Sharkey im 1. Absatz aufmerksam?
A Dass massiv gegen Gesetze bezüglich des Einsatzes von Robotern verstoßen wird.
B Dass Roboter allmählich die Macht übernehmen werden.
C Dass Roboter zu falschen Zwecken modifiziert werden könnten.
D Dass sich die Roboter-Technologie in rasantem Tempo weiterentwickelt.

‘Es ist … Roboters ansieht.’ (Zeile 31-33)
2 Wie schließt dieser Satz an den vorhergehenden an?
A als Erläuterung
B als Relativierung
C als Schlussfolgerung
D als Verallgemeinerung

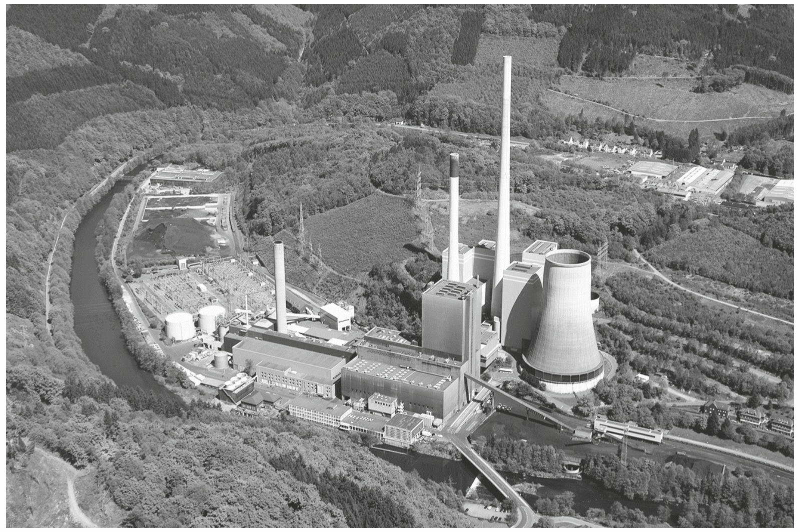
‘Heißt das … steuern lässt?’ (Zeile 34-35)
3 Wie lässt sich Sharkeys Antwort auf diese Frage am besten zusammenfassen?
A In gewissem Maße lässt sich der Einsatz beeinflussen.
B Leider wird der Einsatz in der Tat unkontrollierbar bleiben.
C Mittels Leitlinien werden wir den Einsatz letztendlich fest in den Griff bekommen.

De interviewvragen bij de alinea’s 2, 3 en 5 zijn weggelaten.
4 Noteer achter elk alineanummer de letter van de bijbehorende vraag.
Kies uit:
a Wie können wir sicherstellen, dass neue Technologien uns keinen Schaden zufügen?
b Sie möchten also Forscher vor dem Missbrauch der Roboter warnen?
c Also können auch Extremisten Roboter einsetzen. Oder wäre das zuteuer?
d Was halten Sie von der Idee, Roboter verstärkt in unseren Alltag zu integrieren?
e Protestieren Sie gegen Roboter-Waffen, die autonom, also ohne menschliche Steuerung, arbeiten?
Let op: letters mogen maar één keer worden gebruikt en er blijven twee letters over.

G 5 EXAMENtekst ★ 2018-I: 6 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, inleiding, illustratie: Titel, inleiding en illustratie maken duidelijk dat Duitsland voor de stroomvoorziening nog afhankelijk is van kolen. Als het land de kolencentrales snel zou sluiten, zou Duitsland hier schade van ondervinden en het milieu zou er nauwelijks bij gebaat zijn.
meerkeuze-invulvraag (regel 2): Lees de regels voor en na de open plek om het juiste antwoord te vinden. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: De tekst is verschenen in de *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen.*

Deutschland braucht die Kohle



Dem Land würde ein schneller Ausstieg aus der Kohleverstromung schaden. Und der Umwelt wenig helfen.

(1) Kohle hat Deutschland reich gemacht. Ohne sie wäre das Ruhrgebiet nicht geworden, was es lange war: __1__ und Schmiede der Nation. Nach dem Krieg hat die Steinkohle an Ruhr und Saar zum Erstarken der Industrie im Westen beigetragen. Sie hat Wohnungen gewärmt, bis Öl und Gas und das erwachende Umweltbewusstsein die Briketts aus den Häusern vertrieben. Länger haben die sich im Osten gehalten – die DDR hing an der Braunkohle.

(2) Doch nun geht es der Kohle an den Kragen. Wo der Ofen noch glimmt, da soll er erkalten. Das trifft die heimische Braunkohle, die zur Stromerzeugung gefördert wird. Aber es träfe auch die Steinkohle, die aus dem Ausland eingeführt wird. In Deutschland soll auf längere Sicht gar keine Kohle mehr verbrannt werden. Denn sie ist nicht nur schmutzig und staubt, sie hat auch eine ziemlich miese Klimabilanz.

(3) Wie alle fossilen Energieträger setzt sie bei der Verbrennung Kohlendioxid (CO_2) frei, das zur Erderwärmung beiträgt. Ein Nachteil der Stein-

und mehr noch der Braunkohle ist, dass für die Erzeugung einer Einheit Strom viel mehr Kohle als Gas eingesetzt werden muss. Allein: Kohle ist preiswert, Gas ist teuer. Die meiste Elektrizität wird deshalb durch Kohle erzeugt. Darauf basiert die deutsche Stromerzeugung zu fast 45 Prozent. Kohle ist der wichtigste Elektrizitätslieferant – und der größte heimische Verursacher des Klimawandels.

(4) Dass die Regierung ihre hochgesteckten klimapolitischen Ziele verfehlt, weil sie für deren Erreichen zu wenig getan hat, könnte jetzt den Stromerzeugern auf die Füße fallen. Mit der Konzentration auf Kraftwerke macht sie sich das CO_2-Sparen einfach. Sie muss sich nicht mit Millionen Autofahrern, Flugreisenden oder Hausbesitzern anlegen. Hinzu kommt: Der Ökobürger soll nicht nur seine regional produzierten Nahrungsmittel aus dem Bioladen um die Ecke beziehen. Auch Strom und Wärme werden, dem neuen Leitbild folgend, emissionsfrei dezentral erzeugt.

(5) Es verbietet sich aber ein Abschied von der Kohleverstromung, der über das vom Ökostromausbau vorgegebene Ausstiegstempo hinausgeht. Und das aus drei Gründen: Umweltschutz, Versorgungssicherheit und Preiswürdigkeit. Dem Klima würde eine Kohle-Zwangsabschaltung kaum helfen. Es würde im Ausland zu mehr Emissionen führen, wir würden (vermehrt) Gas aus Russland einführen. Für das Klima bliebe alles, wie es ist, Schaden wäre dennoch angerichtet.

(6) Denn die Braunkohle ist der letzte fossile heimische Energieträger. Warum freiwillig und vor der Zeit auf ihn verzichten? Um mehr Gas aus Russland einzuführen? Oder um den Wirtschaftsstandort durch Ökoenergien noch mehr zu belasten und die Versorgungssicherheit auf die Probe zu stellen? Das geschieht schon durch das Abschalten der Kernkraftwerke.

(7) Vom Winter 2018/19 an kann laut Experten in der kalten Jahreszeit der größtmögliche Strombedarf nicht mehr aus heimischer Erzeugung gedeckt werden. Dann würde Strom (Kohle? Atom?) aus dem Ausland benötigt, wenn es dort welchen gibt. Nicht zuletzt würden nach dem Wegfall preiswerter Atom-, Braun- und Steinkohlekraftwerke vermehrt teure Gaskraftwerke angefahren werden, was sich auf den Strompreis niederschlägt.

(8) Man kann es wenden, wie man will: Die Energiewende ist teuer. Manche Kosten werden sich erst im Laufe von Jahren zeigen, etwa wenn die energieintensiven Industrien das Land verlassen, weil sie nicht mehr investieren. Diesen Kurs durch weitere Zwangsmaßnahmen zu beschleunigen wäre grob fahrlässig, erst recht, wenn der Umwelt damit kaum geholfen würde. Kohle hat Deutschland einst reich gemacht. Ein unter falschen Voraussetzungen erzwungener vorzeitiger Kohleausstieg würde Land und Leuten schaden.

naar: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.11.2014

© ThiemeMeulenhoff

1 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 2?
A Energielieferant
B Hightechzentrum
C Umweltsünder Nummer 1

2 Worum handelt es sich im 2. Absatz?
A die Kraft der Umweltlobby
B geplante Maßnahmen und ihre Folgen
C neueste wissenschaftliche Erkenntnisse
D Vor- und Nachteile der Kohle

3 Wie schließt der 3. Absatz an den 2. an?
A mit einer Erläuterung
B mit einer Schlussfolgerung
C mit einer Steigerung
D mit einer Verallgemeinerung

4 Wen kritisiert der Verfasser im 4. Absatz besonders?
A den Ökobürger
B den Staat
C die Energiekonzerne
D die Umweltverbände
E die umweltverschmutzenden Privathaushalte

‘Für das ... dennoch angerichtet.’ (Zeile 35-36)
5 Wie könnte man diesen Satz textgemäß erweitern?
A (angerichtet), auf illegale Weise sogar.
B (angerichtet), in größerem Maße sogar.
C (angerichtet), sei es anderswo.
D (angerichtet), sei es in wesentlich geringerem Umfang.

‘und Preiswürdigkeit’ (regel 32-33)
6 Welke zin binnen de regels 37-49 legt uit hoe een versneld afscheid van kolencentrales in Duitsland tot hogere energiekosten leidt?
Citeer de eerste twee woorden van de betreffende zin.

7 Welk niet eerdergenoemd bezwaar tegen het versneld stilleggen van kolencentrales noemt de auteur in alinea 8?

© ThiemeMeulenhoff

G 6 EXAMENtekst ★ 2018-I: 9 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: De titel waarschuwt voor een schijnreus. Kijk tijdens het lezen of duidelijk wordt wat hiermee wordt bedoeld.
illustratie: De foto helpt je niet verder. Je ziet zeven mensen die waarschijnlijk voor een vergadering bijeen zijn.
meerkeuze-invulvragen (regel 10 en 36): Bij de eerste vraag staat de open plek aan het begin van alinea 2. Lees daarom eerst deze alinea. Als je dan nog niet voldoende informatie hebt, lees je ook de laatste regels van alinea 1. Ga bij de tweede vraag op dezelfde manier te werk. Lees de eerste regels van alinea 5 en zo nodig ook de laatste regels van alinea 4. De tekst moet met de door jou gekozen invullingen één logisch geheel vormen.
bronvermelding: *Zeit Campus* is een magazine dat tweemaandelijks bij de uitgeverij van *Die Zeit* verschijnt en zich vooral op studenten richt. In het magazine komen drie onderwerpen aan de orde: studeren, werken en leven.

Vorsicht: Scheinriese

(1) Wenn es um die Jobsuche geht, tauchen sie spätestens im dritten Satz auf: die Forderungen „des Arbeitsmarktes". Von ihm wird gesprochen, als sei er eine Person und eine mächtige dazu. Nichts scheint wichtiger als das, was „der Arbeitsmarkt" angeblich will. Und nichts scheint schwieriger, als ihm zu genügen. Denn er hat unendlich hohe Ansprüche an seine Bewerber. Die sollen schnell studiert haben, Bestnoten, Auslandserfahrung und Sozialkompetenz mitbringen, praxiserfahren und dennoch jung sein, selbstverständlich auch flexibel, überall einsatzbereit und auf Karriere gepolt.

(2) __2__ ist es mit dem Arbeitsmarkt ähnlich wie mit Herrn Tur Tur. Herr Tur Tur aus dem Kinderbuch *Jim Knopf* ist ein Scheinriese: Von fern wirkt er gigantisch, alle fürchten sich vor ihm. Kommt man ihm nahe und betrachtet ihn genau, schrumpft er auf Normalmaß.

(3) Schauen wir also genauer hin. So wenig wie es „den" Arbeitnehmer gibt, so wenig gibt es auch „den" Arbeitsmarkt. Was es gibt, sind Unternehmen und ihre Mitarbeiter in den Personal- und Fachabteilungen. Es ist immer ein Mensch, der auswählt, wer wohin passt, nicht ein abstrakter Mechanismus namens Arbeitsmarkt. Und diese Menschen haben höchst verschiedene Interessen und Probleme.

(4) Personalexperten in beliebten Großkonzernen etwa drohen oft in der Bewerberflut unterzugehen. Daher nutzen manche von ihnen elektronische Filter, die dann zum Beispiel Bewerber von einem bestimmten Notenschnitt an aussortieren. Ganz anders die Situation vieler Mittelständler. Ihre Namen sind Absolventen oft unbekannt, sie leiden eher unter einem Mangel an geeigneten Bewerbern als unter einem Ansturm. Teure Traineeprogramme können sich viele von ihnen nicht leisten. Sie schätzen daher Kandidaten mit reichlich Lebens- und Praxiserfahrung, die sich selbstständig einarbeiten, sich mit den Kollegen zusammenraufen und früher schon Zähigkeit bewiesen haben. Dafür akzeptieren sie auch mal eine Drei auf dem Abschlusszeugnis. So mancher Mittelständler schreckt sogar davor zurück, einen „perfekten" Kandidaten mit Bestnoten und Rekordstudienzeit einzustellen, weil er fürchtet, dessen Ambitionen nicht lange befriedigen zu können und ihn zu verlieren, bevor das Unternehmen von ihm profitiert.

(5) Wie man als Bewerber bewertet wird, hängt aber nicht nur von Größe und Bekanntheit des Unternehmens ab. Es kommt auch auf die __5__ der Menschen an, die über die Vergabe von Jobs entscheiden. Sie sind geprägt von Vorbildern und Geschichten, von ihren Werten und ihrer Lebenserfahrung. So habe ich einmal eine Frau eingestellt, die im vierten Monat schwanger war. Sie wollte nach der Geburt rasch wieder einsteigen, passte ideal auf die Stelle und hatte gute Betreuungspläne. Andere erklärten mich für verrückt: Wäre das Kind erst mal da, würde sie all ihre Zusagen in den Wind schlagen und ich stünde ohne jemanden da. Ich vertraute ihr – und wurde nicht enttäuscht.

naar: Zeit Campus, maart/april 2012

1 Wer ist im 1. Absatz mit 'Arbeitsmarkt' gemeint?
A Arbeitgeber
B Arbeitnehmer
C sowohl Arbeitgeber als auch Arbeitnehmer

2 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 10?
A Außerdem
B Deshalb
C Leider
D Zum Glück

3 Welchen Rat für Bewerber kann man dem 2. und 3. Absatz entnehmen?
A Man sollte auf gute Beziehungen setzen.
B Man sollte nicht zu hohe Ansprüche stellen.
C Man sollte sich nicht einschüchtern lassen.
D Man sollte sich vorab gut einlesen.

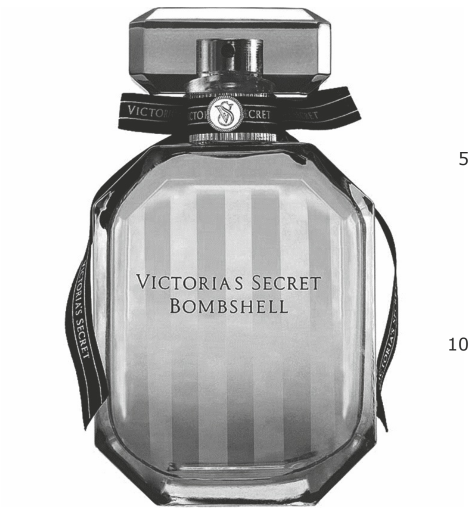
4 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 4.
1 Relatief weinig sollicitanten komen op het idee om bij een middenstandsbedrijf te solliciteren.
2 Voor een middenstandsbedrijf zijn hoge cijfers vaak minder doorslaggevend bij een sollicitatie.
3 Werken bij een middenstandsbedrijf biedt vaak meer variatie dan werken bij een groot bedrijf.
4 Kleine bedrijven investeren meer in de opleiding van hun personeel dan grote bedrijven.
Noteer achter elk nummer 'wel' of 'niet'.

5 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 36?
A Ausbildung
B Persönlichkeit
C Verantwortung
D Zuverlässigkeit

G 7 **EXAMEN**tekst ★★ **2017-I: 2** met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, illustratie: Bij het lezen van de titel denk je waarschijnlijk direct aan een bepaald parfum. Het flesje op de illustratie lijkt je vermoeden te bevestigen. Maar wat een rare naam voor een parfum 'Malaria No. 5'. En op het flesje staat een heel andere naam. Probeer tijdens het lezen van de tekst erachter te komen wat hier aan de hand is.
bronvermelding: De tekst is verschenen in *Die Zeit*. De doelgroep van dit Duitse weekblad zijn hogeropgeleiden. De krant geldt als een liberaal blad, waarbij bij controversiële thema's vaak verschillende meningen en auteurs tegenover elkaar worden gezet.
één vraag: Als een tekst maar één vraag heeft, lees je die eerst voordat je de tekst doorneemt. Je moet bepalen welke uitspraak over de auteur overeenkomt met de tekst. Je gaat de tekst dus gedetailleerd lezen.

Malaria No. 5



Woran denken Sie, wenn Sie *Victoria's Secret* hören? An pompöse Laufsteg-Shows mit Glitzer, an Flughafenshops, in denen es kleine Tütchen mit noch kleineren Kleidungsstückchen gibt? Erweitern Sie Ihre Perspektive! US-Wissenschaftler veröffentlichten jetzt eine Arbeit, für die sie Moskitos in ein sich gabelndes Rohr gesetzt hatten. Die Tiere mussten sich entscheiden, entweder nach links oder nach rechts zu fliegen. Die einzelnen Richtungen waren mit Gerüchen markiert, unter anderem mit *Bombshell*, einem Parfum von *Victoria's Secret* („Sexy today,

sexy tomorrow, sexy forever"). Rochen die Moskitos diesen – nun ja – Duft, suchten sie das Weite. Das Parfum wirkte so gut wie DEET, das effektivste Anti-Moskito-Spray. Muss man sich wundern über die Flucht der Blutsauger? Nur wenn man die blumig-süßliche Schwere von *Bombshell* noch nie gerochen hat.

naar: Die Zeit, 26.11.2015

1 Welche Aussage über den Verfasser entspricht dem Text?
A Er bewertet Victoria's Secrets Düfte komplett anders als vor dem Mücken-Experiment.
B Er fällt ein hartes Urteil über die Kunden von Victoria's Secret.
C Er ist von dem Ergebnis des Mücken-Experiments nicht überrascht.
D Er macht wissenschaftliche Tierversuche einigermaßen lächerlich.

G 8 EXAMENtekst ★★ 2017-I: 8 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
gegevens boven de tekst, bronvermelding: Hieruit blijkt dat de tekst uit het televisieblad van het tijdschrift *Stern* komt. De tip van de dag is een film over Clara Immerwahr. Deze film wordt woensdag om 20.15 uur op het eerste net uitgezonden.
sterren onder de tekst: Met vier van de in totaal vijf sterren heeft deze film een zeer goede recensie.
bronvermelding: *Stern TV Magazin* is een bijlage bij het weekblad *Der Stern*, dat voornamelijk in Duitsland wordt verspreid. Het blad behandelt vooral politieke en maatschappelijke onderwerpen.
één vraag: Bij een tekst met één vraag bekijk je altijd eerst de vraag. Je kunt dan bepalen waarop je moet letten en hoe je de tekst gaat lezen. Je moet aangeven wat de aanleiding was voor het feit dat Clara Immerwahr in een crisis terechtkwam. Je gaat de tekst gedetailleerd lezen om het juiste antwoord te vinden.

stern

Mittwoch, 20.15 Uhr im Ersten

TAGESTIPP
Clara Immerwahr

DRAMA nach einer wahren Lebensgeschichte: Um 1900 promoviert Clara Immerwahr als erste Frau an der Universität Breslau. Unterstützt wird die Chemikerin von ihrem Kollegen und späteren Ehemann Fritz Haber. Dennoch leidet sie unter den Anfeindungen durch die männliche Forschergemeinde. Für die engagierte Pazifistin bricht die Welt zusammen, als Haber 1915 Giftgas für die Front entwickelt.
Die eindringlich gespielte, sehr stimmig ausgestattete Emanzipationstragödie lässt den chauvinistischen und antisemitischen Kleingeist der Kaiserzeit in vielen kleinen Szenen lebendig werden.
Ein berührendes Zeitporträt. (bis 21.45 Uhr)
★★★★☆

naar: Stern TV Magazin, 22.05.2014

1 Wer oder was war der Auslöser dafür, dass Clara Immerwahr in eine Krise stürzte?
A der Antisemitismus
B der Emanzipationsstreit
C ihr Ehemann
D ihre männlichen Forscherkollegen

G 9 EXAMENtekst ★★ 2017-I: 10 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: De titel geeft aan dat de tekst zal gaan over de voortdurende angst om te mislukken.
inleiding: Uit de inleiding blijkt dat steeds meer studenten naar psychofarmaca grijpen en dat neurofilosoof Stephan Schleim in het interview uitlegt waarom wij voortdurend onder druk staan.
structuur van de tekst: De tekst is een interview dat bestaat uit vier vragen van *Zeit Online* en de antwoorden daarop van Stephan Schleim.
illustratie: Op de foto zie je een man die een voordracht houdt. Zou dat Stephan Schleim zijn?
meerkeuze-invulvraag (regel 34): Lees bij een meerkeuze-invulvraag altijd de regels voor en na de open plek. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
noot 1: De noot geeft uitleg over het Bologna-proces, waarvan je waarschijnlijk nog nooit hebt gehoord.
bronvermelding: *Zeit online* is de digitale versie van *Die Zeit*, een Duits weekblad. De doelgroep van *Die Zeit* zijn hogeropgeleiden. De krant geldt als een liberaal blad, waarbij bij controversiële thema's vaak verschillende meningen en auteurs tegenover elkaar worden gezet.

Die ständige Angst, zu scheitern

Ob Ritalin oder Koffeintabletten: Immer mehr Studenten greifen zu Psychopharmaka. Der Neurophilosoph Stephan Schleim sagt im Interview, warum wir unter Dauerdruck stehen.

(1) Zeit Online: Aktuelle Zahlen der Techniker Krankenkasse zeigen, dass der Medikamentenkonsum bei Studenten in den vergangenen Jahren gestiegen ist – das gilt insbesondere für Psychopharmaka. Ist wieder einmal der Bologna-Prozess[1)] schuld?

noot 1 Bologna-Prozess: Europaweite Hochschulreform, zu der man 1999 in Bologna beschlossen hat.

Stephan Schleim: Die Auswirkungen des Bologna-Prozesses spielen bestimmt eine Rolle. Ich lehre selbst und merke, unter welchem Druck Studenten heute stehen. Das Credit-Point-System zwingt sie dazu, mehr Leistung in weniger Zeit zu erbringen. Nebenbei sollen sie Auslandsaufenthalte und Praktika absolvieren. Allerdings wäre es nur die halbe Wahrheit, allein das neue Studiensystem dafür verantwortlich zu machen. Schließlich ist der Medikamentenkonsum nicht nur bei Studenten gestiegen, sondern auch bei gleichaltrigen Erwerbstätigen. Ich denke, es liegt an einem Wandel der gesamten Gesellschaft. Stets herrscht die Angst: Wenn ich nicht hart genug arbeite, gerate ich ins Hintertreffen. Das macht sie psychisch nicht unbedingt gesünder.

(2) Zeit Online: Wettbewerb ist kein neues Konzept – schon früher mussten die Menschen sich anstrengen, um erfolgreich zu sein. Medikamente haben sie deshalb nicht genommen.
Schleim: Früher war die Angst vor dem Scheitern nicht so groß. Wer einen Schicksalsschlag oder eine Niederlage erlebt hatte, wurde von der Gesellschaft aufgefangen. Dann hat man eben mal ein Jahr in der Hängematte verbracht, um einen neuen Weg zu finden. Heute geht das kaum noch, die Gesellschaft ist kälter geworden. Politiker rufen zum „Fördern und Fordern" auf. Übersetzt heißt das, dass jeder für seinen eigenen Erfolg verantwortlich ist. An ganz normalen Problemen zu scheitern, ist heute keine Option mehr, deshalb machen wir das zur Krankheit.

(3) Zeit Online: Früher hat man psychische Probleme verschwiegen, weil sie gesellschaftlich nicht akzeptiert waren. Ist es nicht ein gutes Zeichen, dass immer mehr Menschen sie ernst nehmen und behandeln lassen?
Schleim: Pillen und Stressbewältigung sind zwar Lösungsmöglichkeiten. Doch sie basieren auf der Annahme, dass das Individuum das Problem ist. Das ist eine Art Trostpflaster, denn eine medizinische Diagnose nimmt die Verantwortung: „Du bist eben krank, es ist nicht deine Schuld." Das eigentliche Problem ist aber, dass der __3__ von vornherein ungerecht ist: Nicht alle haben die gleichen Chancen und nicht jeder kann Gewinner sein. Auch nicht jeder, der hart arbeitet.

(4) Zeit Online: Was muss sich ändern?
Schleim: Wir sollten nicht alles als Naturkonstante akzeptieren und stattdessen aktiv gegen den Druck vorgehen. In den 60er und 70er Jahren hat man sich viel stärker damit beschäftigt, unter welchen Umständen wir studieren und arbeiten wollen. Es gab feste Termine, bei denen sich Studenten getroffen haben, um zu diskutieren, wie sie sich den Studienalltag vorstellen. Heute würden sie darüber lachen oder fragen, ob es dafür Credit Points gibt.

naar: Zeit online, 11.12.2012

© ThiemeMeulenhoff

1 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 1.
1 De gevaren van psychofarmaca worden tegenwoordig enigszins overschat.
2 Mensen met geestelijke arbeid hebben een grotere behoefte aan psychofarmaca dan mensen die lichamelijk werk verrichten.
3 Het toegenomen medicijngebruik onder studenten is deels aan veranderingen binnen het studiestelsel te wijten.
4 De door studenten ervaren prestatiedruk heeft grote weerslag op de maatschappij als geheel.

2 Welche Aussage entspricht dem Kern des 2. Absatzes?
A Früher brauchten nur die wenigsten staatliche Unterstützung.
B Für individuelle Misserfolge zeigt man heutzutage wenig Verständnis.
C Im Umgang mit Fehlern ist man in letzter Zeit offener geworden.
D Medizinische Definitionen psychischer Störungen haben sich im Laufe der Zeit geändert.

3 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 34?
A Krankheitsbefund
B Leistungsdruck
C Medikamentenkonsum
D Wettbewerb

4 Wofür plädiert Stephan Schleim im 4. Absatz?
A für die Aufhebung des Credit-Point-Systems
B für ein größeres studentisches Engagement in Sachen Studienklima
C für eine flachere Organisationsstruktur an Unis
D für mehr Selbsthilfegruppen in Sachen psychische Gesundheit
E für mehr Studenten- und Professorenstreiks

© ThiemeMeulenhoff

G10 EXAMENtekst ★★ 2018-I: 2 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Uit de titel blijkt dat de tekst zal gaan over artistieke fotografie. Maar wat is precies het verschil tussen 'originell' en 'original'? Kijk bij het lezen of dit verschil duidelijk wordt.
bronvermelding: *Zeit Wissen* is een magazine dat tweemaandelijks bij de uitgeverij van *Die Zeit* verschijnt. Het behandelt thema's op de volgende gebieden: onderzoek en techniek, gezondheid en psychologie, milieu en maatschappij. Dit magazine wil de wetenschap voor zijn lezers ontdekken met spannende en relevante onderwerpen.
twee vragen: Als een tekst maar twee vragen heeft, bekijk je die eerst zodat je tijdens het lezen weet waarop je moet letten. Bij de eerste vraag ga je op zoek naar twee dingen die kunstenaar Richard Prince heeft verzuimd. Bij de tweede vraag moet je bepalen welke uitspraak overeenkomt met de inhoud van de tekst. Je gaat de tekst gedetailleerd lezen om deze vragen te kunnen beantwoorden.

Fotokunst, die originell und original ist

90.000 Dollar für ein Kunstwerk – in Ordnung, aber was, wenn die Grundlage des Werks ein Foto ist, das aus dem Online-Fotoservice Instagram kopiert und der Urheber weder um Erlaubnis gebeten noch am Gewinn beteiligt wurde? Genau so hat es der US-Künstler Richard Prince mit Bildern des Instagram-Accounts „suicidegirls" gemacht. Dessen Inhaberin revanchierte sich aber auf originelle Art: Sie bot dieselben Fotos ebenfalls als Großdruck zum Verkauf an, verlangte aber statt 90.000 nur 90 Dollar („99,9 Prozent billiger!") und kündigte an, das Geld wohltätigen Zwecken zu spenden.

naar: Zeit Wissen, 08.2015

1 Noem twee dingen die kunstenaar Richard Prince volgens deze tekst verzuimd heeft.

2 Welche Aussage stimmt mit dem Inhalt des Textes überein?
A Die Inhaberin von 'suicidegirls' hat dank Richard Prince viel Geld verdient.
B Die Inhaberin von 'suicidegirls' hat sich auf findige Weise gerächt.
C Richard Prince hat vor, seine Einnahmen guten Zwecken zugutekommen zu lassen.
D Richard Prince ist von der Inhaberin von 'suicidegirls' verklagt worden.

G11 EXAMENtekst ★★ 2018-I: 7 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: De titel doet vermoeden dat er parallelle werelden in de sport bestaan.
inleiding: In de inleiding wordt gewezen op het gevaar van parallelle werelden. Het is dus niet te begrijpen dat deze in de sport worden getolereerd. Kijk tijdens het lezen of duidelijk wordt waarom dat zo is.
illustratie: Op de foto zie je een man die een toespraak houdt. Gezien het plakkaat op de achtergrond is hij een belangrijke functionaris van de internationale atletiekfederatie.
bronvermelding: De tekst is verschenen in de *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen.*

Parallelgesellschaften des Sports

In der öffentlichen Diskussion wird mit Recht auf die Gefahren hingewiesen, die unserem Gemeinwesen aus der Existenz anderer Parallelgesellschaften erwachsen. Dann ist aber nicht einzusehen, wieso die sportlichen toleriert werden sollten.

(1) In einer Mischung aus Abscheu und Faszination schaut die Welt auch 2016 auf die Organisationen des Fußballs und der Leichtathletik. Diese und andere Verbände existieren in einer Parallelwelt, in der es für einige Bereiche sogar eine eigene Gerichtsbarkeit gibt. Das ist einerseits so gewollt, denn der Sport soll nicht dem Ruhm eines Staates oder politischen Systems dienen, sondern um seiner selbst willen ausgeübt werden. Die Formel von der „schönsten Nebensache der Welt" wird in diesem Zusammenhang gern bemüht.

(2) Auf die Wirtschaft übertragen, würde man von „Laissez-faire" sprechen. Das ist ein Konzept, das viele Herzen höher schlagen lässt, da es – sagt man – ganz von selbst dafür Sorge trägt, dass es im Alltag nicht zu kriminellen Auswüchsen kommt. Komisch nur, dass Laissez-faire unter den Weltsport-Funktionären genau dazu geführt hat. Der Faktor Mensch ist offenbar ganz gut geeignet, die schöne Theorie zu widerlegen.

(3) Das ist kein Wunder. Es herrscht große Nachfrage nach dem „Produkt" Sport. Die Verbände haben auf ihrem Markt ein Monopol, können – zumindest in den großen Sportarten – den Preis für ihr Produkt mehr oder

weniger diktieren. Das wiederum lässt die finanziellen Versuchungen für die Funktionäre ins Unermessliche steigen. Und da es im wirklichen Leben nicht viele Heilige gibt, ist in dieser Konstellation die Korruption fast zwingend angelegt. Es grenzt an ein Wunder, dass dies erst jetzt in so vielen Fällen offenbar wird.

(4) Eine genaue Kontrolle dieser Zustände liegt nicht im Interesse der Beteiligten. Politische Kontrolle wird zwar gerne gefordert. Aber wegen der großen Popularität des Produkts ist auch für Politiker aller Länder und Couleur die Versuchung riesengroß, sich im Glanze des Sports und seiner verklärten Helden zu sonnen. Und nicht einmal das Publikum, das für einen Teil der – überhöhten – Kosten aufkommen muss, fühlt sich unmittelbar übervorteilt, bekommt es doch, was es so gerne will.

naar: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 03.01.2016

1 Welche Aussage ist dem 1. Absatz nach richtig?
- **A** Der Sport ist eine Welt für sich mit eigenen Regeln und Mechanismen.
- **B** Die gesellschaftliche Bedeutung des Sports wird manchmal überschätzt.
- **C** Die sportliche und die staatliche Gerichtsbarkeit lassen sich kaum noch voneinander unterscheiden.
- **D** Es ist eine Illusion, Sport und Politik voneinander trennen zu können.

2 Wie beurteilt der Verfasser das Konzept des „Laissez-faire" (Zeile 9)?
- **A** Er findet es grundsätzlich richtig, nur die Sportfunktionäre verderben es.
- **B** Er hält es für fragwürdig.
- **C** Er meint, es sei geeignet für die Wirtschaft.

3 Welchen Aspekt der Korruption in der Sportwelt beschreibt der 3. Absatz?
- **A** die Bekämpfung der Korruption
- **B** die Komplexität der Korruption
- **C** die Konsequenzen der Korruption
- **D** die Ursachen der Korruption

4 Wer wird im Text nicht unmittelbar auf sein Verhalten in Sachen Sport angesprochen?
- **A** die Politiker
- **B** die Sportfunktionäre
- **C** die Sportler
- **D** die Zuschauer

© ThiemeMeulenhoff

G12 EXAMENtekst ★★ 2018-I: 10 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, ondertitel: De titel en ondertitel maken duidelijk dat de snelste vogel van een vlucht duiven de leider is.
illustratie: Op de foto zie je een vlucht vogels.
bronvermelding: De tekst is verschenen in de *Süddeutsche Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen.*
één vraag: Als een tekst maar één vraag heeft, lees je die eerst voordat je de tekst doorneemt. Je moet bepalen welke eigenschap een vogel naast snelheid moet hebben om de leider van een vlucht duiven te zijn. Je gaat de tekst gedetailleerd lezen om het juiste antwoord te kunnen kiezen.

Chef-Taube

Der schnellste Vogel führt an

Wenn Tauben im Schwarm fliegen, ist die Führungsposition schnell geklärt: Es ist nicht etwa die ranghöchste oder schlauste Taube oder die mit dem besten Orientierungsvermögen, die voranfliegt. Es ist die schnellste. „Manche Vögel sind von Natur aus schneller und gelangen so beständig nach vorne", erläutert Dora Biro von der University of Oxford. „Dort kommt es dann dazu, dass sie mehr Navigationsarbeit leisten, was wiederum bedeutet, dass sie bei späteren Flügen den Weg besser kennen." Man könne das mit einem Fahrer-Mitfahrer-Effekt vergleichen. Der Fahrer im Auto müsse aufpassen, während die Mitfahrer häufig nicht in der Lage seien, die gefahrene Route nachzuvollziehen – vor allem, wenn sie am Navigationsprozess unbeteiligt waren. Die britischen Biologen hatten in ihrer Studie Tauben bei der Navigation sowohl allein als auch in der Gruppe beobachtet. Die Ergebnisse, sagt Biro, verändern „unser Verständnis davon, wie Schwärme strukturiert sind und warum Tauben beständige Führungshierarchien haben".

naar: Süddeutsche Zeitung, 26.11.2015

© ThiemeMeulenhoff

'Führungshierarchien' (letzter Satz)

1 Was ist neben dem Tempo entscheidend für die führende Position im Taubenschwarm?

A Aufopferungsbereitschaft
B Ausdauer
C Erfahrung
D Intelligenz
E Intuition

G13 EXAMENtekst ★★★ 2017-I: 9 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, ondertitel: Uit de titel en ondertitel blijkt dat de auteur van mening is dat het afgelopen moet zijn met de smakeloosheid van de Duitsers op het gebied van voeding. Hoe hij dat wil bereiken, is hier nog niet duidelijk.
meerkeuze-invulvragen (regel 36 en 71): Lees bij meerkeuze-invulvragen altijd de regels voor en na de open plek. Bij het tweede gat moet je een signaalwoord invullen. Kijk eerst of je weet welk verband de aangeboden woorden aangeven. Kies dan de juiste invulling. De tekst moet met de door jou gekozen invullingen één logisch geheel vormen.
bronvermelding: Dit artikel is verschenen in de *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen.*

Schluss mit der Geschmacklosigkeit!

Die Ernährung der Deutschen

(1) Jeder, der gerne reist und gerne isst, kann Geschichten erzählen von kulinarischen Erweckungserlebnissen am Straßenrand, von Garküchen und Trottoir-Restaurants in Hanoi oder Kyoto, Bangkok oder Kanton, die aus nichts anderem als einem Eisentopf mit glühenden Kohlen, einem großen Kessel mit brodelnder Brühe, ein paar Plastikschemeln bestehen. Hier hockt man in Feinschmeckers Himmelreich, das seine Pforten niemals schließen möge, knackt unter Sternen und Tamarinden Krebse und Langusten, zahlt lächerliche fünf, sechs Euro, die man für ein Spottgeld hält. Und dann kommt man nach Hause zurück, sieht im Vorbeigehen, was wirklich billig ist: Döner für 2,80 Euro, Currywurst für 2,20 oder McDonald's-Plastikpampe für 1,99 – und fragt sich, ob wir noch ganz bei Trost sind, so billig und so schlecht zu essen.

(2) Beim Essen verhalten wir uns wie die drei berühmten buddhistischen Affen, die nichts Schlechtes sehen, nichts Schlechtes hören und nichts Schlechtes sagen wollen; nur dass wir nicht weise sind. Denn wir sehen nicht, dass wir uns von Ramsch ernähren. Wir wollen nicht hören, welcher Dreck in unserer Nahrung steckt. Und wir sagen nichts, weder anklagend noch selbstkritisch, wenn wir uns von der Nahrungsmittelindustrie mit falschen Versprechungen in die Falle locken lassen.

(3) Deutschland erlebt einen wunderbaren Boom der Feinschmeckerei. Doch gleichzeitig haben ganze Bevölkerungsschichten, ganze Generationen es in ihrer Geizgeilheit und ihrem Küchenanalphabetismus fast verlernt, dass gutes Essen gutes Geld kostet und billiges Essen niemals gut sein kann, sondern bestenfalls nicht gefährlich ist. Sie sind bereit, für das Fünfundsechzig-Minuten-Konzert eines kapriziösen Popsternchens dreistellige Summen auszugeben.

(4) Das gleiche Geld in ein zehngängiges Degustationsmenü zu stecken, halten viele aber für pervers und dekadent – und machen ohne Wimpernzucken einen Familienausflug in den Freizeitpark, der nicht viel billiger ist als ein Besuch im Sternerestaurant mit Kind und Kegel. Und immer wieder hört man von solchen Menschen die Klage, dass sie sich Bio-Lebensmittel nicht leisten könnten. Es sind dieselben Menschen, die dafür sorgen, dass eine Firma wie Apple dank ihrer iPhones und iPads in einem einzigen Quartal einen Gewinn von dreizehn Milliarden Dollar macht.

(5) Für die Hälfte aller Deutschen ist nach einer Umfrage der Gesellschaft für Konsumforschung der Preis das einzige __4__ beim Essenskauf, und das, obwohl Lebensmittel in Deutschland vor allem wegen der Discounter-Diktatur ohnehin schon fünfzehn bis zwanzig Prozent billiger sind als bei unseren europäischen Nachbarn.

(6) Das alles führt dazu, dass Deutschland eine kulinarische Existenz voller Paradoxien an der Grenze zur Schizophrenie führt. Die Menschen haben immer mehr Sehnsucht nach Natürlichkeit und unverfälschtem Essen, gleichzeitig steigt der Anteil an *Convenience Food* unaufhaltsam. Sie schauen ganzen Brigaden von Fernsehköchen bei der Arbeit zu und essen dabei Industrie-Pizza, die teurer ist als selbstgemachte. Zwei Drittel der Babynahrung sind Bioprodukte, weil Babys nur das Beste bekommen sollen; doch der Gesamtanteil von ökologisch angebauten Lebensmitteln liegt bei kaum mehr als drei Prozent, weil es selbständig denkenden Menschen offenbar gleichgültig ist, wie ungesund sie sich ernähren.

(7) Unsere Tragödie ist nicht ein einzelner überhöhter Grenzwert, sondern die Tatsache, dass etwa in Niedersachsen drei Viertel der Masthühner mit Medikamenten traktiert und in deutschen Ställen jedes Jahr mehr als 800 Tonnen Antibiotika verfüttert werden, fast dreimal mehr, als Menschen einnehmen; dass Hühner heute in dreißig Tagen von vierzig auf 1600 Gramm Lebendgewicht geprügelt werden, während sie früher für ein Kilogramm zwei Monate brauchten, dass Hackfleisch billiger ist als Katzenfutter; dass wir die Drei-Affen-Übung perfektioniert haben, dass wir weder sehen noch hören wollen und stattdessen immer dasselbe sagen: Die Politik muss uns besser schützen. Und die Lebensmittelindustrie muss besser kontrolliert werden.

(8) Vielleicht ist das der größte Skandal: dass wir die Verantwortung für unser eigenes Wohl so leichtfertig an die Politik und die Industrie delegieren, obwohl nur zehn Prozent der Bevölkerung noch glauben, Politik und Industrie gingen bei Lebensmitteln verantwortungsvoll mit unserer Gesundheit um. Warum benutzen wir nicht unser eigenes Gehirn? Warum weigern wir uns, darüber nachzudenken, wie ein Preis von 99 Cent für ein Pfund Hackfleisch zustande kommt?

(9) Essen und Ernährung sind bei uns viel zu selten Kopf-Fragen. Wir hören längst nicht mehr auf Ärztegourmets wie Hippokrates oder Galen von Pergamon, die sagten: „Das Essen sei deine Medizin, und die Medizin sei dein Essen." __7__ völlen wir bis zur Besinnungslosigkeit und kippen dann einen Magenbitter hinterher. Und warum verschreiben Ärzte blutdrucksenkende Mittel und nicht Gemüse?

(10) Man muss kein Extremist sein, um auf den rechten Pfad zurückzukehren. Radikaler Vegetarismus ist keine Lösung des Problems. Auch Zeitgeistkinder wie die modisch-moralischen *Lohas*, die einen *Lifestyle of Health and Sustainability* pflegen und in Gute-Gewissen-Gegenden wie Prenzlauer Berg besonders üppig gedeihen, werden es sich vermutlich immer in der Nische gemütlich machen. Es geht beim guten Essen um Geschmack. Und damit um Glück und Gesundheit. Einfacher als auf dem Teller bekommen wir das nirgendwo.

naar: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12.03.2012

---

1 Welche Aussage stimmt mit dem 1. Absatz überein?
A Die meisten Touristen essen im Ausland nur, was ihnen vertraut vorkommt.
B Die weiten Urlaubsreisen der Deutschen haben die heimischen Speisekarten beeinflusst.
C Im Urlaub ist deutschen Touristen der Preis ihres Essens ziemlich egal.
D Urlaubserfahrungen veranlassen zu einem kritischen Blick auf das Essen im eigenen Land.

2 Welches Wort trifft den Kern des 2. Absatzes?
A Besserwisserei
B Discounter-Kult
C Schleichwerbung
D Selbsttäuschung

‘Geizgeilheit’ (regel 22)
3 In welke drie gevallen heeft men hiervan volgens de regels 20-39 kennelijk geen last?

4 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 36?
A Bedenken
B Kriterium
C Marketinginstrument

‘Sie schauen … als selbstgemachte.’ (Zeile 44-45)
5 Wie verhält sich dieser Satz zum vorhergehenden Satz?
A Er begründet ihn.
B Er konkretisiert ihn.
C Er relativiert ihn.
D Er widerlegt ihn.

6 Bij wie moet volgens de auteur de oplossing voor de ‘Tragödie’ (regel 50) gezocht worden?

7 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 71?
A Dementsprechend
B Deshalb
C Stattdessen

8 Welcher Satz trifft den Kern des letzten Absatzes?
A ‘Deutschland erlebt … der Feinschmeckerei.’ (Zeile 20)
B ‘Und immer … leisten könnten.’ (Zeile 30-32)
C ‘Und die …. kontrolliert werden.’ (Zeile 59-60)
D ‘Das Essen … dein Essen.’ (Zeile 70-71)

G14 EXAMENtekst ★★★ 2018-I: 4 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Je vraagt je misschien af welke betekenis het woord ‘Rock’ hier heeft. Een dode rok? Wat zou je daarover kunnen schrijven? Of gaat het hier om de muziekstijl?
ondertitel, illustratie: De ondertitel en foto geven je meer informatie. Het gebrek aan komische vrouwen op tv is blijkbaar opgelost: de comédiennes komen eraan. Het verband tussen de titel en ondertitel blijft nog onduidelijk.
noot 1: Noot 1 verklaart een woord uit regel 23 dat je waarschijnlijk niet kent.
noot 2: Deze noot verwijst naar een uitdrukking in regel 42 en verklaart ook de titel van de tekst.
noot 3: Noot 3 geeft de vertaling van een woord uit regel 45. Misschien had je de betekenis zelf al uit het Engels afgeleid.
bronvermelding: *Der Tagesspiegel* verschijnt dagelijks (van maandag tot en met zondag) in Berlijn. Deze krant wordt vooral in de westelijke wijken van Berlijn gelezen. Belangrijke onderwerpen van de krant zijn politiek, economie, sport en cultuur.

Toter Rock

Mangel an komischen Frauen im TV? Vorbei, jetzt kommen die Komikerinnen

(1) Jede Komik braucht einen Resonanzraum, in dem sie funktioniert oder auch nicht. Der kann eine politische Gruppierung sein, ein Milieu, eine Glaubensgemeinschaft, ein Stammtisch, eine Subkultur, eine städtische Population. Spaßmacher im Fernsehen brauchen ein Saal- oder Studiopublikum. Komik kommuniziert unmittelbar, Lachen kann man nicht aufschieben. Es passiert spontan oder gar nicht. Und ist in vielen Fällen nur einmal möglich. Der Witz mit Bart funktioniert nicht wirklich. Deshalb muss der Comedian sein Programm ständig erneuern.

(2) Interessanterweise ist es nicht einfach, zu erklären, warum eine Situation, eine Formulierung, eine Anspielung, eine Grimasse komisch ist. Schon die Vielfalt komischer Wirkungen, die unterschiedlichen Resonanzräume, in denen sie sich entfalten, erschweren einen Erklärungsversuch. Aber man kann Bedingungen für das Gelingen einer komischen Show festhalten. Die wichtigste ist eine Verschwörung mit dem Publikum. Die könnte zum Beispiel lauten: Wir sind uns doch einig, dass die da oben alle Gangster sind…, so beim linken Kabarett. Oder: Wir wissen doch nun, dass Frauen nicht Auto fahren können…, so der Stammtisch in den 1950er/60er Jahren. Oder: Ist doch wohl klar, dass nichts auf dieser Welt einen Sinn ergibt…, so die Komiker in der Nachfolge von Dada[1)]. Wenn die Erwartungen des Publikums nicht erfüllt werden, gibt’s auch keine Lacher.

(3) Für den Mangel an komischen Frauen, seit Erfindung des Fernsehens oft beklagt, gibt es diese schlichte Erklärung: Sie hatten zu wenig

noot 1 Dada: afkorting van Dadaïsme, een kunststroming van rond 1920

Resonanzräume. Das eigentliche Unglück der Frauen seit der Neuzeit ist womöglich weniger, dass Männer sie „unterdrückt“ und auf sie herabgesehen haben, als dass sie im Vergleich zu den Männern viel zu wenig Felder für Erfahrung und Selbstausdruck besaßen. Das gute alte Haus und die Fürsorge für die Sprösslinge plus ein paar Hilfsdienste da und dort waren wirklich gar nichts im Vergleich zum Leben der Männer auf den sieben Meeren und fünf Kontinenten, auf den Bewährungsfeldern der Wissenschaft, der Künste, der Kirchen, des Krieges, des Handels. Und da komische Wirkung Kommunikation ist – mit den Zeitgenossen, mit den Welten des Geistes und der Macht –, blieb der weibliche Humor unentwickelt und kleinteilig und das auch noch im privaten Rahmen. Dass sich unter diesen Umständen keine Tradition weiblicher Komik ausbilden konnte, ist nicht verwunderlich.

(4) Die Zeiten ändern sich, die Komikerinnen kommen. Vereinzelt, als Ausnahmen, gab es sie ja immer schon. Aber im Fernsehen war lange toter Rock[2], bis die ersten weiblichen Kabarettisten und Comedians einen Vorgeschmack davon lieferten, dass Mädels nicht bloß Lachnummern waren, sondern Nummern bieten konnten, die zum Lachen brachten. Anke Engelkes Sketche sind so sophisticated[3], dass man sie mehrmals schauen kann, ohne das Lachen zu verlernen, sie sind eben keine Stand-up-Comedy, die nur im Moment zündet. Diese spezielle komische Kür, das Pointenfeuerwerk aus der Hüfte, setzt ein Talent voraus, mit dem Saal zu kommunizieren und ihn zu kitzeln.

(5) Im Ulk-Flaggschiff des ZDF, der „heute show“, bestehen die Komikerinnen Carolin Kebekus, Tina Hausten und Birte Schneider mühelos neben den Kollegen; sie sind frisch, frech, gelassen und cool genug, um die Falle der Überanstrengung, die bis vor Kurzem noch weibliche Komik auf dem Bildschirm öfter mühsam machte, zu meiden. Nicht mehr sie rennen dem komischen Ausdruck hinterher, der komische Ausdruck ist bei ihnen angekommen.

(6) Der Grund dafür ist, dass sich den Frauen inzwischen genug Erfahrungsfelder geöffnet haben, um ihnen Resonanzräume zu schaffen, in denen sie sich mit dem Publikum verabreden können. Und zwar nicht mehr so: He, Leute, es ist uns doch inzwischen allen klar, dass Männer wehleidig und begriffsstutzig sind. Diese Art der Geschlechterpolemik ist nur noch ein müffelnder Leichnam. Nein, die Verabredung der Komikerinnen mit ihrem Publikum lautet heute etwa so: Wir sind uns doch wohl einig, dass die da oben manches zu verbergen haben… Oder auch: Es dürfte sich herumgesprochen haben, dass es total absurd ist, auf dieser Welt nach Sinn zu suchen.

naar: Der Tagesspiegel, 04.05.2015

noot 2 toter Rock: woordspeling, waarbij de auteur de uitdrukking ‘tote Hose’ (= saaie boel) heeft willen vervrouwelijken

noot 3 sophisticated = verfijnd

Der 1. Absatz zerfällt in drei Teile.
Jeder Teil behandelt eine Bedingung für erfolgreiche Komik.

1 Wo fängt der 2. und wo der 3. Teil an?

	2. Teil	**3. Teil**
A	‘Spaßmacher’ (Zeile 6)	‘Deshalb’ (Zeile 11)
B	‘Komik’ (Zeile 8)	‘Und’ (Zeile 9)
C	‘Es’ (Zeile 9)	‘Der’ (Zeile 10)

2 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 2.
1 Al velen hebben vergeefs geprobeerd een definitie op te stellen voor het begrip ‘humor’.
2 In de loop van de tijd zijn de randvoorwaarden die het publiek stelt aan een geslaagde komische show veranderd.
Noteer achter elk nummer ‘wel’ of ‘niet’.

3 Welche Umschreibung trifft den Kern des 3. Absatzes?
A aus zeitlichen Gründen stehen geblieben
B beschränkte Lebenswelt
C fehlender Wille
D von Männern herabgewürdigt

‘Vereinzelt, als … immer schon’ (Zeile 40-41)

4 Wie verhält sich dieser Satz zum vorhergehenden Satz?
Er bildet dazu eine
A Begründung.
B Einräumung.
C Konkretisierung.
D Widerlegung.

‘Anke Engelkes … zu verlernen’ (regel 44-46)
De humor van Anke Engelke lijkt hiermee een uitzondering op een vaak voorkomende eigenschap van humor.

5 Noteer het nummer van een eerdere alinea waarin deze eigenschap aan bod komt.

6 Welche Ergänzung ist dem 5. Absatz nach richtig?
Bis vor Kurzem wirkte die weibliche Komik im Fernsehen öfters etwas
A bescheiden.
B bissig.
C kindisch.
D verkrampft.

7 Welche Aussage über die heutige Generation von Komikerinnen entspricht dem letzten Absatz?
A Sie hat ein überwiegend weibliches Publikum.
B Sie hat mittlerweile ihre eigenen rein weiblichen Themen gefunden.
C Sie unterscheidet sich mit ihrem Humor im Grunde nicht mehr von ihren männlichen Kollegen.
D Sie wird von ihren männlichen Kollegen immer noch ein wenig belächelt – und umgekehrt.

‘sich mit dem Publikum verabreden können’ (regel 59)

8 In welke eerdere alinea wordt dit genoemd als de belangrijkste voorwaarde voor het slagen van een komisch programma?

G15 EXAMENtekst ★★★ 2018-I: 5 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Wat een vreemde titel! Wie gaat er nou naar raketten vissen? En hoe doe je dat?
inleiding: De inleiding maakt duidelijk dat de tekst het begin is van het verhaal *Name. Tier. Beruf.* uit de verhalenbundel *Wir haben Raketen geangelt* van Karen Köhler.
illustratie: De illustratie toont het omslag van de verhalenbundel.
één vraag: Als een tekst maar één vraag heeft, lees je die eerst voordat je de tekst doorneemt. Je moet bepalen of acht beweringen wel of niet overeenkomen met de tekst. Je gaat de tekst dus gedetailleerd lezen.

Wir haben Raketen geangelt

Het volgende fragment is het begin van het verhaal *Name. Tier. Beruf.* uit de verhalenbundel *Wir haben Raketen geangelt* van Karen Köhler.

Es klingelt, und dann stehst auf einmal du vor der Tür, nach all den Jahren, und hast Großstadtkleidung an und strahlst und sagst »Hi«.
»Hallo Björn«, sage ich und es hört sich komisch an, falsch irgendwie, weil ich dich früher immer Kuhni nannte, nach deinem Nachnamen, Kuhnert, und jetzt bist du Björn, weil du da stehst, nach fünfzehn Jahren Abwesenheit, und dann noch diese Brille, deine asymmetrische Frisur und deine Tasche, die heißt wie ein Wochentag. Und ich stehe da mit Gummihandschuhen und Abwaschschaum in den Haaren, die ich mir aus dem Gesicht zu streichen versuche. Du grinst und drückst mich an dich. Fest und lang wie ein großer Bruder, machst ein Geräusch wie ein Dinosaurier. Roarrr.
»Kann ich reinkommen?«, fragst du.
»Ja«, sag ich. »Klar.« Drehe mich um, meine Jogginghose rutscht und ich habe unter dem T-Shirt keinen BH an. Unser Wiedersehen hatte ich mir anders vorgestellt.
»Ahh«, machst du und begutachtest die Räume, sagst, dass es gemütlich bei mir sei, dass ich das Haus schön umgestaltet habe, und dass du dich noch erinnerst, wie es hier früher roch.
»Wahnsinn«, sagst du, während du mich musterst, »wie alt warst du, als ich von hier weggegangen bin?«
»Fünfzehn.«
»Und jetzt?«
»Kannst du nicht rechnen, oder was?«
Du hast Champagner mitgebracht, für den ich keine Gläser besitze. Ich mache den Fernseher aus und den Abwasch fertig. Du legst die Flasche in den Kühlschrank und trocknest ab, ohne zu fragen. Das ist gut, dass wir erst mal nicht reden müssen. Du siehst mich immer wieder an, davon werde ich rot, saugst alles auf, jede Regung, jedes Möbelstück, ich komme mir provinziell vor. Dein Blick ist ein Museumsbesucherblick: Ich bin eine Hiergebliebene, ein Dinosaurierskelett. Die einzige Schnittmenge: unsere Dorfjugend.
Wir sind fertig, setzen uns rüber in die alte Garnitur mit dem Champagner und nehmen Omas Senfgläser, die du einen schönen Stilbruch nennst, und die jetzt meine sind, wie auch das Haus jetzt meins ist, weil es im Testament so stand. Ob du Hunger hast, will ich wissen, du nickst und sagst, dass eine Stulle reiche, und ich schmiere dir eine, während du umständlich die Flasche öffnest, kein lauter Knall, nur ein Pffft, und uns einschenkst.
»Ist gutes Brot«, sage ich, »Und guter Käse, beides ausm Laden.« Ich meine meinen eigenen Bioladen damit.
»Mhm«, machst du, weil deine Eltern dir vielleicht erzählt haben, dass ich einen Laden habe, denn du fragst nicht nach.
»Prost.«
Der Champagner, den du nicht spendierst, weil wir uns wiedersehen, sondern weil du einen Preis gewonnen hast als Journalist, einen Großstadtpreis, schmeckt hart gegen Zunge und Gaumen, britzelt bis in meine Augen, ein Bier wäre mir lieber, aber ich mache trotzdem ein Genießergesicht. Mit einem Knack ist die Gewürzgurke entzwei, und du fragst kauend, wie es mir geht. »Gut«, sage ich viel zu schnell, weil mich die Frage überfordert, und werfe ein »Und dir?« zurück. Aus deinem Mund, der von einem Dreißigtagegroßstadtbart eingerahmt ist, prasseln zwischen den einzelnen Bissen eine Menge Worte in meinen Dorfkopf und ich sage aus Versehen, dass ich froh bin, dich zu sehen. Keine Ahnung, warum ich das gesagt habe. War gelogen.
Du lächelst und schenkst dir nach.
»Du hast es geschafft«, sage ich. »Bist raus aus dem Mief und rein in die Welt. Ich stinke immer noch nach Hof. Ich komm hier nicht mehr weg.«
»Ich dachte, das wolltest du nie.«
»Meine Eltern haben Land verkauft und umgestellt. Bio. Weniger Kühe, dafür auch Käse, Butter und Gemüse. Ich mach den Laden im Dorfzentrum.«
»Ja. Hat meine Mutter mir erzählt.«
Ein kleines Schweigen.
»Willst du auch noch einen Schluck?«
Früher waren wir unzertrennlich. Du, meine Schwester Monica und ich. Schon als Kind war ich unsterblich in dich verliebt. Aber ihr wart in einer Klasse und ich drei Jahre jünger. Früher hatten wir eine Fingerzeichensprache, Ferngläser und Wäscheleinen zwischen unseren Fenstern. Mit Zaubertinte aus Zitronensaft wurden Nachrichten geschrieben, die Geheimbotschaften dann mit Wäscheklammern an den Leinen befestigt und von Fenster zu Fenster gezerrt. Als Monica Brüste bekam und du einen Bart, trennten uns auf einmal Welten, auf meine Geheimbotschaften kamen keine Antworten mehr.

© ThiemeMeulenhoff
© ThiemeMeulenhoff

1 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.

1 Björn uit kritiek op de leefstijl van de ik-persoon.
2 De ik-persoon voelt zich onzeker in Björns aanwezigheid.
3 De ik-persoon had zich verheugd op Björns bezoek.
4 Björn helpt de ik-persoon bij het doen van de vaat.
5 Björn en de ik-persoon vieren een succes van Björn.
6 De ik-persoon geeft aan blij te zijn voor Björn dat hij weg is uit het plattelandsleven.
7 De ik-persoon runt een winkel.
8 Björn en de ik-persoon hadden vroeger een liefdesrelatie.

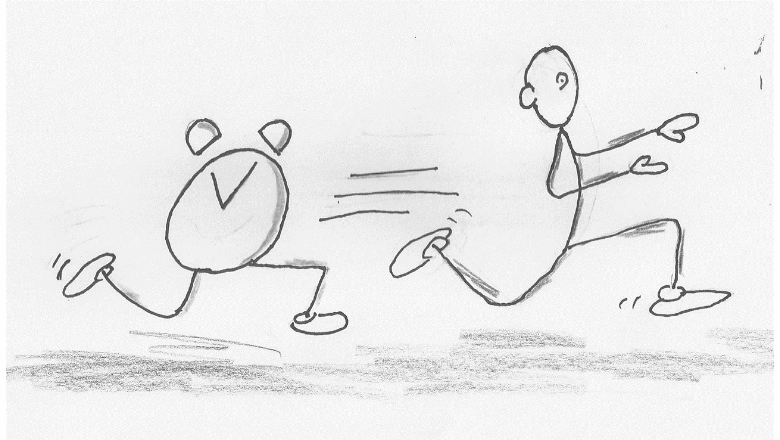
Noteer achter elk nummer 'wel' of 'niet'.

G16 EXAMENtekst ★★★ 2018-I: 8 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, inleiding: De titel en inleiding maken duidelijk dat de tekst zal ingaan op de vraag waarom de tijd soms omvliegt en soms niet voorbij lijkt te gaan en dat iedereen dat op zijn eigen manier en in zijn eigen tempo beleeft.
illustratie: Op de tekening zie je een klok die achter iemand aanrent. De betreffende persoon kijkt verschrikt achterom.
meerkeuze-invulvragen (regel 27 en 55): Bij de eerste vraag staat de open plek aan het eind van alinea 3. Je kunt proberen alleen (de laatste regels van) deze alinea te lezen. Heb je het juiste antwoord niet gevonden, lees dan (de eerste regels van) alinea 4. Lees bij de tweede vraag alinea 7. Misschien moet je ook de laatste regels van alinea 6 lezen. De tekst moet met de door jou gekozen invullingen één logisch geheel vormen.
bronvermelding: *www.welt.de* is de digitale uitgave van *Die Welt*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen.*

Warum die Zeit mal rast und mal nicht vergeht

Man kann sie nicht sehen, nicht hören, nicht riechen und nicht fassen. Nur eines ist klar: dass sie vergeht – und zwar für jeden auf eigene Art und Weise, in seinem eigenen Tempo.



(1) Das menschliche Zeitempfinden hat es schwer. Es gibt kein Sinnesorgan, das dabei hilft, die Gegenwart klar von der Vergangenheit und der Zukunft zu trennen. Wie lang ist eine Minute? Wer nicht auf die Uhr sieht oder im Kopf die Sekunden mitzählt, wird die Zeit, die dafür verstreichen muss, mit großer Wahrscheinlichkeit falsch einschätzen. Für den einen ist sie nach 50, für den anderen nach 70 Sekunden vorbei, wie wissenschaftliche Studien zeigen. Bereits die alten Griechen trennten die messbare Zeit von der gefühlten – ihre zwei Gottheiten Chronos und Kairos stehen für die Unvereinbarkeit beider.

(2) Inzwischen weiß man nicht nur, dass die gefühlte Zeit anderen Gesetzen folgt als die messbare, man weiß auch, warum das so ist. So scheint etwa insbesondere im Alter zwischen 40 und 60 Jahren die Zeit nur so dahinzurasen, wie der Psychologe Marc Wittmann vom Institut für Grenzgebiete der Psychologie und Psychohygiene in Freiburg herausfand, als er 500 Deutsche und Österreicher zu ihrem Zeitgefühl im jeweiligen Lebensabschnitt befragte. Je älter seine Probanden waren, desto kürzer erschienen ihnen die vergangenen zehn Jahre ihres Lebens. Erst mit dem Rentenalter, ab etwa 60 Jahren, verlangsamte sich die gefühlte Zeit für die Teilnehmer wieder.

(3) Im immer gleichbleibenden Alltagsbrei zwischen Job- und Familienroutine heben sich nur wenige Ereignisse hervor, an die wir uns im Rückblick erinnern können, so Wittmanns Interpretation. Je mehr Erinnerungen, vor allem schöne, da aber hochsteigen, umso erfüllter und länger erscheint ein Zeitraum im Rückblick. Das liegt daran, dass aus dem Meer an vergangenen Erlebnissen herausragende Erinnerungen als Zeitmarker dienen. Sie strukturieren die objektiv vergangene Zeit. Je mehr dieser __3__ es gibt, desto länger, weil gefüllter, erscheint die verstrichene Zeit und desto mehr Raum nimmt sie in der Erinnerung ein.

(4) So kommt es, dass der letzte Urlaub im Rückblick oft länger erscheint als die vielen Arbeitswochen davor, an denen man Tag für Tag dieselben Wege ging, dieselben Menschen traf und sich denselben Aufgaben widmete. Das Bemerkenswerte daran: Je schöner ein Erlebnis war und je länger es rückblickend erscheint, desto schneller verging die Zeit, als es tatsächlich passierte. Denn das Gehirn interessiert sich vor allem für Neues und Aufregendes. Es ist deshalb im Urlaub sehr beschäftigt damit, die vielen unbekannten Eindrücke zu verarbeiten und sie sich zu merken.

(5) Doch das Erinnern ist nur eine Facette des Zeitgefühls. „Der Mensch befindet sich nur selten in der Gegenwart", sagt die Psychologin und Zeitforscherin Johanna Peetz von der Carleton University im kanadischen Ottawa. „Stattdessen verwendet er seine Zeit darauf, an alles andere zu denken als an das, was er gerade tut." Einen Großteil verbringe er damit, entweder über die Vergangenheit zu sinnieren, sich die Zukunft vorzustellen oder über hypothetische Realitäten nachzudenken – also die „Was wäre gewesen wenn?"-Fragen im Geist zu beantworten.

(6) Schon der Rückblick auf Vergangenes sei äußerst ungenau und von den eigenen Erfahrungen und Einstellungen gefärbt. Der Blick in die

Zukunft aber sei noch schwieriger. Denn für ihn gibt es schließlich noch keine Grundlage in der Realität. Dennoch denken Menschen rund 38 Prozent ihrer Zeit über die eigene Zukunft nach. Peetz' Untersuchungen zeigen, dass Menschen vor allem zu Überzeichnungen tendieren, wenn sie das tun. So sind sie übermäßig optimistisch, wenn sie ihre eigenen Handlungen vorhersagen sollen. Warum das so ist, ist Wissenschaftlern allerdings noch nicht klar.

(7) Klar ist allerdings, dass die mentalen Zeitreisen bei Weitem keine ___7___ sind. „Ohne diese Zeitreisen, vor allem in die Vergangenheit, könnten Menschen bestimmte Gefühle gar nicht fühlen, etwa Schuld, Bedauern, Reue oder Nostalgie", so Peetz. Tatsächlich sei eine Vorstellung davon, was die eigene Persönlichkeit ausmacht, überhaupt nur mithilfe von gedanklichen Ausflügen in die Vergangenheit und Zukunft möglich.

naar: www.welt.de, 09.01.2014

'Wie lang … falsch einschätzen' (regel 3-5)

1 Wordt er in de eerste twee alinea's een oorzaak voor dit menselijk onvermogen genoemd?
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de betreffende zin. Zo nee, noteer 'nee'.

'insbesondere im Alter zwischen 40 und 60 Jahren die Zeit nur so dahinzurasen' (Zeile 12-13)

2 Wie erklärt Marc Wittmann das?
A mit dem optimalen Funktionieren des Gehirns genau in diesem Alter
B mit der relativen Monotonie des Lebens in diesem Alter
C mit der Tatsache, dass man in diesem Alter die schönsten Erinnerungen seines Lebens sammelt
D mit der Verschiebung des Renteneintrittalters

3 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 27?
A Anker
B Aufgaben
C Gedächtnislücken
D Tiefpunkte

4 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 4.
1 Als je je veel van een gebeurtenis kunt herinneren, dan lijkt deze minder lang geleden.
2 Op het moment dat je iets spannends beleeft, lijkt de tijd voorbij te vliegen.
Noteer achter elk nummer 'wel' of 'niet'.

5 Welche Funktion erfüllt der 5. Absatz?
A Er erläutert das vorher besprochene Phänomen der Erinnerung.
B Er fügt dem besprochenen Thema neue Aspekte hinzu.
C Er konkretisiert den vorangehenden Absatz.
D Er widerlegt die vorher besprochenen Einsichten Wittmanns.

© ThiemeMeulenhoff

6 Mit welchem Begriff lässt sich der 6. Absatz zusammenfassen?
A Egoismus
B Verzerrung
C Zukunftssorgen

7 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 55?
A Fantasie
B Sehnsucht
C Vortäuschung
D Zeitverschwendung

© ThiemeMeulenhoff

G 1 EXAMENtekst 2017-I: 6

1 C In regel 1-5 staat dat de schilder Konrad Kujau in de jaren tachtig in zijn galerie in Stuttgart ijverig zelfgeschilderde schilderijen verkocht – perfecte vervalsingen van Rembrandt tot Van Gogh, voorzien van Kujaus beeldmerk (Signet). In 2006 werd in Pfullendorf zelfs een museum met zijn werk ingericht.
Voor Kujau werd dus een museum ingericht. Daaruit blijkt dat een meestervervalser in hoog aanzien kan staan.

2 B In regel 12-13 staat dat de in het jaar 2000 overleden Kujau een briljante, hooghartige (stolzer) en bovendien vaardige (kunstfertig) kunstenaar was, die in staat was zijn eigen schilderijen aan de man te brengen (Selbstvermarkter).
In regel 13-20 lees je: Dat verbindt hem met Wolfgang Beltracchi, de kleurrijke (schillernden) kunstschilder, die vanuit zijn woonplaats Freiburg de kunstmarkt voor de gek had gehouden (am … hatte). Bekende (Namhafte) kunsthistorici en experts lieten zich, aangemoedigd door provisies, graag door hem beetnemen (gingen … auf den Leim). Beltracchi werd in november wegens beroepsmatig georganiseerde oplichting (gewerbsmäßigen Bandenbetrugs) tot zes jaar gevangenisstraf veroordeeld. Hij had minstens 53 schilderijen van beroemde schilders vervalst respectievelijk (beziehungsweise) verzonnen (erfunden).
Uit deze regels kun je afleiden dat Kujau en Beltracchi beiden als schilder zowel technisch als commercieel heel handig waren.

3 B In regel 21-22 staat dat de *Badische Zeitung* meldt dat de kunstvereniging van plan is een tentoonstelling aan Beltracchi te wijden. In regel 22-25 komt de kunstvereniging daarop terug (rudert … zurück): 'Wij staan nog maar aan het begin, het idee is eigenlijk nog niet klaar om besproken te worden (spruchreif)', zegt de voorzitter van de vereniging, Ernst Ludwig Ganter.
In alinea 3 komt dus een nieuw onderwerp aan de orde: een tentoonstelling gewijd aan Beltracchi. Alinea 2, die informatie geeft over kunstvervalser Betracchi, heeft de functie dit onderwerp in te leiden.

4 A In regel 21-22 staat dat de *Badische Zeitung* meldt dat de kunstvereniging van plan is een tentoonstelling aan Beltracchi te wijden. In regel 22-25 komt de kunstvereniging daarop terug (rudert … zurück): 'Wij staan nog maar aan het begin, het idee is eigenlijk nog niet klaar om besproken te worden (spruchreif)', zegt de voorzitter van de vereniging, Ernst Ludwig Ganter. In regel 25-29 lees je dat de kunstvereniging overweegt (trägt sich … mit Überlegungen) om een tentoonstelling in te richten met als onderwerp kunstvervalsing. Een spannend thema waarover de vereniging een serieuze discussie wil voeren met deskundigen, kunsthistorici en het publiek (Öffentlichkeit), maar zonder Beltracchi een podium te geven.
Uit deze regels blijkt dat de kunstvereniging na het bericht van de *Badische Zeitung* dus een voorbehoud wil maken.

5 B In regel 36-38 staat: Als het de kunstvereniging niet zou lukken om de verdenking weg te nemen (den Ruch loszuwerden) een kleurrijke crimineel voor pr te gebruiken, zou de vereniging zijn goede naam kunnen verspelen.
In regel 4-5 lees je dat er in 2006 in Pfullendorf een museum voor Kujau is ingericht. In regel 6-9 staat dat dit museum slechts een zomer succesvol was (tanzte). De directrice had 500 olieverfschilderijen uit het vermeende (angeblichen) bestand verkocht. In werkelijkheid waren het echter goedkope in Azië vervaardigde kopieën van meesterwerken, die als originele Kujau-vervalsingen veel meer opbrachten (abwarfen). Door het bedrog van de directrice verspeelde het Kujau-museum in Pfullendorf dus zijn goede naam.

6 A In regel 41-45 staat dat de kunstvereniging absoluut geen originele Beltracchi's, dus schilderijen van de schilder zelf (eigenständige) onder zijn eigen naam, wil tonen. Een mogelijk project voor een tentoonstelling zou ook goed zonder werken van Beltracchi kunnen. 'Kunstvervalsing is een belangrijk onderwerp sinds er kunst bestaat. Al in de middeleeuwen werden heel veel (bergeweise) schilderijen van oude kunstenaars nageschilderd.'
Het is dus de bedoeling om een tentoonstelling over kunstvervalsing in het algemeen samen te stellen. Daarin past het niet om schilderijen ten toon te stellen, die Beltracchi onder zijn eigen naam heeft geschilderd.

7 B In regel 46-50 worden enkele vragen gesteld: Waarom heeft een origineel schilderij een zo veel hogere waarde dan een meesterlijke kopie? Hoe wordt de waarde van kunstwerken eigenlijk bepaald (bemisst)? Waarom is een kunstwerk vandaag 1000 euro waard, maar morgen 10 miljoen? Waarom stijgt de waarde van echte kunstwerken plotseling (abrupt), wanneer ze worden vervalst?
Uit deze vragen blijkt dat er in de kunstwereld bepaalde wetmatigheden zijn.
In regel 46 staat dat Ganter over deze mechanismen (**Mechanismen**) van de kunstmarkt wil praten.

8 **1 = wel; 2 = niet**

1 In regel 55-59 staat: Of het ijzer daarna nog heet genoeg is? Internationale instellingen zouden ook al lang naar Beltracchi-werken hebben geïnformeerd (angeklopft). De zaak heeft de kunstmarkt zodanig (ausreichend) in opschudding gebracht (schockiert), dat verscheidene projecten zijn ontstaan, die weleens eerder zouden kunnen plaatsvinden (zuvorkommen) dan de tentoonstelling die in Freiburg wordt gepland.
Uit deze regels blijkt dus dat het zeer wel denkbaar is dat de primeur van een Beltracchi-vervalsingen-tentoonstelling voor een andere instelling dan de 'Freiburger Kunstverein' is. Bewering 1 komt dus wel overeen met alinea 8.

2 In regel 50-51 zegt Ganter: 'Daar kun je iets moois van maken.' In regel 52-55 lees je dat directrice Käding zich in de *Badische Zeitung* gereserveerder uitspreekt: Zij wil niet meedoen aan speculaties over de vraag of werken van Beltracchi bij de planning een rol zouden kunnen spelen. Bovendien is het programma voor dit jaar toch (ohnehin) al vol.
Mevrouw Käding wil zich dus niet uitspreken over de vraag of er bij de tentoonstelling ook werken van Beltracchi getoond moeten worden. Dit betekent niet dat zij niet gecharmeerd is van een tentoonstelling over vervalsingen. Bewering 2 komt dus niet overeen met alinea 8.

G 2 EXAMENtekst 2017-I: 7

1 **1 = niet; 2 = wel; 3 = niet; 4 = wel**

1 In regel 1-5 staat dat wat niemand in Duitsland, waar de zon niet al te vaak schijnt (nicht … Land), voor mogelijk had gehouden, toch is gebeurd (eingetreten): Duitsland beleeft sinds vier jaar een explosieve toename van zonne-energie (Solarboom). De totale capaciteit (installierte Leistung) van alle zonne-energiecentrales is op dit moment met 35,7 gigawatt groter dan die van alle andere energiecentrales.
Uit deze regels blijkt dat een investering in zonne-energie in Duitsland ondanks het geringe aantal zonuren wel rendabel is.
Bewering 1 komt dus niet overeen met de tekst.

2 In regel 7-13 lees je dat de stroom uit zonne-energie vooral midden op de dag aan het stroomnet wordt geleverd (eingespeist). Daar verdringt hij de stroom uit gascentrales, die er eigenlijk voor bedoeld waren om een onverwacht zeer hoge vraag naar stroom (Strombedarf) veilig te stellen. De grote energieleveranciers

(Energieerzeuger) starten veel gascentrales, die duidelijk minder CO_2 uitstoten dan kolencentrales, niet eens meer op (fahren … hoch), omdat de exploitatie (Betrieb) op deze manier (so) niet rendabel is (sich … nicht rechnet).
Door de toename van zonne-energie worden gasgestookte elektriciteitscentrales dus onrendabel. Bewering 2 komt wel overeen met de tekst.

3 In regel 13-14 staat dat de kolencentrales, die op het ogenblik goedkoper zijn, verder in gebruik zijn. Nergens in de tekst staat echter dat overheden nog steeds liever in kolencentrales investeren dan in zonne-energie. Bewering 3 komt dus niet overeen met de tekst.

4 In regel 14-16 lees je dat de enorme toename van zonne-energie pas dan zou helpen, wanneer de door zonne-energie opgewekte stroom tussendoor opgeslagen (zwischengespeichert) zou kunnen worden.
Blijkbaar laat de mogelijkheid om een teveel aan zonne-energie op te slaan op dit moment nog op zich wachten. Bewering 4 komt dus wel overeen met de tekst.

G 3 EXAMENtekst 2018-I: 1

1 D In regel 3-8 staat: Terwijl de mens van 8 tot 12 uur nog edel, hulpvaardig en goed is, zinkt daarna zijn ‘Moralinspiegel’ snel en begint hij te jokken (flunkern). Vanaf 15 uur is hij nog nauwelijks te vertrouwen (kaum … trauen) en tegen de avond is hij mogelijkerwijs zover dat hij oude dames met een truc (Trichbetrug) van hun pensioen zou beroven (um … würde).
Ook als het woord ‘Moralinspiegel’ je niets zegt, wordt uit deze passage duidelijk dat de mens naarmate de dag vordert steeds oneerlijker wordt.

2 Nur bei

Opmerking

Het antwoord is ook goed, als je op een andere manier de juiste zin hebt aangegeven.

In regel 3-8 lees je dat de mens in de loop van de dag steeds leugenachtiger wordt. De reden hiervoor staat in regel 9-13: Volgens Amerikaanse onderzoekers neemt de zelfcontrole in de loop van de dag voortdurend af. We staan dus (Demnach) ’s morgens op als eerlijke, rechtschapen personen (Biedermänner) en ’s avonds zijn we veranderd in liegende, lichtzinnige mensen (Hallodris). In regel 13-15 lees je dat dit effect niet aantoonbaar (nachweisbar) is bij mensen met een structureel labiel karakter (von … Charakteren). Deze mensen vormen dus een uitzondering op de uitkomst van het onderzoek.
De beperking die het onderzoek van de Amerikaanse onderzoekers volgens de tekst kent, staat dus in regel 13-15. Omdat je de eerste twee woorden moet citeren, luidt jouw antwoord: **Nur bei**.

G 4 EXAMENtekst 2018-I: 3

1 C In regel 5-8 staat dat robots en de kunstmatige intelligentie de mensheid inderdaad een enorm (ungeheuren) voordeel kunnen brengen. In regel 9-16 lees je dat als de samenleving (Gesellschaft) het er niet over eens wordt (sich … verständigt) hoe robots op een goede manier (richtig) moeten worden ingezet, de consequenties verschrikkelijk (fürchterlich) zouden kunnen zijn. Het is belangrijk dat de onderzoekers zich realiseren (sich klarmachen) dat de technologie die zij ontwikkelen, de mens niet alleen helpt maar ook erg destructief (zerstörerisch) is. Als een robot eenmaal op de markt is, kan niemand meer controleren waarvoor hij uiteindelijk wordt gebruikt. Zelfs een robot die is gemaakt om schoon te maken (Putzroboter), kan heel makkelijk omgeprogrammeerd worden.
Noel Sharkey wil er in de eerste alinea op attenderen dat robots voor verkeerde doelen kunnen worden aangepast.

2 A In regel 26-29 staat dat robots op veel gebieden, zoals in de medische wereld, bij de productie van voedingsmiddelen en bij klimaatbescherming, van groot nut kunnen zijn. Een goed voorbeeld is ook de ouderenzorg. Mensen kunnen langer alleen thuis wonen (leben), als robots hen bijvoorbeeld in de badkamer helpen. In regel 29-31 lees je: Worden de robots echter uit economische motieven ter observatie (Überwachung) van de persoonlijke levenssfeer (Privatsphäre) ingezet, dan zou dat rampzalig zijn. In regel 31-33 staat vervolgens: Het is toch een beangstigend idee als je niet weet wie in de controlekamer de cameraopnames van de robot bekijkt. Deze zin licht toe waarom het ernstige gevolgen kan hebben als robots iemands persoonlijke leefomgeving zouden bewaken. Regel 31-33 vormt dus een toelichting op de zin ervoor.

3 A In regel 36-40 zegt Noel Sharkey: ‘We kunnen niet verhinderen dat robots ook voor verkeerde doeleinden worden ingezet. Het enige wat we kunnen doen, is de dialoog aangaan (diskutieren) met diegenen die verantwoordelijk zijn voor het gebruik van deze technologie. Als wij hen op problemen wijzen (aufmerksam machen), kunnen zij maatregelen tegen eventueel misbruik nemen.’
Uit deze regels blijkt dat de inzet van robottechnologie niet helemaal oncontroleerbaar blijft (antwoord B valt af), maar van een totale controle zal ook geen sprake zijn (antwoord C is fout). Door de dialoog aan te gaan is de inzet van robottechnologie in zekere mate te beïnvloeden (antwoord A).

4 alinea 2 = c; alinea 3 = d; alinea 5 = a

Bij deze vraag moet je bepalen welke interviewvragen er bij de alinea’s 2, 3 en 5 zijn weggelaten. Lees eerst de vragen a tot en met e. Lees daarna de betreffende alinea’s. Zo nodig lees je ook de laatste regels van de voorafgaande alinea. Let op: De vragen mogen maar één keer worden gebruikt en er blijven twee vragen over.
In regel 18-21 van alinea 2 lees je: Natuurlijk gaat dat. Overal op het internet circuleren (kursieren) intussen handleidingen (Anleitungen) om robots te bouwen. Wanneer je het materiaal recyclet, kost dat maar net 100 euro. Het is denkbaar dat terroristen honderden rijdende robots het centrum van de stad in sturen (lotsen).
Uit deze regels blijkt dat het voor extremisten niet duur is om robots in te zetten. De interviewvraag bij alinea 2 moet dus c zijn.
In regel 26-29 van alinea 3 staat dat robots op veel gebieden, zoals in de medische wereld, bij de productie van voedingsmiddelen en bij klimaatbescherming, van groot nut kunnen zijn. Een goed voorbeeld is ook de ouderenzorg. Mensen kunnen langer alleen thuis wonen (leben), als robots hen bijvoorbeeld in de badkamer helpen.
Uit deze regels blijkt dat Noel Sharkey het van groot belang vindt dat we robots in toenemende mate in ons dagelijks leven integreren. De interviewvraag bij alinea 3 moet dus d zijn.
In alinea 4 staat: We kunnen niet verhinderen dat robots ook voor verkeerde doeleinden worden ingezet. Het enige wat we kunnen doen, is de dialoog aangaan (diskutieren) met diegenen die verantwoordelijk zijn voor het gebruik van deze technologie. Als wij hen op problemen wijzen (aufmerksam machen), kunnen zij maatregelen tegen eventueel misbruik nemen.
De vraag is dus hoe we kunnen voorkomen dat robots voor verkeerde doeleinden worden gebruikt. Alinea 5 gaat hier verder op in. Daar lees je: Zoals de mensenrechten overal (universell) gelden, zo zouden de regeringen het ook eens moeten worden over digitale grondrechten die internationaal gelden. Zodat iedereen direct ziet welke rechten hij heeft, als het om de bescherming van zijn privacy of de inzet van robots gaat.
In alinea 5 wordt dus beschreven hoe we ervoor kunnen zorgen dat nieuwe technologieën ons geen schade berokkenen. De vraag bij alinea 5 moet dus a zijn.
Jouw antwoord luidt dus: **alinea 2 = c**; **alinea 3 = d**; **alinea 5 = a**.

G 5 EXAMENtekst 2018-I: 6

1 A In regel 1-2 staat dat kolen Duitsland rijk hebben gemaakt. Zonder kolen zou het Ruhrgebied niet zijn geworden, wat het lange tijd was. In regel 2-4 lees je dat steenkool aan de Ruhr en de Saar werd gewonnen en na de oorlog tot de versterking van de industrie in het Westen heeft bijgedragen en dat woningen met kolen werden verwarmd.
Kolen waren dus vooral belangrijk als energiebron. Het Ruhrgebied is dus lange tijd de energieleverancier (**Energielieferant**) en smederij (Schmiede) van Duitsland geweest (regel 2).

2 B In regel 11-12 staat dat het de bedoeling is dat er op de middellange (längere) termijn in Duitsland helemaal geen kolen meer worden verbrand. In regel 9-11 lees je wat de gevolgen van die maatregel zijn: Dit besluit treft de bruinkool die in Duitsland (heimisch) voor het opwekken van stroom (Stromerzeugung) wordt gewonnen, maar zou ook de steenkool raken die uit het buitenland wordt ingevoerd. In alinea 2 gaat het dus om geplande maatregelen en hun gevolgen.

3 A In regel 12-13 van alinea 2 lees je dat kolen niet alleen vies zijn en stof veroorzaken, maar ook behoorlijk slecht zijn voor het klimaat (eine … Klimabilanz).
In regel 14-15 van alinea 3 staat dat bij het verbranden van kolen, zoals bij alle fossiele energiebronnen, kooldioxide (CO_2) vrijkomt (setzt … frei), wat bijdraagt aan de opwarming van de aarde. In deze zin wordt toegelicht waarom kolen slecht zijn voor het klimaat. Alinea 3 sluit dus met een uitleg aan op alinea 2.

4 B In regel 22-26 staat: Dat de regering haar ambitieuze klimaatdoelstellingen (hochgesteckten klimapolitischen Ziele) niet gaat halen (verfehlt), omdat ze te weinig heeft gedaan om deze doelen te bereiken, zou nu de energiebedrijven voor de voeten kunnen worden geworpen (auf die Füße fallen). Door de verantwoordelijkheid bij de energiecentrales te leggen (Konzentration auf Kraftwerke) maakt de regering het zich wel heel gemakkelijk bij het verminderen van de CO_2-uitstoot (CO_2-Sparen). De regering hoeft op deze manier niet de confrontatie met miljoenen automobilisten, vliegtuigpassagiers of huiseigenaren aan te gaan (sich … anlegen).
Hiermee bekritiseert de auteur dus vooral de staat.

5 C In regel 33-36 lees je dat een gedwongen stopzetting van het gebruik van kolen (Kohle-Zwangsabschaltung) het klimaat nauwelijks zou helpen. Het zou in het buitenland tot meer uitstoot leiden, Duitsland zou (meer) gas uit Rusland invoeren. Voor het klimaat zou alles hetzelfde blijven, schade zou toch zijn aangericht, zij het ergens anders (antwoord C).

6 **Nicht zuletzt**
Opmerking
Het antwoord is ook goed, als je op een andere manier de juiste zin hebt aangegeven.
In regel 43-49 staat: Vanaf de winter van 2018-2019 kan volgens deskundigen in het koude jaargetijde de extreme (größtmögliche) vraag naar stroom niet meer door de productie in Duitsland worden gedekt. Dan zou stroom (kolen? atoom?) uit het buitenland nodig zijn, als daar stroom voorhanden is. Niet in de laatste plaats zouden na het wegvallen van goedkope atoom-, bruinkool- en steenkolencentrales meer dure gascentrales in bedrijf worden genomen (angefahren), wat tot uitdrukking komt in de stroomprijs.
Uit het laatste deel van deze zin blijkt dat het afscheid van kolencentrales in Duitsland tot hogere energiekosten leidt. Je moet de eerste twee woorden van deze zin citeren. Daarom luidt jouw antwoord: **Nicht zuletzt**.

© ThiemeMeulenhoff

7 De kern van een goed antwoord is:
(Bepaalde / Energie-intensieve) industrie verlaat het land. / minder/geen investeringen
Opmerking
Acceptabel: banenverlies.
In regel 50 staat dat de omvorming van het energiesysteem (Energiewende) duur is. Dit bezwaar is in de tekst al eerder aan de orde geweest. Omdat je op zoek bent naar een niet eerdergenoemd bezwaar, lees je verder in alinea 8. In regel 51-53 staat dat sommige kosten pas in de loop der jaren merkbaar zullen worden (sich … zeigen), bijvoorbeeld (etwa) wanneer energie-intensieve industrieën het land verlaten, omdat ze niet meer investeren.
De auteur noemt in alinea 8 dus het volgende niet eerdergenoemde bezwaar van het versneld stilleggen van kolencentrales: **Energie-intensieve industrieën verlaten het land**.

G 6 EXAMENtekst 2018-I: 9

1 A In regel 1-6 staat dat als het om het zoeken naar een baan gaat, altijd de eisen van 'de arbeidsmarkt' aan de orde komen. Over 'de arbeidsmarkt' wordt gesproken alsof het een persoon is en nog eens een machtige ook. Niets lijkt belangrijker dan dat wat 'de arbeidsmarkt' blijkbaar (angeblich) wil. En niets lijkt moeilijker dan hem tevreden te stellen (genügen), want hij stelt ongelooflijk hoge eisen aan zijn sollicitanten.
Uit deze regels blijkt dat in alinea 1 met 'Arbeitsmarkt' de werkgever wordt bedoeld.

2 D Kijk bij deze meerkeuze-invulvraag eerst of je weet wat de aangeboden woorden betekenen en welk verband de signaalwoorden 'Außerdem' en 'Deshalb' aangeven.
In alinea 1 wordt 'der Arbeitsmarkt' voorgesteld als een machtig persoon die je niet makkelijk tevreden kunt stellen. In alinea 2 lees je dat het met de arbeidsmarkt net zo (ähnlich) is als met meneer Tur Tur. Meneer Tur Tur uit het kinderboek *Jim Knopf* is iemand die op een reus lijkt (Scheinriese). Van veraf lijkt hij heel groot, iedereen is bang voor hem. Als je dichter bij hem komt en hem goed bekijkt, krimpt hij tot normale grootte.
Uit deze regels blijkt dat ook 'der Arbeitsmarkt' niet zo indrukwekkend is als hij lijkt te zijn. Het signaalwoord 'Außerdem' geeft een opsomming aan. Daarvan is hier geen sprake. Antwoord A valt dus af. 'Deshalb' geeft een reden aan; antwoord B valt dus ook af. Het is niet jammer (leider) dat de arbeidsmarkt minder machtig is dan uit alinea 1 bleek; antwoord C is ook onjuist. Regel 10 luidt dus: Gelukkig (**Zum Glück**) is het met de arbeidsmarkt net zo als met meneer Tur Tur.

3 C In alinea 2 lees je dat het met de arbeidsmarkt net zo (ähnlich) is als met meneer Tur Tur. Meneer Tur Tur uit het kinderboek *Jim Knopf* is iemand die op een reus lijkt (Scheinriese). Van veraf lijkt hij heel groot, iedereen is bang voor hem. Als je dichter bij hem komt en hem goed bekijkt, krimpt hij tot normale grootte.
In alinea 3 staat dat 'de' werknemer net zo min bestaat als 'de' arbeidsmarkt. Er zijn bedrijven en hun medewerkers in de personeels- en beleidsafdelingen. Het is steeds een mens die kiest wie waar past, niet een abstract mechanisme dat arbeidsmarkt heet. En deze mensen hebben heel verschillende interesses en problemen.
Uit deze alinea's blijkt dat je bij een sollicitatie te maken hebt met een persoon die probeert de juiste persoon voor de betreffende baan te vinden en dat je je niet moet laten intimideren door de gedachte dat je wordt beoordeeld door een machtig instituut als 'der Arbeitsmarkt'.

© ThiemeMeulenhoff

4 **1 = wel; 2 = wel; 3 = niet; 4 = niet**

1 In regel 20-21 staat dat personeelsexperts in populaire grote ondernemingen in een overvloed van sollicitaties (Bewerberflut) dreigen te verdrinken (unterzugehen). In regel 23-26 lees je dat de situatie bij veel middenstandsbedrijven totaal anders is. Afgestudeerden (Absolventen) kennen de namen van deze bedrijven vaak niet, waardoor deze bedrijven eerder last hebben van (leiden … unter) een gebrek aan geschikte sollicitanten dan van een stormloop (Ansturm).
Doordat afgestudeerden veel middenstandsbedrijven niet kennen, komen dus relatief weinig sollicitanten op het idee om bij een dergelijk bedrijf te solliciteren. Bewering 1 komt wel overeen met alinea 4.

2 In regel 27-34 staat dat middenstanders kandidaten met veel levens- en praktijkervaring waarderen, die zich zelfstandig inwerken, met collega's de schouders eronder zetten (sich … zusamenraufen) en in het verleden al blijk hebben gegeven van doorzettingsvermogen (Zähigkeit). Daarom accepteren zij ook weleens een zeven (Drei) op het einddiploma. Menig middenstander schrikt er zelfs voor terug om een 'perfecte' kandidaat aan te stellen die heel hoge cijfers (Bestnoten) heeft behaald en zijn studie in een recordtijd heeft doorlopen, omdat hij bang is niet lang te kunnen voldoen (befriedigen) aan diens ambities en hem te verliezen, voordat het bedrijf van hem profiteert.
Uit deze regels blijkt dat voor een middenstandsbedrijf hoge cijfers vaak minder doorslaggevend zijn bij een sollicitatie. Bewering 2 komt dus wel overeen met alinea 4.

3 Nergens in alinea 4 vind je een aanwijzing die erop duidt dat werken bij een middenstandsbedrijf vaak meer variatie biedt dan werken bij een groot bedrijf. Bewering 3 komt dus niet overeen met alinea 4.

4 In regel 26-27 staat dat veel middenstandsbedrijven zich geen dure stages (Traineeprogramme) kunnen veroorloven. Daaruit kun je concluderen dat kleine bedrijven juist minder in de opleiding van hun personeel investeren dan grote bedrijven. Bewering 4 komt dus niet overeen met alinea 4.

5 B In regel 35-36 staat dat het niet alleen van de grootte van het bedrijf afhangt hoe je als sollicitant wordt beoordeeld. Uit regel 36-39 blijkt dat de beoordeling ook afhankelijk is van de personen die over de toewijzing (Vergabe) van de baan beslissen. Zij zijn gevormd (geprägt) door voorbeelden en ervaringen uit het verleden (Geschichten), door hun waarden en hun levenservaring.
Hier worden allerlei zaken opgenoemd die de persoonlijkheid van een persoon mede bepalen. Hoe je als sollicitant wordt beoordeeld, hangt dus niet alleen van de grootte van het bedrijf af, maar ook van de persoonlijkheid (**Persönlichkeit**) van de personen die beslissen wie de baan krijgt (regel 36-37).

G 7 EXAMENtekst 2017-I: 2

1 C In regel 6-16 wordt een experiment beschreven dat Amerikaanse wetenschappers hebben gepubliceerd: zij hadden muskieten in een buis geplaatst die zich vertakt (sich gabelndes). De diertjes moesten beslissen naar links of naar rechts te vliegen. De verschillende (einzelnen) richtingen waren met geuren (Gerüchen) gemarkeerd (markiert), onder andere met *Bombshell*, een parfum van *Victoria's Secret*.
In regel 16-20 staat dat als de muskieten deze – nou ja – geur roken, ze ervandoor gingen (suchten … das Weite). Het parfum werkte net zo goed als DEET, de meest effectieve anti-muskieten-spray. Moet je je erover verbazen dat de muskieten (Blutsauger) ervandoor gingen? Alleen als je de bloemig-zoetige intensiteit (Schwere) van *Bombshell* nog nooit hebt geroken.
Uit de woorden 'nou ja' (regel 16) blijkt dat de auteur de lucht die *Bombshell* verspreidt eigenlijk geen geur vindt. Hij kent het parfum blijkbaar en vindt het niet lekker. Hij is dus niet verbaasd over het resultaat van het experiment met de muggen.

G 8 EXAMENtekst 2017-I: 8

1 C In regel 2-8 staat dat Clara Immerwahr rond 1900 als eerste vrouw aan de universiteit van Breslau is gepromoveerd. De scheikundige wordt gesteund door haar collega en latere echtgenoot Fritz Haber. Toch lijdt zij onder de vijandigheden (Anfeindungen) van de mannelijke wetenschappers (Forschergemeinde). Voor de geëngageerde pacifiste stort de wereld in (bricht … zusammen) als Haber in 1915 gifgas voor aan het front ontwikkelt.
Het feit dat haar echtgenoot die haar aanvankelijk steunde, gifgas ontwikkelde, vormde dus de aanleiding voor de crisis waarin de overtuigde pacifiste Clara Immerwahr terechtkwam.

G 9 EXAMENtekst 2017-I: 10

1 **1 = niet; 2 = niet; 3 = wel; 4 = niet**

1 In regel 1-3 staat dat het gebruik van psychofarmaca onder studenten in de afgelopen jaren is gestegen. Nergens in alinea 1 vind je echter een aanwijzing waaruit blijkt dat de gevaren van psychofarmaca tegenwoordig enigszins worden overschat. Bewering 1 komt dus niet overeen met alinea 1.

2 In regel 11-12 lees je dat het medicijngebruik niet alleen bij studenten is gestegen, maar ook bij leeftijdgenoten (gleichaltrigen) die een beroep uitoefenen (Erwerbstätigen). Hieruit blijkt niet dat mensen met geestelijke arbeid een grotere behoefte aan psychofarmaca hebben dan mensen die lichamelijk werk verrichten. Bewering 2 komt dus niet overeen met alinea 1.

3 In regel 6-10 staat: Ik geef zelf les (lehre) en merk dat studenten behoorlijk onder druk staan. Het studiepuntensysteem (Credit-Point-System) dwingt hen meer te presteren in minder tijd. Bovendien (Nebenbei) moeten ze stages in het buitenland (Auslandsaufenthalte) en practica doen. Het zou weliswaar slechts de halve waarheid zijn om alleen het nieuwe studiesysteem daarvan de schuld te geven (verantwortlich … machen).
Het nieuwe studiesysteem is een van de factoren waardoor studenten onder grote druk staan. Het toegenomen medicijngebruik onder studenten is dus deels aan veranderingen binnen het studiestelsel te wijten. Bewering 3 komt wel overeen met alinea 1.

4 In regel 11-13 staat: Het medicijngebruik is immers niet alleen bij studenten gestegen, maar ook bij leeftijdgenoten (gleichaltrigen) die een beroep uitoefenen (Erwerbstätigen). Ik denk dat het door een verandering (Wandel) van de hele maatschappij komt.
De verandering van de maatschappij veroorzaakt dus de door de studenten ervaren prestatiedruk. Het omgekeerde is niet het geval: de grote prestatiedruk heeft geen weerslag op de maatschappij als geheel. Bewering 4 komt dus niet overeen met alinea 1.

2 B In regel 19-21 lees je dat de angst om te mislukken (Scheitern) vroeger niet zo groot was. Wie door het noodlot werd getroffen (Schicksalsschlag) of een nederlaag had geleden, werd door de gemeenschap opgevangen. In regel 22-23 staat: Tegenwoordig gaat dat bijna niet meer, de maatschappij is killer geworden. In regel 25-26 lees je: Falen bij heel gewone problemen, kan tegenwoordig eigenlijk niet meer (ist … mehr), daarom maken we daar een ziekte van.
Voor individuele mislukkingen tonen we tegenwoordig dus weinig begrip.

3 D In regel 30-32 staat dat pillen en het leren omgaan met stress (Stressbewältigung) weliswaar oplossingen kunnen bieden, maar dat ze uitgaan van de veronderstelling

(Annahme) dat het individu het probleem is. In regel 35-36 lees je dat niet iedereen gelijke kansen heeft en dat niet iedereen een winnaar kan zijn. Ook niet iedereen die hard werkt.
Het probleem is dus niet de persoon zelf: het eigenlijke probleem is dat de concurrentie (**Wettbewerb**) bij voorbaat (von vornherein) oneerlijk is (regel 33-35).

4 B In regel 38-43 staat: We zouden niet alles als een natuurkundige constante moeten accepteren en in plaats daarvan actief tegen de druk ingaan (gegen … vorgehen). In de jaren zestig en zeventig heeft men zich veel meer (stärker) beziggehouden met de vraag onder welke omstandigheden wij willen studeren en werken. Er waren vaste tijdstippen (Termine) waarop studenten elkaar ontmoetten om erover te discussiëren hoe zij zich het dagelijkse leven van een student voorstellen.
Stephan Schleim pleit er dus voor dat studenten zich (net als vroeger) meer inzetten voor de omstandigheden waaronder zij moeten studeren.

G10 EXAMENtekst 2018-I: 2

1 Een goed antwoord bevat in de kern de volgende elementen:
- **Hij heeft verzuimd toestemming te vragen. / Hij heeft geen toestemming gevraagd (voor het gebruik van de foto's).**
- **Hij heeft verzuimd winstdeling aan te bieden. / Hij heeft geen winstdeling aangeboden (aan de eigenaar/suicidegirls). / Hij heeft de eigenaar niet betaald.**

In regel 1-6 staat: 90.000 dollar voor een kunstwerk is acceptabel (in Ordnung), maar als er bij het werk is uitgegaan (Grundlage des Werks) van een foto die van de online-fotoservice van Instagram is gekopieerd waarbij men de eigenaar van de auteursrechten (Urheber) niet om toestemming heeft gevraagd en deze ook geen winstdeling heeft aangeboden, wat dan (aber was)? Precies op deze manier is de Amerikaanse kunstenaar Richard Prince met de foto's van het Instagram-account 'suicidegirls' omgegaan.
Kunstenaar Richard Price heeft dus twee dingen verzuimd:
1 **Hij heeft verzuimd toestemming te vragen.**
2 **Hij heeft verzuimd winstdeling aan te bieden.**

2 B In regel 7-11 lees je dat de eigenaresse van 'suicidegirls' op een originele manier iets heeft teruggedaan (revanchierte sich): Zij bood dezelfde foto's eveneens (ebenfalls) op groot formaat (Großdruck) te koop aan, maar vroeg hiervoor in plaats van 90.000 slechts 90 dollar (99,9 procent goedkoper!) en kondigde aan het geld aan liefdadige doelen te schenken (spenden).
De eigenaresse van 'suicidegirls' heeft dus niet veel geld verdiend (antwoord A) en heeft ook geen aanklacht tegen Richard Prince ingediend (antwoord D). Je vindt in de tekst geen aanwijzing waaruit blijkt dat Richard Prince zijn inkomsten ten goede laat komen aan goede doelen (antwoord C). De eigenaresse van 'suicidegirls' heeft wel op een vindingrijke manier wraak genomen (antwoord B).

G11 EXAMENtekst 2018-I: 7

1 A In regel 1-4 staat dat de wereld ook in 2016 met zowel afschuw als fascinatie naar de voetbal- en atletiekorganisaties kijkt. Deze en andere bonden (Verbände) bestaan in een parallelle wereld, waarin op enkele gebieden zelfs een eigen rechtsmacht (Gerichtsbarkeit) geldt.
Dit betekent dat sport een wereld op zich is met eigen regels en mechanismen.

2 B In regel 10-12 wordt uitgelegd wat met 'laissez-faire' uit regel 9 wordt bedoeld. Het is een concept dat vele harten sneller doet kloppen, omdat het er – naar men zegt – vanzelf voor zorgt dat het in het dagelijks leven niet tot criminele uitwassen (Auswüchsen) komt. In regel 12-14 lees je dat het vreemd (komisch) is dat 'laissez-faire' onder functionarissen van wereldsportbonden juist wel tot excessen heeft geleid. De factor mens is blijkbaar heel goed in staat om de mooie theorie te weerleggen.
Uit het feit dat veel mensen positief zijn over 'laissez-faire' kun je niet concluderen dat de auteur het principieel een goed concept vindt. Antwoord A is dus niet juist. Hij is van mening dat 'laissez-faire' goed lijkt, maar door de excessen met functionarissen van sportbonden beoordeelt hij het concept als dubieus. Daarom is B het juiste antwoord.

3 D In regel 15-21 lees je dat er een grote vraag is naar het 'product' sport. De bonden hebben op hun markt het alleenrecht (Monopol) en kunnen – tenminste bij de grote sporten – de prijs voor hun product min of meer zelf bepalen (diktieren). Daardoor stijgen de financiële verleidingen voor de functionarissen enorm (ins Unermessliche). En omdat er in het echte leven niet veel heiligen zijn, is corruptie in deze situatie (Konstellation) bijna voorgeprogrammeerd (zwingend angelegt).
Uit deze regels blijkt dat de verleidingen voor sportfunctionarissen in de huidige situatie zeer groot zijn, waardoor corruptie op de loer ligt. In alinea 3 beschrijft de auteur dus de oorzaken van corruptie.

4 C In regel 23-29 staat dat een nauwkeurige controle van deze toestanden niet in het belang van de betrokkenen is. Politieke controle wordt weliswaar graag geëist, maar door de grote populariteit van het product is ook voor politici van alle landen en politieke kleur (Couleur) de verleiding heel groot om te baden in de glans van de sport en zijn verheerlijkte (verklärten) helden. En zelfs het publiek dat voor een deel de – te hoge – kosten moet betalen (aufkommen muss), voelt zich niet direct bedrogen (übervorteilt), omdat het toch krijgt wat het wil.
In deze alinea worden dus de politici die nietsdoen om de corruptie in de sport aan te pakken aangesproken, net als het publiek dat de (te) hoge kosten op de koop toe neemt. In alinea 2 en 3 is het gedrag van sportfunctionarissen al aan de orde geweest. Alleen de sporters worden in de tekst niet direct op hun gedrag in de sport aangesproken.

G12 EXAMENtekst 2018-I: 10

1 C In regel 4-8 staat dat in een groep vogels de snelste vooraan vliegt. 'Sommige vogels zijn van nature sneller en vliegen daardoor voortdurend (beständig) vooraan', legt Dora Biro van de universiteit van Oxford uit. 'Dat heeft tot gevolg (Dort … dazu) dat zij meer bezig zijn met de navigatie, wat weer betekent dat zij bij volgende vluchten de weg beter kennen.'
Hieruit blijkt dat naast snelheid ervaring (antwoord C) een beslissende factor is voor de leidende positie in een vlucht duiven.

G13 EXAMENtekst 2017-I: 9

1 D In regel 1-9 wordt beschreven welke belevenissen op culinair gebied veel toeristen in het buitenland meemaken. In regel 9-12 staat: En dan kom je terug naar huis en je ziet in het voorbijgaan wat echt goedkoop is: döner voor 2,80 euro, curryworst voor 2,20 of troep uit plastic van McDonalds (McDonald's-Plastikpampe) voor 1,99 – en je vraagt je af of we nog goed wijs (bei Trost) zijn om zo goedkoop en zo slecht te eten. Vakantie-ervaringen geven dus aanleiding om kritisch naar het eten in het eigen land te kijken.

2 D In alinea 2 staat dat we ons bij het eten net zo gedragen als de drie beroemde boeddhistische apen die niets slechts zien, niets slechts horen en niets slechts willen zeggen; behalve dat we niet verstandig (weise) zijn. Want we zien niet dat we ons met rotzooi (Ramsch) voeden. We willen niet horen wat voor vuiligheid (Dreck) er in onze voeding zit. En we zeggen niets, noch beschuldigend (anklagend) noch zelfkritisch, als we ons door de voedingsmiddelenindustrie met lege beloftes (leere Versprechungen) in de val laten lokken.
Uit deze alinea blijkt dat we wat onze voeding betreft aan zelfmisleiding doen.

3 Een goed antwoord bestaat in de kern uit:
- **(bij de aanschaf van een) kaartje voor een (pop)concert / concertbezoek**
- **(bij het maken van een) uitstapje (met het hele gezin) naar een pretpark**
- **(bij de aanschaf van) elektronica / producten van Apple / gadgets**

In regel 20-24 staat dat Duitsland een explosieve groei van de fijnproeverij beleeft. Maar tegelijkertijd zijn hele lagen van de bevolking en hele generaties het door hun overdreven gierigheid (Geizgeilheit) en het feit dat ze helemaal niets van koken weten (Küchenanalphabetismus) bijna vergeten (haben … verlernt) dat goed eten veel geld kost en dat goedkoop eten nooit goed kan zijn, maar in het gunstigste geval (bestenfalls) niet gevaarlijk is.
In regel 24-26 lees je dat ze bereid zijn voor een concert van 65 minuten van een grillig (kapriziösen) popsterretje meer dan 100 euro (dreistellige Summen) uit te geven.
In regel 27-30 staat dat veel mensen het pervers en decadent vinden om hetzelfde geld uit te geven aan een proeverij van tien gangen (zehngängiges Degustationsmenü) – en ze maken zonder een spier te vertrekken (ohne Wimperzucken) een uitstapje met het gezin naar een pretpark (Freizeitpark), dat niet veel goedkoper is dan een bezoek aan een sterrenrestaurant met de hele familie (Kind und Kegel).
In regel 32-34 lees je: Het zijn dezelfde mensen die ervoor zorgen dat een bedrijf als Apple dankzij zijn iPhones en iPads in slechts één kwartaal een winst van dertien miljard dollar maakt.
Men heeft dus geen last van een overdreven vorm van gierigheid in de volgende drie gevallen:
- **bij de aanschaf van een kaartje voor een (pop)concert of concertbezoek;**
- **bij het maken van een uitstapje met het hele gezin naar een pretpark;**
- **bij de aanschaf van producten van Apple.**

4 B Uit alinea 1-4 is gebleken dat veel Duitsers overdreven gierig zijn als het om eten gaat.
In regel 37-39 staat dat levensmiddelen vooral door de absolute macht van goedkope supermarkten (Discounter-Diktatur) in Duitsland toch al (ohnehin) vijftien tot twintig procent goedkoper zijn dan in de Europese buurlanden.
Hoewel (obwohl) de prijzen voor levensmiddelen in Duitsland dus laag zijn, is voor de helft van alle Duitsers de prijs het enige criterium (**Kriterium**) bij het kopen van hun eten (regel 35-36).

5 B In regel 41-43 lees je dat de mensen steeds meer verlangen naar natuurlijkheid en naar gezond (unverfälschtem) eten, maar tegelijkertijd stijgt het aandeel kant-en-klaarmaaltijden (*Convenience Food*) gestaag (unaufhaltsam). Hieruit blijkt een soort schizofrenie (regel 41) als het om eten gaat.
In regel 44-45 staat dat ze kijken naar een groot aantal (ganzen Brigaden) televisiekoks die aan het werk zijn en intussen (dabei) een industriepizza eten, die duurder is dan een zelfgemaakte.
In regel 44-45 wordt een concreet voorbeeld gegeven van de tegenstrijdigheid die in regel 41-43 is beschreven. Regel 44-45 concretiseert dus de inhoud van regel 41-43.

6 De kern van een goed antwoord is:
bij de consument / ons / de mensen (zelf)
In regel 59-60 staat dat de mensen de politiek en de levensmiddelenindustrie de schuld geven van de tragedie die in alinea 7 wordt beschreven.
In regel 61-63 lees je: Misschien is dat het grootste schandaal: dat wij de verantwoordelijkheid voor ons eigen welzijn zo lichtzinnig aan de politiek en de industrie overdragen (delegieren). In regel 65 staat: Waarom gebruiken wij onze eigen hersenen niet?
De auteur is dus van mening dat de oplossing voor de 'Tragödie' **bij onszelf** ligt.

7 C In regel 68-71 staat dat we veel te weinig nadenken (selten Kopf-Fragen) over eten en voeding. We luisteren al lang niet meer naar artsen die fijnproever waren, als Hippokrates of Galen von Pergamon, die zeiden: 'Het eten is je medicijn en het medicijn is je eten.' In regel 71-72 lees je dat we ons volproppen (völlen) tot we erbij neervallen (zur Besinnungslosigkeit) en dan een maagbitter (een drankje om de spijsvertering te bevorderen) achteroverslaan (kippen).
Regel 71-72 vormt dus een tegenstelling met de inhoud van regel 68-71. Het enige signaalwoord dat een tegenstelling aangeeft, is 'Stattdessen'. Hippokrates en Galen von Pergamon zeiden: 'Het eten is je medicijn en het medicijn is je eten'. In plaats daarvan (**Stattdessen**) proppen wij ons vol en nemen daarna een maagbitter.

8 D De kern van de laatste alinea lees je in regel 79-80: Het gaat bij goed eten om de smaak. En daarmee om geluk en gezondheid. Hetzelfde wordt in regel 70-71 verwoord in de uitspraak van Hippokrates en Galen von Pergamon: 'Het eten is je medicijn en het medicijn is je eten.'

G 14 EXAMENtekst 2018-I: 4

1 B In regel 1-7 lees je dat iedere vorm van humor (Komik) een omgeving nodig heeft die respons oproept (Resonanzraum) om al dan niet het gewenste doel te bereiken. Dat kan een politieke groepering, een omgeving, een geloofsgemeenschap, een stamtafel, een subcultuur of een stedelijke bevolkingsgroep zijn. Komieken (Spaßmacher) op televisie hebben een zaal- of studiopubliek nodig. In deze regels worden de voorwaarden voor humor beschreven.
In regel 8-9 staat dat humor rechtstreeks communiceert, lachen kun je niet uitstellen (aufschieben). Het gebeurt spontaan of niet. In deze regels wordt beschreven hoe humor op het publiek werkt. Het tweede deel van alinea 1 begint dus met 'Komik' (regel 8). Het juiste antwoord moet dus wel antwoord B zijn.
In regel 9-11 staat dat lachen vaak maar een keer mogelijk is. Een oude grap (Der … Bart) werkt niet echt. Daarom moet een cabaretier zijn programma voortdurend vernieuwen. Deel 3 van alinea 1 begint dus met 'Und' (regel 9).

2 **1 = niet; 2 = niet**
1. In regel 12-13 staat dat het vreemd genoeg niet makkelijk is om te verklaren waarom een situatie, een formulering, een zinspeling (Anspielung), het trekken van een raar gezicht (Grimasse) grappig is. In regel 16-17 lees je dat het wel mogelijk is om vast te stellen aan welke voorwaarden een komische show moet voldoen om succes te hebben. In alinea 2 wordt echter niet vermeld dat al velen tevergeefs hebben geprobeerd een definitie op te stellen voor het begrip 'humor'. Bewering 1 komt dus niet overeen met alinea 2.
2. In regel 23-24 lees je dat het publiek niet zal lachen als er niet aan hun verwachtingen wordt voldaan. In alinea 2 staat echter niet dat in de loop van de tijd de randvoorwaarden die het publiek aan een geslaagde komische show stelt, zijn veranderd. Bewering 2 komt dus niet overeen met alinea 2.

3 B De kern van alinea 3 staat in regel 25-27: Voor het gebrek aan comédiennes, wat sinds de uitvinding van de televisie vaak wordt betreurd (beklagt), is een simpele (schlichte) verklaring: Zij hadden te weinig mogelijkheden om respons te krijgen (Resonanzräume).
In regel 29-30 lees je dat vrouwen in vergelijking met mannen veel te weinig ruimte hadden om ervaring op te doen en zelfexpressie te uiten.
In regel 30-34 staat dat het goede oude huis en de zorg voor de kinderen (Sprösslinge) plus een paar ondersteunende diensten (Hilfsdienste) hier en daar niets waren in vergelijking tot het leven van de mannen op de zeven zeeën en de vijf continenten, op allerlei gebieden waar je je moet bewijzen (Bewährungsfeldern), zoals de wetenschap, de kunst, de kerk, de oorlog en de handel.
De leefwereld van de vrouw was dus zeer beperkt.

4 B In regel 40 staat dat de tijden veranderen en dat vrouwelijke komieken in opkomst zijn. Deze zin suggereert dat er vroeger helemaal geen comédiennes waren.
In regel 40-41 lees je echter dat die er vroeger sporadisch (vereinzelt) ook wel waren. Regel 40-41 vormt dus een toegeving (Einräumung) op de voorafgaande zin.

5 **(alinea) 1**
In regel 44-47 staat dat de sketches van Anke Engelke zo verfijnd zijn dat je ze meer dan één keer kunt zien en dat je blijft lachen (ohne … verlernen), het is geen stand-upcomedy die alleen op dat moment inslaat (zündet).
In regel 8-10 heb je gelezen dat humor rechtstreeks communiceert, lachen kun je niet uitstellen (aufschieben). Het gebeurt spontaan of niet. En lachen is vaak maar één keer mogelijk.
Anke Engelkes humor vormt dus een uitzondering op de vaak voorkomende eigenschap van humor dat je er maar één keer om kunt lachen. Deze eigenschap wordt in alinea 1 beschreven.

6 D In regel 50-54 lees je dat in het populairste komische programma (Ulk-Flaggschiff) van de ZDF, de ‘heute show’, de comédiennes Carolin Kebekus, Tina Hausten en Birte Schneider zich moeiteloos naast hun collega’s handhaven (bestehen); ze zijn fris, brutaal (frech), gelaten en cool genoeg om te vermijden dat het lijkt alsof ze overbelast zijn (Überanstrengung), zoals tot kortgeleden nog bij vrouwelijke humor op televisie vaak het geval was.
Tot voor kort kwam vrouwelijke humor op televisie dus vaak enigszins verkrampt over.

7 C In regel 55-56 staat dat comédiennes niet meer op zoek zijn naar een komische stijl (Ausdruck), maar dat ze deze hebben gevonden (der … angekommen).
In regel 57-59 lees je: De reden daarvoor is dat vrouwen intussen over genoeg ervaringsgebieden beschikken om voor zichzelf de mogelijkheden tot respons (Resonanzräume) te scheppen, zodat ze met hun publiek kunnen communiceren.
De huidige generatie comédiennes onderscheidt zich met haar humor in principe dus niet meer van haar mannelijke collega’s.

8 **(alinea) 2**
In regel 58-59 lees je dat het voor comédiennes van belang is om ‘Resonanzräume’ te hebben om het publiek te bereiken (in denen … können).
In regel 16-18 staat dat de belangrijkste voorwaarde voor een succesvolle komische show een samenzwering (Verschwörung) met het publiek is. Ook uit alinea 2 blijkt dus dat het contact met het publiek de belangrijkste voorwaarde is voor het slagen van een komisch programma.

G15 EXAMENtekst 2018-I: 5

1 **1 = niet; 2 = wel; 3 = niet; 4= wel; 5 = wel; 6 = wel; 7 = wel; 8 = niet**

1. Nergens in de tekst vind je een aanwijzing waaruit blijkt dat Björn kritiek uit op de leefstijl van de ik-persoon. Bewering 1 komt dus niet overeen met de tekst.
2. Uit regel 1-4 blijkt dat Björn opeens na jaren weer voor de deur staat. In regel 11-15 lees je dat de ik-persoon opendoet met rubberhandschoenen aan en schuim van het afwaswater in het haar, dat ze uit haar gezicht probeert te vegen. Björn grijnst en drukt haar stevig als een grote broer tegen zich aan waarbij hij een geluid als een dinosaurus maakt. In regel 16-19 staat dat als Björn binnenkomt, de joggingbroek van de ik-persoon afzakt en dat zij onder haar T-shirt geen bh draagt. Zij had zich het weerzien anders voorgesteld.
   Deze regels maken duidelijk dat de ik-persoon zich onzeker voelt in Björns aanwezigheid. Bewering 2 komt dus wel overeen met de tekst.
3. Uit regel 1-4 blijkt dat Björn volkomen onverwacht na een lange tijd bij de ik-persoon aanbelt. Zij kan zich dus helemaal niet op Björns bezoek hebben verheugd. Bewering 3 komt niet overeen met de tekst.
4. In regel 28-30 staat: Jij hebt champagne meegebracht waar ik geen glazen voor heb. Ik doe de televisie uit en maak de afwas af. Jij legt de fles in de koelkast en droogt af, zonder te vragen.
   Björn helpt de ik-persoon dus bij het doen van de vaat. Bewering 4 komt wel overeen met de tekst.
5. In regel 48-49 lees je dat Björn niet op champagne trakteert (spendierst), omdat ze elkaar terugzien, maar omdat hij als journalist een prijs heeft gewonnen.
   Björn en de ik-persoon vieren dus een succes van Björn. Bewering 5 komt wel overeen met de tekst.
6. In regel 60-62 zegt de ik-persoon: ‘Jou is het gelukt. Jij bent weggekomen uit het bekrompen leven (Mief) en de wereld in gegaan. Ik stink nog steeds naar boerderij (Hof) en kom hier niet meer weg.’ Met deze woorden geeft de ik-persoon aan blij te zijn voor Björn dat hij weg is uit het plattelandsleven. Bewering 6 komt dus wel overeen met de tekst.
7. In regel 65-66 zegt de ik-persoon: ‘Ik doe de winkel in het centrum van het dorp.’ De ik-persoon runt dus een winkel. Bewering 7 komt wel overeen met de tekst.
8. In regel 70-71 staat dat de ik-persoon, haar zus Monica en Björn vroeger onafscheidelijk (unzertrennlich) waren en dat de ik-persoon ontzettend (unsterblich) verliefd was op Björn. Nergens in de tekst staat echter dat Björn dezelfde gevoelens had voor de ik-persoon. Uit deze regels kun je dus niet concluderen dat Björn en de ik-persoon vroeger een liefdesrelatie hadden. Bewering 8 komt niet overeen met de tekst.

G16 EXAMENtekst 2018-I: 8

1 **Es gibt**
Opmerking
Je krijgt ook 1 punt, als je op een andere manier de juiste zin hebt aangegeven.
In regel 3-5 staat: Hoelang is een minuut? Wie niet op de klok kijkt of in zijn hoofd de secondes meetelt, zal de tijd die daarvoor moet verstrijken (die … muss) zeer waarschijnlijk verkeerd inschatten.
In regel 1-3 lees je: Er is geen zintuig (Sinnesorgan) dat helpt om het heden duidelijk van het verleden of de toekomst te scheiden. In deze zin wordt een oorzaak genoemd voor het menselijk onvermogen om de tijd goed in te schatten: de mens heeft hier geen zintuig voor. Omdat je de eerste twee woorden van de zin moet citeren waarin deze oorzaak wordt genoemd, luidt jouw antwoord: **Es gibt**.

2 B In regel 11-15 staat dat psycholoog Marc Wittmann heeft ontdekt dat vooral in de leeftijd tussen de 40 en 60 jaar de tijd voorbij lijkt te vliegen (dahinzurasen). Zijn verklaring daarvoor lees je in regel 20-24: In de steeds gelijkblijvende veelheid van alledaagse dingen (Alltagsbrei) tussen werk- en gezinssleur (Job- und Familienroutine) springen er maar weinig gebeurtenissen uit (heben sich … hervor), die we ons achteraf gezien (im Rückblick) kunnen herinneren. Hoe meer herinneringen, vooral mooie, er echter naar boven komen (hochsteigen), hoe beter besteed (erfüllter) en langer een bepaalde periode achteraf lijkt.
In de leeftijd tussen de 40 en 60 jaar verloopt het dagelijks leven dus in een bepaalde sleur; er vinden weinig bijzondere gebeurtenissen plaats. De relatieve eentonigheid in deze levensfase is volgens Marc Wittmann de verklaring voor het feit dat het leven voorbij lijkt te vliegen.

3 A In regel 22-26 staat: Hoe meer herinneringen, vooral mooie, er echter naar boven komen (hochsteigen), hoe beter besteed (erfüllter) en langer een bepaalde periode achteraf lijkt. Dat komt doordat uit de veelheid (Meer) aan belevenissen uit het verleden heel bijzondere (herausragende) herinneringen als vast punt in de tijd (Zeitmarker) dienen. Zij structureren de objectief verstreken tijd.
Regel 26-27 begint met: Hoe meer van deze <u> **?** </u> er zijn, des te … Je bent dus op zoek naar een woord dat hetzelfde betekent als 'Zeitmarker': een woord dat een houvast weergeeft. Regel 26-28 moet dus luiden: Hoe meer van deze ankers (**Anker**) er zijn, des te langer, want gevulder, de verstreken tijd lijkt en des te groter de plaats die deze tijd in de herinnering inneemt.

4 **1 = niet; 2 = wel**

Indien twee antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan twee antwoorden goed: 0 punten.

1. In regel 29-32 lees je: Zo komt het dat de laatste vakantie achteraf vaak langer lijkt dan de vele werkweken daarvoor, waarin je elke dag dezelfde weg aflegde, dezelfde mensen ontmoette en hetzelfde werk deed (denselben … widmete).
   Uit deze regels blijkt dat een tijd waarin je leuke dingen beleeft, langer lijkt dan een saaie periode. Dat betekent niet dat als je je veel van een gebeurtenis kunt herinneren, deze minder lang geleden lijkt. Bewering 1 komt dus niet overeen met de tekst.
2. In regel 32-34 staat: Hoe mooier een gebeurtenis was en hoe langer geleden deze achteraf lijkt te zijn, des te sneller de tijd verstreek toen het werkelijk gebeurde. Dat betekent dus dat de tijd voorbij lijkt te vliegen als je iets spannends beleeft. Bewering 2 komt wel overeen met de tekst.

5 B Alinea 1 en 2 van de tekst gaan over het tijdgevoel (Zeitempfinden, regel 1) van mensen. In alinea 3 en 4 wordt uitgelegd waarom sommige periodes in het leven sneller lijken te gaan dan andere. In regel 37 van alinea 5 lees je dat de herinnering maar één aspect (Facette) van het tijdgevoel is. In regel 37-41 zegt psychologe en tijdonderzoekster Johanna Peetz: 'De mens bevindt zich maar zelden in het heden. In plaats daarvan gebruikt hij zijn tijd om aan allerlei andere dingen te denken dan aan dat wat hij op dat moment doet.' In regel 41-44 staat dat de mens volgens Peetz een groot deel van zijn tijd doorbrengt met óf over het verleden te piekeren (sinnieren), zich de toekomst voor te stellen óf over hypothetische werkelijkheden na te denken – dus de 'Wat als'-vragen in gedachten te beantwoorden.
Het onderwerp van de tekst is het tijdgevoel van mensen; daarvan is de herinnering slechts één aspect. In alinea 5 worden aan het besproken onderwerp nieuwe aspecten toegevoegd.

 © ThiemeMeulenhoff

6 B In regel 45-47 staat dat het terugkijken op het verleden heel onnauwkeurig gebeurt en heel erg door de eigen ervaringen en instelling is gekleurd. In de toekomst kijken, is echter nog moeilijker. In regel 49-51 lees je dat Peetz' onderzoek aantoont dat mensen vooral tot overdrijving (Überzeichnungen) neigen (tendieren), als ze over de toekomst nadenken.
De mens heeft in het algemeen dus een vertekend beeld van zowel het verleden als de toekomst. Alinea 6 kan met het begrip 'vertekening' (Verzerrung) worden samengevat.

7 D In regel 55-57 zegt Peetz: 'Zonder deze tijdreizen, vooral naar het verleden, zouden mensen bepaalde gevoelens niet eens kunnen voelen, zoals schuld, spijt, berouw of nostalgie.' In regel 57-60 lees je dat een idee (Vorstellung) over de eigen persoonlijkheid inderdaad alleen maar mogelijk is met behulp van denkbeeldige (gedanklichen) uitstapjes naar het verleden en de toekomst.
Uit deze regels blijkt dus dat het nadenken over het verleden en de toekomst een nuttige functie heeft. Het is duidelijk dat de geestelijke (mentalen) tijdreizen absoluut (bei Weitem) geen tijdverspilling (**Zeitverschwendung**) zijn (regel 54-55).

© ThiemeMeulenhoff

H 2019-I met uitwerkingen

In dit onderdeel vind je een volledig examen. Elke tekst wordt voorafgegaan door een 'oriëntatie vooraf' die je helpt om je te focussen op de tekst en de vragen. Het examen wordt gevolgd door de uitgewerkte antwoorden. Lees voordat je begint de aanwijzingen op bladzijde 159, die ook voor dit examen gelden.

Van elke tekst is de moeilijkheidsgraad aangegeven door middel van het toekennen van één, twee of drie sterren.

De cijferbepaling vind je achter in deze bundel in de bijlage.

© ThiemeMeulenhoff

H 1 EXAMENtekst ★★ 2019-I: 1 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Is Othello niet een personage uit een werk van Shakespeare? Waarom een taart deze naam draagt en wie die naam heeft bedacht, is na het lezen van de titel nog niet duidelijk.
illustratie: De taart op de foto is ongetwijfeld de Othellotaart.
bronvermelding: De doelgroep van het Duitse weekblad *Die Zeit* zijn hogeropgeleiden. De krant geldt als een liberaal blad. Bij controversiële thema's worden vaak verschillende meningen en auteurs tegenover elkaar gezet.
één vraag: Als een tekst maar één vraag heeft, lees je die eerst. Je kunt dan bepalen waarop je moet letten en hoe je de tekst gaat lezen. Welke uitspraak geeft de essentie van de tekst weer? Je gaat deze korte tekst gedetailleerd lezen om het juiste antwoord te vinden.

Othellotorte

Die Konditorei Niederegger in Lübeck hat, um dem Vorwurf des Rassismus zu entgehen, ihre berühmte Mohrenkopftorte in Othellotorte umgetauft. Die Frage, ob Shakespeares Drama *The Tragedy of Othello, the Moor of Venice* rassistische oder frauenfeindliche Interpretationen nahelege, hat noch keine abschließende Antwort gefunden, sodass die Lübecker vom Regen in die Traufe geraten sein könnten.

naar: Die Zeit, 14.09.2017

1p **1** Was ist die Kernaussage dieses Textes?
- **A** Auf breite gesellschaftliche Proteste hin hat die Konditorei Niederegger letztendlich eine Namensänderung bei einer Torte durchgeführt.
- **B** Die Konditorei Niederegger lässt im Ungewissen, ob ein Theaterstück Shakespeares für den neuen Namen Pate stand.
- **C** Es ist fraglich, ob der ursprüngliche Name der Torte überhaupt eine rassistische Bezeichnung ist.
- **D** Es ist unklar, ob der neue Name der Torte zur Verbesserung des Rufs der Konditorei Niederegger führt.

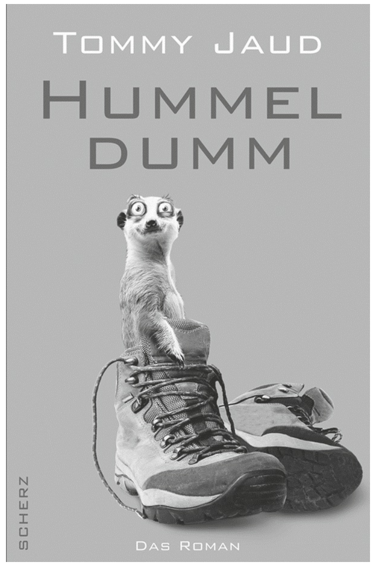
© ThiemeMeulenhoff

H 2 EXAMENtekst ★ 2019-I: 2 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, inleiding: Deze tekst is een fragment uit de roman 'Hummeldumm' van Tommy Jaud, waarin een gezelschap op rondreis door Namibië centraal staat.
illustratie: De illustratie toont het omslag van de roman.
één vraag: Als er maar één vraag is, lees je die altijd eerst. Je moet aangeven of acht beweringen wel of niet overeenkomen met het fragment. Lees de beweringen en begin dan aan de tekst. Kom je bij een gedeelte dat over een van de beweringen gaat, dan lees je dat stuk nauwkeurig om te bepalen of je 'wel' of 'niet' moet opschrijven. Merk op dat je voor deze vraag 4 punten kunt krijgen. Het is dus de moeite waard om er de nodige tijd aan te besteden.

Hummeldumm

Het volgende fragment is afkomstig uit de roman "Hummeldumm" van Tommy Jaud. In deze roman staat een gezelschap op rondreis door Namibië centraal. Dit fragment speelt tijdens de heenvlucht. Het wordt verteld vanuit het ik-perspectief van Matze Klein.



Sitzreihe 12 war die letzte, die zwischen Tortellini und Hühnchen wählen durfte. Ich saß in Reihe 13. Schon auf dem Hinflug hätte ich also ahnen können, dass der Jahresurlaub zum Albtraum wird. Einen Scheiß ahnte ich. Im Gegenteil: Ich war so happy, dass es endlich in den Urlaub ging, dass ich sogar Sekt bestellte für meine Freundin und mich und harmonietrunkenen Unsinn faselte wie »Auf einen tollen Urlaub!«.
»Und auf die neue Wohnung!«, ergänzte Sina strahlend, und dann knirschten unsere Plastikbecher aneinander, was irgendwie erbärmlich klang, und doch waren wir glücklich in diesem Augenblick und ich sogar ein bisschen stolz: In letzter Minute war es mir nämlich gelungen, eine süße kleine Eigentumswohnung zu reservieren, die nahezu perfekt zu uns und unserem Leben passte und Sina so verzückt hatte, dass sie im Kopf seit Tagen Möbel schob, Farben aussuchte und Vorhänge.
Es ging mir so gut auf dem Hinflug, dass ich die Tritte des zappeligen Kleinkinds ebenso ertrug wie die einhundertsiebzigste Wiederholung von Mr. Bean am Strand. Ja, nicht mal der grauhaarige Schnösel in seinem lächerlichen La-Martina-Düsseldorf-Polohemd ärgerte mich, als er mit süffisantem Grinsen und Champagnerglas in der Hand durch den Business-Class-Vorhang linste und sich prächtig darüber zu amüsieren schien, wie eng Air Namibia seine weniger betuchten Passagiere gesteckt hatte.
Ein aufgebrezelter Frauenkopf, ebenfalls mit Champagnerglas, kam durch den Vorhang. Er gehörte einer zierlichen Mittdreißigerin mit riesigem Mund, die ich von irgendwoher zu kennen glaubte. So erschrocken war sie vom Elend in der Economy, dass ihre Gesichtszüge erstarrten wie in einem Stummfilm. Fehlte nur das Klavier und der Untertitel: ›Ach du lieber Himmel!‹ Der Vorhang fiel ohne Applaus.
Sina hatte die beiden ohnehin nicht gesehen, sie war viel zu sehr damit beschäftigt, Eselsohren in ihren Ikea-Katalog zu knicken. Es mussten mindestens 100 Eselsohren sein mittlerweile, und ich fragte mich, ob sich die für unsere Wohnung in Frage kommenden Möbel nun auf den Seiten mit oder ohne Knick befanden.
Der Reiseprospekt in der Sitztasche vor mir hatte nur ein einziges Eselsohr, und das war gleich auf der ersten Seite, weiter hatte ich es nicht geschafft. Es gab ehrlich gesagt auch keinen Grund für mich weiterzulesen, denn die erste Seite war wirklich toll! Goldgelbe Köcherbäume wurden dort beschrieben, die sich gestochen scharf vom sattblauen Abendhimmel Namibias abheben, elegante Springböcke, die vom Straßenrand scheu in den Bus blinzeln. Von abenteuerlichen Pirschfahrten durch den Etosha Nationalpark war die Rede, auf denen man Elefanten, Zebras und mit etwas Glück sogar Leoparden und Löwen digital schießen konnte, um sie später im Büro stolz als Desktop-Hintergrund zu verwenden.
Nun, auf dem Hinflug wusste ich ja noch nicht, was alles passieren würde, und genau dieser Umstand erlaubte es uns, glücklich zu sein. Das ist wahrscheinlich der Trick des Glücks, dass es uns nie verrät, was noch kommt: Es hält uns auf Seite 1 des Reiseprospekts. Blättern wir um, haben wir verloren.
Rückblickend frage ich mich natürlich, wer an allem schuld war. Der Veranstalter? Nicht wirklich. Namibia? Schon gar nicht. Dieses stolze Land tut mir sogar leid, war es doch ungefragt Bühne für ein überaus jämmerliches Drama. Der Titel: »Menschliches Versagen«. Die Hauptdarsteller: neun Idioten in alberner Wanderkleidung. Ich will es kurz machen: Schuld an allem war natürlich meine Freundin. Sie wollte schon immer nach Namibia. Sie fand, dass eine geführte Gruppenreise das Entspannendste für uns wäre. Ja …, es kann sein, dass ich in irgendeinem Telefonat zu ihr gesagt habe, sie solle einfach »irgendwas« buchen. Aber musste dieses »irgendwas« ausgerechnet eine zweiwöchige Gruppenreise durch ein Land sein, in dem jede hüftkranke Schildkröte schneller ist als das Internet?

4p **2** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het fragment.
1 Op de heenvlucht had Matze al het vermoeden dat de reis een verschrikking zou worden.
2 Sina is enthousiast over een koopwoning die zij en Matze zullen gaan betrekken.
3 Matze windt zich op over het neerbuigende gedrag van een man, met poloshirt, uit de businessclass.
4 Matze meent een medepassagiere al eens eerder gezien te hebben.
5 De eerste beschrijvingen in zijn reisgids hadden Matze meteen enthousiast gemaakt.
6 Matze overweegt een toneelstuk te schrijven over de belevenissen tijdens zijn reis door Namibië.
7 De reis door Namibië was bedoeld om een positieve impuls te geven aan de instabiele relatie tussen Matze en Sina.
8 Matze betreurt het dat hij het uitzoeken van de reis aan Sina heeft overgelaten.
Noteer achter elk nummer ‘wel’ of ‘niet’.

H 3 EXAMENtekst ★★★ 2019-I: 3 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Uit de titel blijkt dat het vwo-examen uniformer wordt. Je kunt verwachten dat de tekst ingaat op de vraag of dit een verbetering is.
inleiding: De inleiding geeft aan dat dit jaar alle zestien deelstaten een gemeenschappelijk bestand aan opgaven gebruiken. Blijkbaar was dat vroeger ondenkbaar geweest. Bestond er dan tot nu toe geen centraal examen vwo in Duitsland?
illustratie: Op de foto zie je een leerlinge die blijkbaar bezig is met haar examen.
meerkeuze-invulvraag (regel 3): Bij een meerkeuze-invulvraag lees je altijd de regels voor en na de open plek om te bepalen welke invulling in de zin past. Bij deze vraag lees je dus de eerste alinea. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: De tekst is verschenen in de *Die Welt*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Abitur wird einheitlicher – aber auch besser?

In diesem Jahr bedienen sich alle 16 Bundesländer aus einem Topf gemeinsamer Aufgaben. Das wäre früher undenkbar gewesen.

(1) Ein typisches Erstsemestergespräch geht so: „Wo hast du Abi gemacht?“. „In Bremen“. „Ach, dann hattest du es ja viel leichter als wir in Bayern.“ Die Ländernamen lassen sich __3__ ersetzen. Die Überzeugung, dass das Abitur in Deutschland je nach Bundesland ganz unterschiedliche Anforderungen stellt, ist tief verwurzelt.

(2) Das war vor 20 Jahren nicht anders als heute. Allerdings hat die sogenannte Generation Y nicht nur verinnerlicht, dass der Wohnort darüber entscheidet, ob man sich zum Abi quälen muss oder quasi dahin getragen wird; sie ist auch der Überzeugung, durch die unterschiedlichen Anforderungen in ihren Wahlmöglichkeiten und Chancen teils massiv benachteiligt zu sein.

(3) Zwar ist weniger als die Hälfte aller Studienfächer zulassungsbeschränkt, also mit einem Numerus clausus belegt. Doch gilt das nur im Hinblick auf die Statistik, es gilt nicht für die beliebten Studienorte und -fächer. In Berlin, Hamburg, München, Tübingen, Heidelberg kommt es natürlich auf eine gute Abinote an, ob man das Traumfach studieren kann. Da entscheiden Zehntel über die Zukunft.

(4) Dies hinzunehmen sind immer weniger Studenten und Bürger bereit. Das hat politische Folgen. „Wem daran gelegen ist, Vertrauen in den Bildungsföderalismus herzustellen, der muss darauf reagieren, dass dieses Vertrauen öffentlich heute sehr stark infrage gestellt wird“, sagt Hamburgs Bildungssenator Ties Rabe. 2012 versuchte er, seine Kollegen davon zu überzeugen, doch einen gemeinsamen Pool an Abituraufgaben einzurichten.

(5) Damals gab es bereits eine gute Handvoll Länder, die sich darauf einließen. Es war eine Bewegung über alle Parteigrenzen hinweg. Jetzt, 2017, wird die Idee eines All-Länder-Abiturs in für die Kultusministerkonferenz (KMK) erstaunlicher Geschwindigkeit tatsächlich Realität.

(6) Laut Informationen der KMK bedienen sich alle 16 Länder beim kommenden Abitur aus einem Topf gemeinsamer Aufgaben, obwohl es dazu keine Verpflichtung gibt. „Das wäre vor zehn Jahren noch undenkbar gewesen“, sagt Rabe. Damit liegen den Abiturienten in den Fächern Deutsch, Mathematik, Englisch und Französisch erstmals Prüfungen vor, die auch Schüler in anderen Bundesländern bearbeiten.

(7) Stirbt damit also der typische Erstsemesterplausch aus? Noch lange nicht. Denn vorerst bleibt es bei den genannten vier Fächern. Bevor solche Aufgaben entwickelt werden können, braucht es gemeinsame Bildungsstandards. Und die gibt es bisher noch nicht in den anderen Fächern. Es wird Jahre dauern, bis diese Standards vorliegen, erst dann kann der nächste Schritt erfolgen.

(8) Zudem können Schüler in der Regel beim Abi auswählen. Ob die Einheitsaufgabe dann liegen bleibt und nur die daneben weiter existierenden Länderaufgaben genommen werden, muss die Praxis zeigen.

(9) Ungeachtet dessen wirft das kleine Einheits-Abi aber große Probleme auf. Eines ist, dass sich die Länder auf wenige Prüfungstermine einigen müssen. Denn klar ist: Ein Test, der schon dem Topf entnommen ist, ist raus. Andernfalls würden die Lösungen ja durchsickern. Die Termine aber hängen an den Sommerferien, und die starten bekanntermaßen in

© ThiemeMeulenhoff
© ThiemeMeulenhoff

Deutschland zu unterschiedlichen Zeiten. In Deutsch und Englisch haben sich die Länder 2017 auf zwei Termine festlegen können, in Mathematik auf einen. Allerdings scheren schon jetzt in der Phase relativer Euphorie zwei Länder aus: Rheinland-Pfalz und Hessen. Das zwingt die Macher der Aufgaben dazu, ziemlich viele Aufgaben zur Verfügung zu stellen.

(10) Alles in allem steckt hinter dem Mini-Einheits-Abi ein gewaltiger Aufwand. Und möglicherweise erreichen die Kultusminister damit nicht einmal ihr erklärtes Ziel, nämlich mehr Akzeptanz für den Bildungsföderalismus zu erreichen. „Ich fürchte, dass die Maßnahme auf lange Frist nicht dafür sorgt, die Qualität im Abitur zu verbessern und mehr Vergleichbarkeit herzustellen, sondern dass sie ein Feigenblatt ist", sagt Heinz-Peter Meidinger, Vorsitzender des Deutschen Philologenverbandes.

(11) Meidinger vermisst einen Anspruch der Minister, das Abitur grundsätzlich besser zu machen. „Unterschiedliche Anforderungen und eine unterschiedliche Bewertung von Prüfungen werden weiterhin möglich sein. Die Unterschiede zwischen den Ländern werden bleiben."

naar: Die Welt, 31.01.2017

1p **3** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 3?
A beliebig
B gewissenhaft
C kaum
D künftig

1p **4** Zu welcher Erkenntnis ist die Generation Y gelangt? (2. Absatz)
A Dass die Situation rund um das Abitur in Deutschland zum Glück stabil ist.
B Dass Gleichberechtigung beim Abitur mittlerweile hohe Priorität in der Bildungspolitik bekommen hat.
C Dass jüngere Generationen stärker als frühere Generationen diskriminiert werden.
D Dass sie in ihrer Zukunftsgestaltung in mancher Hinsicht beeinträchtigt wird.

1p **5** Wie verhält sich der 3. Absatz zu den beiden vorangehenden Absätzen?
Er ist eine
A Abstrahierung.
B Bestätigung.
C Folgerung.
D Relativierung.

2p **6** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 18-28.
1 De onderwijswereld heeft het vertrouwen in Ties Rabe intussen verloren.
2 Aanvankelijk ontvingen de deelstaten de plannen voor centrale examenopgaven met grote scepsis.
3 Inmiddels voert de *Kultusministerkonferenz* de plannen voor centrale examenopgaven voortvarend uit.
Noteer achter elk nummer 'wel' of 'niet'.

2p **7** Om welke **twee** redenen is er géén sprake van een volwaardig *Einheitsabitur* volgens de alinea's 7 en 8?

© ThiemeMeulenhoff

1p **8** Worauf bezieht sich „Das" in Zeile 52?
Auf die Tatsache, dass
A die Länder nur schwer gemeinsame Prüfungszeiten finden können.
B einige Länder sich mittlerweile nicht mehr am Einheitsabitur beteiligen wollen.
C man bei Prüfungsbetrug nicht genug Ersatzaufgaben zur Verfügung hat.
D man sich über den Inhalt des Einheitsabiturs nicht einig werden kann.

1p **9** Welche Aussage zu Heinz-Peter Meidinger stimmt mit den Zeilen 54-64 überein?
A Er hält Prüfungsunterschiede zwischen den Bundesländern für relativ unproblematisch.
B Er ist grundsätzlich gegen ein Einheitsabitur.
C Er rechnet mit einem generellen Absenken von Prüfungsanforderungen.
D Er wünscht tiefergehende Maßnahmen als nur ein Einheitsabitur.

H 4 EXAMENtekst ★★ 2019-I: 4 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Als je de titel leest, zul je je waarschijnlijk afvragen waarover en om wie het in deze tekst gaat.
illustratie: Op de foto zie je een aantal kwasten en penselen. Er zal toch geen onenigheid zijn over deze voorwerpen?
meerkeuze-invulvraag (regel 38): De open plek staat aan het eind van alinea 4. Lees de zinnen voor de open plek goed door. Ook de zin erna kan jou de benodigde informatie opleveren. Bekijk de invulmogelijkheden en maak je keuze. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: Dit is een artikel uit de *Süddeutsche Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Ist nicht von mir

(1) Wer war es? Das ist immer noch die entscheidende Frage auf dem Kunstmarkt. Wer den Schöpfer einer Arbeit kennt, der kennt auch ihren Wert, denn auch schlechte Werke von prominenten Künstlern kosten immer noch sehr viel mehr als gute Werke von weniger bekannten Malern, Bildhauern oder Fotokünstlern. Bisher litten unter diesem Mechanismus vor allem die großen Altmeister. In letzter Zeit wurden vermehrt unglaubwürdige Zeichnungen, Gemälde, sogar eine Bronzeskulptur Leonardo da Vinci, Raffael oder Michelangelo zugesprochen; die Wertsteigerung liegt manchmal im dreistelligen Millionenbereich.

(2) Tote können sich nicht wehren, auch deswegen traf es bislang vor allem sie. Nun aber muss sich ein berühmter lebender Künstler vor Gericht verantworten, weil er darauf besteht, ein Gemälde nicht gemalt zu haben. Der britische Staatsbürger Peter Doig soll als 16-Jähriger eine

© ThiemeMeulenhoff

nicht sehr ausgefeilte, surrealistisch anmutende Wüstenlandschaft auf die Leinwand gebracht haben. Und nicht nur das: Er soll dies in dem kanadischen Gefängnis von Thunder Bay getan haben, in dem er wegen Rauschmittelkonsums gesessen haben soll. Das behauptet ein ehemaliger Bewährungshelfer, der in den frühen Siebzigerjahren in jenem Gefängnis gearbeitet hat und damals das Bild für 100 Dollar erstand.

(3) Peter Doig aber sagt, er sei als Jugendlicher weder inhaftiert gewesen, noch habe er sich in Thunder Bay aufgehalten, noch habe er dieses Bild geschaffen. Er habe damals überhaupt noch nicht auf Leinwand gemalt. Seine Familie und er lebten zu der Zeit zwar in Kanada, aber fünfzehn Autostunden von Thunder Bay entfernt. Eine Gedächtnislücke aufgrund seines frühen LSD-Konsums, zu dem er steht, sei ausgeschlossen.

(4) Trotzdem landete die Sache nun vor einem amerikanischen Gericht. Der Besitzer des Bildes und sein Galerist verklagen Doig auf fünf Millionen Dollar Schadensersatz, weil er das Bild nicht anerkennt. Der Prozess im kommenden Monat könnte zum Präzedenzfall werden: Wer hat die Deutungshoheit über die __**12**__, der Urheber oder der Besitzer beziehungsweise Verkäufer eines Bildes? Oder etwa kunsthistorisch nicht ausgebildete Richter?

(5) In diesem Fall trifft es keinen Armen, Doigs Auktionsrekord für ein eigenhändiges Gemälde liegt bei 25,9 Millionen Dollar; hohe siebenstellige Summen in Pfund sind sonst bei ihm die Regel. Gerade deshalb ist der Eigentümer der Wüstenlandschaft so hartnäckig. Angeblich soll er den Prozess mit einer Art Crowdfunding finanzieren, sodass Investoren auf Gewinnbeteiligung im Erfolgsfall hoffen könnten.

(6) Doig hat angekündigt, den Streit auszufechten; Recherchen hat er bereits betrieben. Demnach gab es tatsächlich einen Hobbymaler namens Peter Edward Doige mit einem „e“ am Namensende. Dieser Peter Doige war in den Siebzigerjahren in Thunder Bay inhaftiert und starb 2012. Seine Schwester hält das Bild für ein Werk ihres Bruders, die Landschaft erinnere sie an die Gegend, in der die gemeinsame Mutter gelebt habe. Doiges Schwester wird als Zeugin vor Gericht aussagen, ebenso wie sein Kunstlehrer aus der Gefängniszeit, Doigs eigene Familie, Kunsthistoriker und Handschriftenexperten – denn das Gemälde ist mit „Pete Doige 76“ signiert. In einem Interview sagte Doig, die Gegenseite kämpfe mit allen Mitteln, ihm sei sogar gedroht worden, man wolle ihm eine kriminelle Vergangenheit nachweisen und so ein Einreiseverbot in die USA bewirken.

(7) Streit um die Echtheit von Bildern hatten auch schon andere Künstler zu Lebzeiten, Pablo Picasso etwa konnte sich einmal mit dem New Yorker Metropolitan Museum nicht einigen. Dass allerdings ein Künstler selbst Beweise für seine Ablehnung eines Werks bringen muss, unter hoher Schadensersatzdrohung, das ist neu. Wer Doigs unbestritten echte farbintensive Virtuosenstücke kennt, kann sich über den Kunstgeschmack der Beteiligten in dem Fall nur wundern.

naar: Süddeutsche Zeitung, 20.07.2016

© ThiemeMeulenhoff

“Bisher litten unter diesem Mechanismus vor allem die großen Altmeister.” (regel 9-11)

2p **10** Welke **twee** verklaringen geeft de tekst voor het feit dat dit met name de oude meesters treft?

2p **11** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 18-33.
1 Peter Doig ontkent een schilderij te hebben geschilderd in de gevangenis van Thunder Bay.
2 Een voormalig gevangenbewaarder heeft in de jaren ‘70 opdracht gegeven tot het maken van een schilderij van een woestijnlandschap.
3 Peter Doig bestrijdt begin 70’er jaren op doek te hebben geschilderd.
4 Naar eigen zeggen heeft Peter Doig in zijn jeugdjaren in Canada gewoond.
Noteer achter elk nummer ‘wel’ of ‘niet’.

1p **12** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 38?
A Autorschaft
B Folgesituationen
C Qualitätsmerkmale
D Rechtsprozedur

1p **13** Was ist die Kernaussage des 5. Absatzes?
A Der Besitzer des Gemäldes hat sich in der Öffentlichkeit unanständig verhalten.
B Der Verfasser meint, dass Profitsucht die Triebfeder der anklagenden Partei ist.
C Die anklagende Partei erhofft, nach einem positiven Gerichtsurteil mit dem Ertrag des Gemäldes gute Zwecke unterstützen zu können.
D Peter Doigs Werke sind im Moment weltweit beliebt.

1p **14** Welche Aussage zum 6. Absatz ist korrekt?
A Er enthält eine Erklärung, warum gerade Doig für die klagende Partei als plausibles Opfer in Frage kam.
B Er listet eine Reihe von konkreten Zeugen auf, die sowohl für als auch gegen Doig aussagen werden.
C Er vergleicht zwei Künstler und deren Stilmerkmale.
D Er zieht Doigs Argumentation einigermaßen in Zweifel.

“man wolle ihm eine kriminelle Vergangenheit nachweisen” (regel 57-58)

1p **15** Noemt de tekst binnen dit verband een door de tegenpartij opgevoerde beschuldiging aan het adres van Doig?
Zo ja, noteer hetgeen waarvan Doig wordt beschuldigd.
Zo nee, noteer ‘nee’.

„Wer Doigs … nur wundern.“ (Zeile 64-66)

1p **16** Was geht aus diesem Satz hervor?
A Das Gemälde der Wüstenlandschaft entspricht nicht dem üblichen Stil Doigs.
B Das Gemälde der Wüstenlandschaft ist durch eine besonders auffällige Buntheit gekennzeichnet.
C Dass es überhaupt Liebhaber von Doig gibt, ist kaum zu fassen.
D Wer das Gemälde der Wüstenlandschaft sieht, versteht die Verwechslung von Doig und Doige sofort.

© ThiemeMeulenhoff

H 5 EXAMENtekst ★★ 2019-I: 5 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, inleiding: Uit de titel en inleiding blijkt dat Fritz Breithaupt van mening is dat empathie zowel positieve als negatieve kanten heeft.
structuur van de tekst: De inleiding geeft al aan dat de tekst een interview is. Een verslaggever van de *Süddeutsche Zeitung* interviewt cognitiewetenschapper Fritz Breithaupt.
meerkeuze-invulvraag (regel 15): De open plek staat aan het begin van alinea 3. Lees deze alinea net zover door tot je weet welk woord op de open plek past. Beoordeel daarna of de tekst met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormt.
bronvermelding: *www.sueddeutsche.de* is de digitale uitgave van de *Süddeutsche Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Warum Empathie schaden kann

Empathie soll vor einer Gesellschaft bewahren, in der jeder nur auf seinen eigenen Vorteil bedacht ist und sich nicht um das Leid anderer schert. Kognitionswissenschaftler Fritz Breithaupt sieht das anders. Er hat ein Buch darüber geschrieben, dass Empathie auch negativ sein kann: „Die dunklen Seiten der Empathie". Ein Interview.

(1) Was genau haben Sie gegen Empathie?
Fritz Breithaupt: Die Hoffnungen, die sich an sie knüpfen, sind verkehrt. Empathie macht uns nicht zu besseren Menschen. Sie kann uns dabei helfen, andere besser zu verstehen. Aber sie führt nicht dazu, dass wir anderen helfen, wenn diese in Not sind.

(2) Oft wird das „Empathie-Defizit" unserer Epoche beklagt.
Empathie wird heute oft beschworen, als sei sie so etwas wie die Rettung der Menschheit. Natürlich verbirgt sich dahinter eine wunderbare und wichtige Hoffnung: dass es möglich ist, über die Grenzen aller möglichen Unterschiede hinweg Brücken zu schlagen, mitmenschlich zu handeln. Empathie kann das in bestimmten Fällen auch einlösen, aber sie ist eine sehr ambivalente Angelegenheit. Ein imposantes Beispiel dafür ist die deutsche Flüchtlingspolitik.

(3) Inwiefern?
Man hat die Willkommenskultur, die anfängliche Begeisterung über die Flüchtlinge, für Empathie gehalten. Ich glaube aber, das beruht auf einer __19__. In sehr vielen Fällen haben sich die Menschen nämlich nicht mit den Flüchtlingen empathisch auseinandergesetzt, sondern sich mit den Heldenfiguren, den Rettern identifiziert. Es ging mehr darum, sich selbst für die eigene Großherzigkeit auf die Schulter zu klopfen, als zu sehen, wer sind diese Menschen, was ist ihr Schicksal, was wollen sie? Das Problem ist, dass sich an die Menschen, denen man auf diese Weise helfen will, dann viele Erwartungen knüpfen. Sie sollen sich als dankbar erweisen. Sie sollen etwas aus dem Geschenk der vermeintlichen Empathie machen, zum Beispiel auf der Stelle integriert sein.

(4) Dass es überhaupt zu Deutschlands offenen Grenzen kam, liegt Ihrer Meinung nach an einem Missverständnis.
Es ist natürlich nur Spekulation, niemand weiß schließlich, was genau Angela Merkel dazu bewog, die Grenzen zu öffnen. Aber ein paar Wochen vorher hatte sie einen öffentlichen Auftritt, bei dem sie mit einem Flüchtlingsmädchen sprach. Es erzählte, ihre Familie werde abgeschoben. Die Kanzlerin erklärte ihr, dass Deutschland eben nicht alle aufnehmen könne. Kurz darauf weinte das Mädchen. Angela Merkel wollte es trösten. Es gebe gar keinen Grund für Tränen, sie habe das doch sehr schön vorgetragen.

(5) Sie habe das doch prima gemacht, sagte Merkel.
Exakt. Daraufhin sprang der Moderator sehr paternalistisch ein und belehrte die Kanzlerin, es gehe doch nicht darum, wie das Mädchen das vorgetragen habe, sondern um das Schicksal dahinter. Und Merkel fühlte sich sichtlich ertappt und beeilte sich, ihm beizupflichten. Sie hatte einen empathischen Fehlgriff getan: falsch eingeschätzt, warum das Mädchen weinte. Und ich frage mich, ob nicht genau diese Situation sie dazu gebracht haben könnte, das später noch mal revidieren zu wollen. Man will schließlich nicht als empathielos dastehen, schlimmer noch: als jemand, der falsche Empathie hat, also nicht versteht, was andere Menschen fühlen.

(6) Ist Empathie nicht eigentlich auch ein ziemlich kleines Gefühl? Im Grunde geht es wohl doch immer nur um einen selbst.
In der Tat ist Empathie eigentlich sehr egoistisch. Es geht darum, was wir fühlen, wenn wir uns in andere Menschen hineinversetzen. Das eigene Gefühl steht im Mittelpunkt. Es ist wie eine Droge, sich in jemand anderen hineinzufühlen. Jeder Kinofilm funktioniert so, jeder gute Roman.

(7) Und was soll man nun machen Ihrer Meinung nach? Weniger Empathie empfinden?
Ich finde, was wir vor allem brauchen, ist Neugierde. Wir sollten neugierig sein auf andere. Nicht nur wissen wollen, wie sich ein anderer fühlt, weil das so aufregend ist für uns, sondern uns wirklich für andere interessieren.

naar: www.sueddeutsche.de. 03.02.2017

1p **17** Welche Funktion erfüllen die Zeilen 2-5?
Fritz Breithaupt
A begründet seinen Standpunkt.
B gibt einen Einblick in das menschliche Gehirn.
C relativiert den Inhalt der Einleitung.
D versucht den Interviewer zu erschüttern.

„Oft wird das ‚Empathie-Defizit' unserer Epoche beklagt." (Zeile 6)
1p **18** Wie reagiert Breithaupt darauf?
A Er schließt sich dieser Behauptung mittels eines konkreten Vorfalls an.
B Er warnt vor Politikern, die mit Empathie-Offensiven die Wahlen beeinflussen.
C Er weist auf eine allzu rosige Auffassung des Empathie-Begriffes hin.
D Er widerlegt diese Behauptung.

© ThiemeMeulenhoff

© ThiemeMeulenhoff

1p **19** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 15?
A Annahme
B Offenheitskultur
C Pflichtverletzung
D Verwechslung

„Missverständnis“ (Zeile 25)
1p **20** Aus welchem Satz wird deutlich, was das Missverständnis genau gewesen ist?
A „Es ist … zu öffnen.“ (Zeile 26-27)
B „Die Kanzlerin … aufnehmen könne.“ (Zeile 29-30)
C „Daraufhin sprang … Schicksal dahinter.“ (Zeile 34-36)
D „Man will … Menschen fühlen.“ (Zeile 40-42)

1p **21** Met welke maatregel zou Merkel de situatie hebben willen “corrigeren” volgens Breithaupt?

„Jeder Kinofilm funktioniert so, jeder gute Roman.“ (Zeile 47-48)
1p **22** Was meint Breithaupt hier?
A Filme und Romane basieren meist darauf, dass empathische Verhältnisse zwischen Figuren sehr detailliert wiedergegeben werden.
B Film- und Romanliebhaber sind versessen auf das Miterleben des Lebens anderer.
C In Filmen und Romanen spielen egoistische Persönlichkeiten oft eine wichtige Rolle.

1p **23** Welcher Begriff passt am besten zum letzten Absatz?
A Abmahnung
B Beruhigung
C Empfehlung
D Zugeständnis

© ThiemeMeulenhoff

H 6 EXAMENtekst ★ 2019-I: 6 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Wat een opmerkelijke uitspraak! Meestal hoor je oudere mensen zeggen dat vroeger alles beter was. Kijk tijdens het lezen van de tekst of duidelijk wordt waarom vroeger alles slechter was.
illustratie: Op de foto is een bordspel te zien met een paar pionnen en vier dobbelstenen. Waarom juist deze foto bij de tekst is geplaatst, is nu nog niet duidelijk.
bronvermelding: De tekst is verschenen in *Der Spiegel*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.
één vraag: Lees eerst de vraag. Je kunt dan bepalen waarop je moet letten en hoe je de tekst gaat lezen. Om te weten te komen welke conclusie je uit de tekst kunt trekken, moet je deze gedetailleerd lezen.

Früher war alles schlechter

Kennen Sie „German Games“? Die Pessimisten waren schnell zur Stelle, als Computerspiele und Konsolen in den Neunzigerjahren Wohn- und Kinderzimmer eroberten. Das Ende des Gesellschaftsspiels sei nah, so lautete die Prophezeiung. Brett- und Kartenspiele würden von der digitalen Konkurrenz verdrängt werden, zu bieder sei das Gesellschaftsspiel, zu unspektakulär. Anfangs bestätigte die Realität die Prognose, die neuartigen Spiele traten an die Stelle der alten, doch in der Rückschau war das kaum mehr als eine konjunkturelle Delle. Bald zog der Umsatz von Gesellschaftsspielen wieder an, sie behaupteten sich, obwohl die digitalen Spiele immer aufwendiger wurden, immer naturgetreuer. Auch wenn im vergangenen Jahrzehnt mit Computerspielen Milliardenumsätze gemacht wurden, geschah dies nicht zulasten der klassischen Spielformen. Der Markt für Gesellschaftsspiele steht in Deutschland fest bei gut 400 Millionen Euro Umsatz im Jahr, Tendenz in den vergangenen zwei Jahren steigend. Mag der Alltag auch zunehmend digital werden, rund 80 Prozent der Deutschen spielen unverdrossen weiter ihre analogen Karten und Würfelspiele. Computerspiele dagegen interessieren nur jeden zweiten Deutschen. Deutsche Spielehersteller streben auch verstärkt ins Ausland. Sie verkaufen nicht nur Spiele, sondern verändern

© ThiemeMeulenhoff

das Image unseres Landes zum Besseren. In den USA ist Deutschland nun auch das Land der klugen Würfler: Anspruchsvolle Gesellschaftsspiele sind dort bekannt als „German Games“.

naar: Der Spiegel, 07.10.2017

1p **24** Was lässt sich aus dem Text schließen?

A Computerspiele erfordern mehr Geschicklichkeit als traditionelle Brett- und Würfelspiele.
B Der Markt für kompetitive Computerspiele ist in Deutschland seit einigen Jahren anscheinend gesättigt.
C Deutsche Brettspiele, in denen es um strategisches Planen und Intelligenz geht, finden auf dem US-Markt geringen Anklang.
D Traditionelle Gesellschaftsspiele sind in Deutschland bei dem größten Teil der Bevölkerung nach wie vor beliebt.
E Viele Ältere stehen Computerspielen skeptisch gegenüber.

H 7 EXAMENtekst ★★★ 2019-I: 7 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: De titel zal je geen probleem opleveren. De tekst gaat over zelfrijdende auto’s.
illustratie: Op de foto zie je een dergelijke auto. De bestuurder zit rustig een boek te lezen.
bronvermelding: *www.welt.de* is de digitale versie van *Die Welt*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.
één vraag: Als een tekst maar één vraag heeft, lees je die eerst voordat je de tekst doorneemt. Je moet aangeven waarop de auteur kritiek uitoefent. Om dat te bepalen ga je de tekst gedetailleerd lezen.

Selbstfahrende Autos

Die Mehrheit der Deutschen will ihr Auto auch in Zukunft lieber selbst steuern und nicht dem Wagen die Kontrolle überlassen. Das ist das Ergebnis einer aktuellen Studie. Das Misstrauen gegenüber autonom fahrenden PKWs ist hierzulande extrem groß.
Die meisten Deutschen befürchten, dass die Fahrzeuge einfach nicht in der Lage sind, sich im Straßenverkehr angemessen zu verhalten. Ein autonom fahrender Wagen würde wohl niemals die Spur wechseln, ohne vorher zu blinken, so, wie es 65 Prozent der deutschen Autofahrer tun. Tatsächlich wissen 21 Prozent der einheimischen Lenker nicht mehr so ganz genau, wo sich eigentlich der Blinkerhebel in ihrem Wagen befindet, weil sie ihn seit Jahren, selbst beim Abbiegen, nicht mehr betätigt haben. Autonome Fahrzeuge sind außerdem nicht in der Lage, so dicht aufzufahren, wie es in Deutschland üblich ist und sind im Umgang mit Alkohol übertrieben zurückhaltend.
Eine Umfrage unter tausend selbstfahrenden Autos ergab übrigens, dass nur die wenigsten einen Deutschen mitnehmen würden.

naar: www.welt.de, 17.11.2017

1p **25** Woran übt der Verfasser Kritik?

A an dem übertriebenen Hype rund um autonomes Fahren
B an dem unverantwortlichen Fahrverhalten vieler Deutscher
C an den begrenzten technischen Möglichkeiten selbstfahrender Autos
D an der Zurückhaltung der Behörden in Sachen autonomes Fahren

H 8 **EXAMEN**tekst ★ **2019-I: 8** met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: De titel geeft het onderwerp van de tekst aan: cybercriminaliteit in Duitsland.
illustratie: Je ziet een crimineel die online geld probeert te stelen van iemand anders.
meerkeuze-invulvragen (regel 15 en 24): Bij een meerkeuze-invulvraag lees je altijd de regels voor en na de open plek. Bij de eerste vraag zul je dus heel alinea 3 moeten lezen. De tweede open plek staat aan het begin van alinea 5. Lees deze alinea goed door. Bepaal of je alleen de informatie na de open plek nodig hebt om het juiste antwoord te kiezen of misschien ook de informatie uit de alinea ervoor. In beide gevallen moet de tekst met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: De tekst is verschenen in *Focus*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Cyber-Kriminalität in Deutschland

(1) Im Mai griff der Software-Virus WannaCry mehr als 230 000 Computer in über 150 Ländern an. Er legte unter anderem Kliniken in Großbritannien lahm, infizierte die Rechner großer Autohersteller wie Nissan und Renault. Innerhalb von vier Tagen richtete WannaCry einen Schaden von mehr als einer Milliarde Euro an.

(2) Was WannaCry im großen Stil praktizierte, erleben viele Firmen täglich im Kleineren. Ihre Computersysteme werden attackiert. Nach Angaben des IT-Verbands Bitcom wurde die Hälfte der Unternehmen in Deutschland in den vergangenen zwei Jahren Opfer von Cyber-Angriffen. Schaden: rund 55 Milliarden Euro pro Jahr. Das entspricht fast zwei Prozent des Bruttoinlandsprodukts.

(3) „Das Problem ist, dass die deutschen Unternehmer viel über Cyber-Sicherheit und Gefahren reden, aber verhältnismäßig wenig tun“, kritisiert Hans-Wilhelm Dünn, Generalsekretär des Cyber-Sicherheitsrats Deutschland. ___27___ sehen laut einer Studie des Beratungsunternehmens KPMG 88 Prozent der Führungskräfte deutsche Unternehmen als durch Cyber-Attacken gefährdet an. Aber nur 48 Prozent glauben, dass die eigene Firma bedroht sein könnte.

(4) Dabei sei gerade das oft beschworene „Rückgrat der Wirtschaft“, der deutsche Mittelstand, gefährdet, sagt IT-Experte Dünn. „Die kleinen und mittleren Unternehmen sehen sich selbst oftmals als uninteressant an.“ Doch gerade ausländische Geheimdienste hätten es oft auf deren Know-how abgesehen.

(5) ___29___ in Sachen Cyber-Sicherheit kann Firmenchefs und verantwortlichen Managern teuer zu stehen kommen. „Werden erforderliche Maßnahmen schuldhaft nicht oder nicht hinreichend getroffen“, mahnt der Kölner Anwalt Klaus Brisch, „besteht eine Verantwortlichkeit der Unternehmensleitung, sofern dies zu Schäden für das Unternehmen geführt hat.“ Heißt: Die Firmenleitung muss persönlich für den Schaden haften. Und das kann in die Millionen gehen.

(6) Gerade Mittelständler und Start-ups, die nicht über große IT-Abteilungen verfügen, sollten sich deshalb externen Rat holen. IT-Experte Dünn rät, zunächst die besonders wichtigen Daten des Unternehmens zu identifizieren. „Um diese Kronjuwelen herum kann man dann eine entsprechende Sicherheitsarchitektur errichten, um sie zu schützen“, so Dünn. Außerdem müssten Firmen Notfallpläne für einen Ausfall der Computersysteme erstellen, darin Ansprechpartner festlegen und die Handlungsabläufe üben. Neben Sicherheitsunternehmen bieten auch Behörden Beratung an. Doch Cyber-Security ist kein reines Wirtschaftsthema. Auch das Privatleben wird immer digitaler. So haben laut einer Umfrage des Deutschen Instituts für Vertrauen und Sicherheit im Internet (DIVSI) 70 Prozent der Internetnutzer mindestens ein Online-Postfach auf einem Kundenportal, 72 Prozent der Bürger aber fürchten sich vor unbefugtem Zugriff auf ihre Daten. Und das Vertrauen, dass sie selbst oder der Staat im Netz wirklich für Sicherheit sorgen können, ist offenkundig gering.

(7) Paradoxe Lage: Laut der DIVSI-Umfrage meinen zwar 83 Prozent der Internet-Nutzer, jeder sei selbst für seine Sicherheit im Netz verantwortlich. Doch 57 Prozent bezweifeln, dass der Einzelne dieser Aufgabe überhaupt gerecht werden kann. 84 Prozent wiederum glauben nicht, der Staat könne dies leisten.

(8) Trotzdem sehen Bürger die Exekutive offenbar in der Pflicht: Vier von fünf Befragten hätten gern eine staatliche Stelle, bei der die Verantwortung für alle Sicherheitsfragen im Internet gebündelt ist. Arne Schönbohm, Präsident des Bundesamtes für Sicherheit in der Informationstechnik (BSI), betont, dass seine Behörde die Aufgabe gern übernähme. Der 48-Jährige sieht in der Digitalisierung große Chancen für Staat, Wirtschaft und Bürger. Damit alle von diesen Chancen profitieren können, unterstützt das BSI IT-Anwender durch konkrete, praxisorientierte Angebote, etwa in Form von Informationen und Handlungsempfehlungen.

naar: Focus, 19.08.2017

1p **26** Wie verhält sich der 1. Absatz zu den nachfolgenden Absätzen?
A Er führt ein internationales Beispiel eines Phänomens heran, das anschließend für die deutsche Situation erörtert wird.
B Er führt einen Extremfall eines Angriffs auf, dessen Verursacher in den nächsten Absätzen besprochen werden.
C Er gibt einen zusammenfassenden Überblick über die nachfolgenden Absätze.
D Er schildert eine überspitzte Gefahr, die anschließend relativiert wird.

1p **27** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 15?
A Also
B Stattdessen
C Tatsächlich
D Trotzdem

1p **28** Welche Funktion hat der 4. Absatz?
A Analyse des Problemausmaßes
B Begründung der KPMG-Studie
C Konkretisierung der Cybercrime-Methoden
D Präzisierung der Risikogruppe

1p **29** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 24?
A Der Egoismus
B Die Offenherzigkeit
C Die Ratlosigkeit
D Die Zurückhaltung

Behalve het verbeteren van de beveiliging zouden bedrijven volgens Dünn nog meer moeten doen (alinea 6).
2p **30** Geef van elk van de volgende zaken aan of bedrijven deze volgens Dünn wel of niet zouden moeten aanpakken volgens deze alinea.
1 kennis met branchegenoten delen
2 efficiënter met kantoorsoftware omgaan
3 calamiteitenprotocol opstellen en handhaven
4 manier van gegevensuitwisseling met klanten heroverwegen
Noteer achter elk nummer 'wel' of 'niet'.

„Paradoxe Lage" (Zeile 46)
1p **31** Wieso paradoxal?
A Internetnutzer haben Angst vor unbefugten Zugriffen auf ihre Daten, schützen sich aber überhaupt nicht.
B Internetnutzer halten es für normal, völlig für ihre Daten zu haften, sehen dies aber als eine kaum zu leistende Aufgabe an.
C Internetnutzer sind zwar zuständig für ihre Daten, finden aber, dass der Staat die Daten sicherstellen sollte.
D Internetnutzer vertrauen weder dem Staat noch kommerziellen Kundenportalen, haben aber schon Online-Postfächer.

1p **32** Was kann man aus dem 8. Absatz über Arne Schönbohm schließen?
A Er ist darüber enttäuscht, dass seinem Institut ein staatlicher Auftrag entgangen ist.
B Er ist dazu bereit, den Wünschen der Internetnutzer in Sachen Sicherheit im Netz entgegenzukommen.
C Er sieht ein, dass der Staat die Sicherheit der Internetnutzer nicht garantieren kann.
D Er sieht eine Gefahr darin, dass eine wachsende Anzahl von Unternehmen IT-Sicherheitsberatung im Netz anbietet.

© ThiemeMeulenhoff

H 9 EXAMENtekst ★★★ 2019-I: 9 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Dat klinkt tegenstrijdig: stress in combinatie met zon en strand. Kijk tijdens het lezen van de tekst of duidelijk wordt hoe dat zit.
inleiding: De inleiding beschrijft wat er allemaal moet gebeuren voordat de vakantie kan beginnen.
illustratie: Op de tekening is nog niets van stress te zien.
meerkeuze-invulvraag (regel 45): Lees de regels voor en na de open plek. Soms heb je de informatie voor de open plek nodig, soms de informatie erna om het juiste antwoord te vinden. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: Dit is een artikel uit de *Süddeutsche Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Sonne, Strand, Stress

Alles gepackt? Sommerkleid und weißes Leinenhemd, Badehose und Bikini, Taucherbrille, Wanderschuh? Den Koffer zugepresst, den Rucksack verschnürt, das Auto getankt? Der Hund bei Freunden, die Katze beim Nachbarn? Dann kann es losgehen, am besten um fünf Uhr früh im Dämmerlicht, mit wattigem Kopf, Vergessenspanik und diesem unbestimmten Ziehen im Bauch: endlich Urlaub.

(1) Die Welt mag gerade aus dem Leim gehen, die Deutschen aber reisen. Die Flüchtlinge an den Grenzen und im Mittelmeer mögen sie betreten machen, die Reisewarnungen und Terroranschläge manchen bewegen, doch noch umzuplanen. Zu Hause bleibt deswegen aber kaum einer. Der Deutsche Reiseverband nennt die Lage „erfreulich", bei den Buchungen wie auch beim Umsatz liege man über dem Vorjahr. Zwei von drei Deutschen verreisen in diesen Wochen. Sie stehen im Stau kurz vor der Nordsee und treffen in Myanmar ausgerechnet den Arbeitskollegen, baden nackt auf Ibiza, reisen verhüllt durch Iran oder teilen die Einsamkeit Kareliens mit tausend Mücken. Allein in Deutschland arbeiten fast drei Millionen Menschen im Tourismus. Es sei noch Luft nach oben, heißt es in der Branche.

(2) Einst war der Urlaub ein Gnadenakt: Der Beurlaubte durfte sich auf Zeit vom Fürstenhof oder aus dem Heer verabschieden. In harten Kämpfen erstritten die Gewerkschaften kollektive Erholungszeit bei vollem Lohnausgleich. Drei Tage im Jahr gestanden 1903 die Bauunternehmer ihren Arbeitern zu. Heute hat der Arbeitnehmer durchschnittlich Anspruch auf 29 Urlaubstage. Der bezahlte Urlaub ist eine der großen sozialen Errungenschaften des 20. Jahrhunderts. Und seit sich das Reisen vom Privileg weniger Begüterter zum Jedermannstourismus gewandelt hat, verwenden die meisten Menschen im Land einen guten Teil dieser

© ThiemeMeulenhoff

Errungenschaft, um sich auf den Weg zu machen, wenn die anderen es tun: in der Zeit der großen Schulferien, wie sie nun in Bayern beginnen.

(3) Der Erholungsurlaub dient, wie es so schön heißt, der Erhaltung und Wiederherstellung der Arbeitskraft. Wäre dies tatsächlich Sinn und Ziel des Sommerurlaubs, würden wohl viele Menschen einfach zu Hause bleiben, die Rollläden herunterlassen und mal ordentlich ausschlafen. Aber der Urlaub samt der mit ihm verbundenen Reise hat ja längst diesen profanen Zweck hinter sich gelassen. Er ist Teil des Lebensgefühls und der Lebensdeutung. Er stiftet soziale Ordnung und Sinn. Der Urlaub ist einer der selten gewordenen Orte gemeinsamer freier Zeit. Er unterbricht den Alltag, er schafft Riten, er lässt ahnen, dass es andere Welten und Wirklichkeiten gibt. Der Theologe Johann Baptist Metz sagte einmal, Religion bedeute die Unterbrechung des gewöhnlichen Lebens. Wenn das so ist, dann hat die Urlaubsreise religiös anmutende Züge angenommen.

(4) Das kann sehr schön sein, wenn Familien in der auf diese Weise geheiligten Zeit endlich miteinander leben und nicht, wie sonst, aneinander vorbeihetzen. Und es wohnt ja tatsächlich selbst auf dem banalen Campingplatz am See und am durchschnittlichen Balearenstrand die Sehnsucht nach dem Unendlichen, wenn man abends in die Sterne guckt und sich selber zuflüstert: Morgen muss ich nichts, aber auch gar nichts. Menschen brauchen solche Unterbrechungen, um menschlich zu bleiben.

(5) Die Überhöhung des Urlaubs hat ihn aber auch anstrengend und angestrengt gemacht. Man fährt ja nicht mehr einfach weg. Man setzt ein Statement, Ziel und Art der Reise sind __37__. Es geht in den Londoner Regen, damit die Kinder Englisch lernen, nach Kuba, bevor dort alle sind. Wer *all inclusive* am Sonnenstrand gebucht hat, muss sich schon was einfallen lassen, vielleicht: „Wir waren beruflich so eingespannt (ah!), dass wir das jetzt brauchen." Es gibt Leute, die ihren Badeurlaub zur Bildungsreise umdekorieren, um besser dazustehen. Doch spätestens die *Facebook*-Bilder enthüllen die Wahrheit.

(6) Und, wo fahrt ihr hin? Kaum eine Frage bringt sicherer soziale Unterschiede an den Tag und die feinen Abstufungen einer Wohlstandsgesellschaft. Wer auf die Malediven fährt, steht als neureich unter Verdacht, der Pilger in der Selbstverwirklicherecke. Und wer gar nicht fahren kann, gehört oft zu den wirklich Ausgeschlossenen im Land.

(7) Kein Wunder, dass im derart mit Sinn und Selbstdefinition überladenen Urlaub der Gelingensdruck steigt, dass Paare sich bis zur Trennung übers richtige Hotel oder den falschen Weg streiten – endlich haben sie mal die Zeit dazu. Kein Wunder, dass vor den Gerichten so erbittert über Schimmel in der Hoteldusche und verpasste Flieger gestritten wird: Es geht nicht um Mängel, es geht um ein Stück verlorenes Leben. Der reibungslose Urlaub gilt als Menschenrecht. Kein Wunder, dass Urlauber erschöpfter heimkommen, als sie weggefahren sind.

(8) Höchste Zeit, dem Aufgeblasenen den Dampf abzulassen, dem Leistungsdruck im Namen der totalen Erholung ein Schnippchen zu schlagen. Wir fahren nach Osnabrück – na und? Es kommt aufs

Unterwegssein an, ob in Deutschland oder Vietnam. Die Kunst des Reisens besteht darin, sich zum Fremden zu machen und befremden zu lassen, offen zu werden für Mitreisende und Einheimische, für Standorte und Standpunkte. Und sie besteht darin, gelassen zu werden, sich ins Offene zu wagen und zu wissen: Irgendwas wird schon schiefgehen. Alles gepackt?

naar: Süddeutsche Zeitung, 01.08.2015

1p **33** Was ist die Kernaussage des 1. Absatzes?
- **A** Es droht eine Überhitzung der Tourismusbranche in Deutschland.
- **B** Manche Deutschen verlegen ihr Urlaubsziel wegen der Flüchtlingskrise.
- **C** Offensichtlich lässt sich der Urlaubsdrang der Deutschen nicht bändigen.
- **D** Viele Deutsche versuchen einander mit ihren außergewöhnlichen Urlaubszielen zu übertrumpfen.

1p **34** Welcher Titel passt zum 2. Absatz?
- **A** Die Entwicklung der Ferienverteilung
- **B** Die Geschichte des Massenreisens
- **C** Von Sonderrecht zu Selbstverständlichkeit
- **D** Wie es zur Industrialisierung des Tourismus kam

1p **35** Was geht aus dem 3. Absatz hervor?
- **A** Dass Erholung immer ein wichtiger Aspekt des Urlaubs bleiben wird, auch wenn viele das nicht wahrhaben wollen.
- **B** Dass man sich um die Verweltlichung nicht sorgen muss, da Urlaub mittlerweile quasi-religiöse Zwecke erfüllt.
- **C** Dass sich beim Phänomen Urlaub zwei unterschiedliche Funktionen unterscheiden lassen.
- **D** Dass Urlaub in unserer Gesellschaft mittlerweile einen vernachlässigten Stellenwert bekommen hat.

Der nachfolgende Satz ist aus dem 4. Absatz herausgeschnitten:
„Es können Paare dem Vorrat des gemeinsam Erlebten frische Anekdoten hinzufügen, Kumpels im Pulk über die Alpen radeln, Freundinnen gemeinsam die Welt entdecken."

1p **36** Wohin gehört er?
- **A** vor „Das kann" (Zeile 36)
- **B** vor „Und es" (Zeile 38)
- **C** vor „Menschen brauchen" (Zeile 42)

1p **37** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 45?
- **A** abwechslungsreich
- **B** begründungspflichtig
- **C** gewöhnungsbedürftig
- **D** individuell

1p **38** Welche Funktion erfüllt der 6. Absatz?
- **A** Er begründet die Beispiele aus dem 5. Absatz.
- **B** Er bespricht die Kehrseite des neuzeitlichen Bildungstourismus.
- **C** Er zeigt eine weitere Folge der Überhöhung des Urlaubs.
- **D** Er zieht das Phänomen des Massentourismus ins Lächerliche.

1p **39** Was ist die Kernaussage des 7. Absatzes?
- **A** Das gestiegene, gesellschaftliche Verantwortungsbewusstsein hat sich mittlerweile auf den Urlaub ausgeweitet.
- **B** Die hochgesteckten Ziele des modernen Urlaubs machen ihn aufreibend.
- **C** Es ist logisch, dass man sich häufiger streitet, wenn man im Urlaub mehr Zeit miteinander verbringt.
- **D** Es ist zur Gewohnheit geworden, einen Rechtsstreit über alles zu beginnen, was einen im Urlaub stört.

1p **40** Welche Meinung vertritt der Verfasser im letzten Absatz?
- **A** Die Personen, mit denen man reist, sind wichtiger als der Ort, den man besucht.
- **B** Ein Urlaub ohne Unannehmlichkeiten ist kein Urlaub.
- **C** Reisen im eigenen Land hat zur Folge, dass man weniger neue Eindrücke sammelt als beim Reisen im Ausland.
- **D** Zur Entspannung braucht man nicht unbedingt in die Ferne zu reisen.

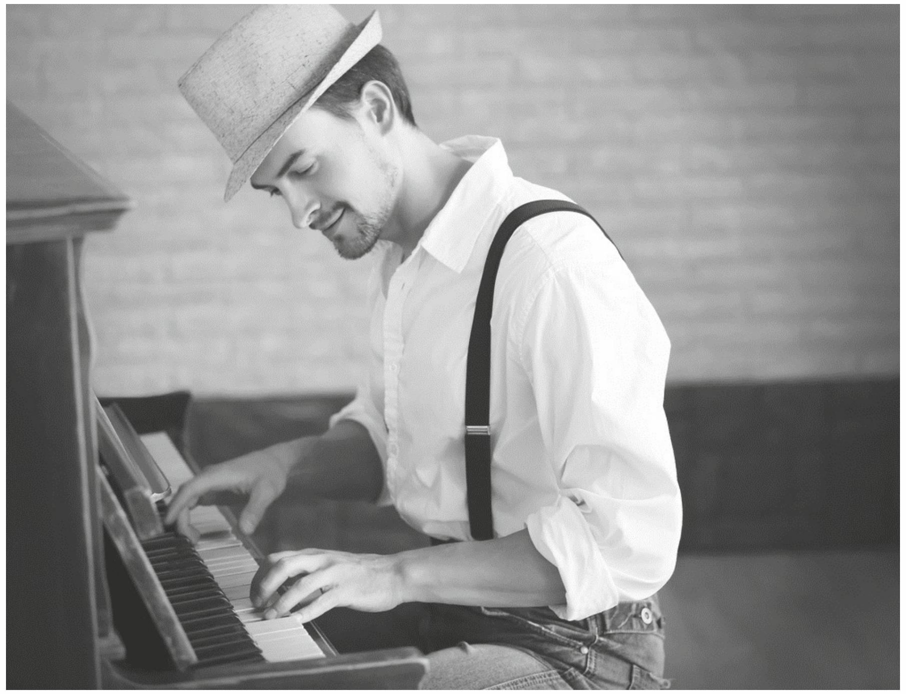
"Sonne, Strand, Stress" (titel)
Dat vakantie stress teweeg kan brengen, wordt met name in het tweede deel van de tekst besproken.

1p **41** Met welke alinea begint het tweede deel?

H10 EXAMENtekst ★ 2019-I: 10 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Gezien het uitroepteken zijn de woorden 'Wees creatief!' blijkbaar een oproep van iemand. Voor wie deze aanmoediging is bedoeld, blijkt niet uit de titel.
illustratie: Op de foto zie je een pianist. Zou hij creatiever moeten zijn?
bronvermelding: *Psychologie heute* is een populairwetenschappelijke krant die maandelijks verschijnt en waarin allerlei onderwerpen aan de orde komen, zoals gezondheid, werk en maatschappij.
één vraag: Lees eerst de vraag. Je kunt dan beoordelen waarop je moet letten en hoe je de tekst gaat lezen. Om te weten te komen op welke groep musici de aansporing uit de titel geen noemenswaardig effect heeft, ga je de tekst gedetailleerd lezen.

Sei kreativ!



Kreativ sein auf Aufforderung? Das funktioniert nicht, denken viele – die besten Ideen tauchen doch spontan auf. Ganz so einfach ist es jedoch nicht, zeigt eine US-amerikanische Studie, bei der Improvisationen von Jazzpianisten untersucht wurden. Alle Musiker improvisierten zu verschiedenen Melodien – mit oder ohne explizite Aufforderung, kreativ zu sein. Experten bewerteten diese Improvisationen. Offenbar halfen die Ermutigungen zur Kreativität den wenig erfahrenen Musikern dabei, ihre spontanen Einfälle effektiver umzusetzen. Die Erfahrenen beherrschten das bereits. Generell nehmen Psychologen an, dass sowohl spontane wie auch kontrollierte Denkprozesse ablaufen,

wenn wir kreativ sind. Auf dem Weg zum Experten stellt sich dann eine Balance zwischen Spontanität und Kontrolle ein, vermuten die Autoren.

naar: Psychologie heute, 10.2017

"Sei kreativ!" (titel)

1p **42** Op welke groep musici heeft een dergelijke aansporing **géén** noemenswaardig effect volgens de tekst?

© ThiemeMeulenhoff

H 1 EXAMENtekst 2019-I: 1

1p **1 D** Banketbakkerij (Konditorei) Niederegger in Lübeck heeft haar beroemde negerzoentaart omgedoopt in Othellotaart om het verwijt van racisme te voorkomen (entgehen). Op de vraag of het drama van Shakespeare *De tragedie van Othello* racistische of vrouwonvriendelijke (frauenfeindliche) interpretaties oproept (nahelege), is nog geen definitief (abschließende) antwoord gevonden, zodat de Lübeckers van de regen in de drup geraakt zouden kunnen zijn.
De naam negerzoentaart zou ertoe kunnen leiden dat mensen de banketbakkerij als racistisch bestempelen. Daarom heeft de bakker de naam van de taart veranderd in Othellotaart. Maar in *De tragedie van Othello* komen scènes voor die je als racistisch of vrouwonvriendelijk zou kunnen zien. Het is dus onduidelijk of de nieuwe naam van de taart tot een verbetering van de reputatie (Ruf) van banketbakkerij Niederegger leidt.

H 2 EXAMENtekst 2019-I: 2

4p **2** **1 = niet; 2 = wel; 3 = niet; 4 = wel; 5 = wel; 6 = niet; 7 = niet; 8 = wel**
Indien acht antwoorden goed: 4 punten; indien zeven antwoorden goed: 3 punten; indien zes antwoorden goed: 2 punten; indien vijf antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan vijf antwoorden goed: 0 punten.

1. In regel 1-5 lees je: Rij 12 was de laatste die mocht kiezen tussen tortellini en kip. Ik zat op rij 13. Al op de heenvlucht had ik dus kunnen vermoeden dat de jaarlijkse vakantie een nachtmerrie (Albtraum) wordt. In regel 5-10 staat: Ik vermoedde helemaal niks (Einen Scheiß ahnte ich). Integendeel: ik was zo blij dat de vakantie eindelijk ging beginnen dat ik zelfs sekt voor mijn vriendin en mij bestelde en van blijdschap iets onzinnigs bazelde (faselte) als 'Op een fijne vakantie!'.
   Na het lezen van regel 1-5 lijkt het erop dat Matze op de heenvlucht al het vermoeden had dat de reis een verschrikking zou worden. Uit regel 5-10 blijkt echter het tegendeel: hij was heel blij en verheugde zich op de vakantie. Bewering 1 komt dus niet overeen met het fragment.
2. In regel 14-20 staat dat Matze en Sina op dat moment gelukkig waren. Matze was zelfs een beetje trots: op het laatste moment was het hem namelijk gelukt om een schattige (süße) kleine koopwoning (Eigentumswohnung) te vinden die bijna perfect bij hen en hun leven paste en waarvan Sina zo verrukt (verzückt) was dat zij in haar hoofd al sinds dagen met meubels schoof en kleuren en gordijnen uitzocht. Hieruit blijkt dat Sina enthousiast is over een koopwoning die zij en Matze zullen gaan betrekken. Bewering 2 komt dus wel overeen met het fragment.
3. In regel 21-29 lees je: Het ging op de heenvlucht zo goed met mij dat ik het schoppen (Tritte) van de onrustige kleuter (zappeligen Kleinkinds) verdroeg (ertrug) net als de honderdzeventigste herhaling van mister Bean aan het strand. Zelfs de grijze verwaande kwast (Schnösel) in zijn belachelijke La-Martina-Düsseldorf poloshirt ergerde mij niet eens, toen hij met een laatdunkende (süffisantem) grijns en een champagneglas in zijn hand door het businessclassgordijn loerde (linste) en zich er geweldig over leek te amuseren hoe dicht op elkaar Air Namibië zijn minder gefortuneerde (betuchten) passagiers had geplaatst.
   Matze windt zich niet op over het neerbuigende gedrag van een man, met poloshirt, uit de businessclass. Bewering 3 komt dus niet overeen met het fragment.
4. In regel 30-33 staat: Een opgedoft (aufgebrezelter) vrouwenhoofd, ook met champagneglas, keek door het gordijn. Het was het hoofd van een tengere (zierlichen) vrouw van midden dertig met een heel grote mond, die ik ergens van dacht te kennen.
   Matze meent een medepassagiere al eens eerder gezien te hebben. Bewering 4 komt dus wel overeen met het fragment.

© ThiemeMeulenhoff

5 In regel 37-42 lees je dat Sina bezig was om in de Ikea-catalogus te bladeren en van de bladzijden waar zij voor hen passende meubels vond een hoekje dubbel te vouwen (Eselsohren … zu knicken). In regel 43-47 staat dat Matze in de reisgids in de zak van de stoel voor hem maar één bladzijde had omgevouwen en wel direct de eerste bladzijde, verder was hij niet gekomen. Er was eerlijk gezegd ook geen reden om verder te lezen, want de eerste bladzijde was echt geweldig!
De eerste beschrijvingen in zijn reisgids hadden Matze meteen enthousiast gemaakt. Bewering 5 komt dus wel overeen met het fragment.

6 In regel 55-59 staat: Op de heenvlucht wist ik nog niet wat er allemaal zou gebeuren en precies dit feit (Umstand) stond het ons toe (erlaubte es uns) gelukkig te zijn. Dat is waarschijnlijk de truc van het geluk, dat het ons nooit verraadt wat er nog komt: We blijven op bladzijde 1 van de reisgids. Zodra we ombladeren, zijn we verloren.
Deze regels geven aan dat Matze en Sina gelukkig waren toen ze aan de reis begonnen, maar dat deze niet is verlopen zoals ze zich hadden voorgesteld.
In regel 60-65 lees je: Achteraf vraag ik me natuurlijk af wiens schuld dat allemaal was. De reisorganisator? Niet echt. Namibië? Al helemaal niet. Met dit trotse land heb ik zelfs medelijden, omdat het ongewild (ungefragt) het toneel voor een buitengewoon (überaus) jammerlijk drama is geweest. De titel: ‘Menselijk falen’. De hoofdrolspelers: negen idioten in gekke (alberner) wandelkleding.
In deze regels omschrijft Matze hun reis door Namibië als een drama. Maar nergens vind je een aanwijzing dat hij overweegt om een toneelstuk te schrijven over de belevenissen tijdens zijn reis door Namibië. Bewering 6 komt dus niet overeen met het fragment.

7 Nergens in het fragment vind je een aanwijzing die erop duidt dat de reis door Namibië was bedoeld om een positieve impuls te geven aan de instabiele relatie tussen Matze en Sina. Bewering 7 komt dus niet overeen met het fragment.

8 In regel 65-73 zegt Matze: Ik zal het kort houden: het was natuurlijk allemaal de schuld van mijn vriendin. Zij wilde altijd al naar Namibië. Zij vond dat een georganiseerde (geführte) groepsreis het meest relaxed voor ons zou zijn. Ja ... het is mogelijk dat ik in een of ander telefoongesprek tegen haar heb gezegd dat ze gewoon ‘iets’ (irgendwas) moest boeken. Maar moest dit ‘iets’ uitgerekend een groepsreis van twee weken zijn door een land waar iedere schildpad met heupklachten (hüftkranke Schildkröte) sneller is dan het internet?
Matze geeft zijn vriendin er de schuld van dat zij de tegenvallende reis naar Namibië heeft geboekt. Hij betreurt het dus dat hij het uitzoeken van de reis aan Sina heeft overgelaten. Bewering 8 komt wel overeen met het fragment.

H 3 EXAMENtekst 2019-I: 3

1p **3 A** In regel 1-3 staat: Een typisch gesprek met een student die aan het eerste halfjaar van zijn studie (Erstsemestergespräch) begint, verloopt als volgt: Waar heb je je vwo-diploma gehaald? In Bremen. Ach, dan was het voor jou veel makkelijker dan voor ons in Beieren. In regel 3-5 lees je dat de overtuiging (Überzeugung) dat het vwo-examen in Duitsland afhankelijk van de deelstaat heel andere eisen stelt, diep geworteld is.
In Duitsland vindt men dat het behalen van het vwo-examen in sommige deelstaten makkelijker is dan in andere. De vergelijking tussen Bremen en Beieren in regel 2-3 is dus maar een voorbeeld. Regel 3 moet dan ook luiden: De namen van de deelstaten (Ländernamen) kun je willekeurig (**beliebig**) vervangen door andere.

1p **4 D** In alinea 2 lees je dat dat 20 jaar geleden niet anders was dan tegenwoordig. Wel is de zogenaamde generatie Y zich er niet alleen bewust van geworden (hat … verinnerlicht) dat de woonplaats doorslaggevend is voor het feit of je je moet afbeulen (sich … quälen) voor je vwo-examen of dit als het ware op een presenteerblaadje krijgt aangeboden (dahin getragen); deze generatie is er ook van overtuigd dat zij door de verschillende eisen wat de keuzemogelijkheden en kansen betreft voor een deel ernstig (massiv) benadeeld is.
De generatie Y is dus tot het inzicht gekomen dat zij in de vormgeving van haar toekomst in sommige opzichten wordt beperkt.

1p **5 B** Uit alinea 1 blijkt dat de eisen die aan het vwo-examen worden gesteld, per deelstaat kunnen verschillen.
Alinea 2 maakt duidelijk dat de generatie Y van mening is dat zij hierdoor in haar keuzemogelijkheden en kansen wordt beperkt.
In alinea 3 lees je dat weliswaar minder dan de helft van alle studievakken een numerus clausus kent, maar dat dit slechts statistieken zijn (gilt … Statistik); het geldt niet voor de populaire studiesteden en -vakken. In Berlijn, Hamburg, München, Tübingen, Heidelberg is het natuurlijk van een goed eindcijfer (Abinote) afhankelijk of je je lievelingsvak kunt studeren. Daar zijn tienden van punten (Zehntel) bepalend voor de toekomst.
Als het eindexamen vwo in sommige deelstaten makkelijker is dan in andere en tienden van punten kunnen bepalen of je een bepaald vak mag studeren of niet, dan kun je concluderen dat het mogelijk is dat je keuzemogelijkheden en kansen daardoor beperkt zijn. Alinea 3 is dus een bevestiging van de voorafgaande alinea’s.

2p **6** **1 = niet; 2 = niet; 3 = wel**
Indien drie antwoorden goed: 2 punten; indien twee antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan twee antwoorden goed: 0 punten.

1 In regel 18 staat dat steeds minder studenten en burgers bereid zijn te accepteren (hinzunehmen) dat de eisen van het vwo-examen per deelstaat kunnen verschillen (Dies). In regel 19-22 zegt Ties Rabe, minister van Onderwijs (Bildungssenator) in Hamburg: ‘Wie het belangrijk vindt (Wem … ist), ervoor te zorgen dat mensen vertrouwen krijgen in het feit dat elke deelstaat zelf bepaalt hoe het onderwijs wordt geregeld (Bildungsföderalismus), die moet erop reageren dat dit vertrouwen op het ogenblik in het openbaar heel sterk in twijfel wordt getrokken.’
Uit deze regels blijkt dat de onderwijswereld eraan twijfelt of het goed is dat iedere deelstaat zijn eigen onderwijssysteem heeft. Ties Rabe wil het vertrouwen juist terugwinnen. Er is dus geen sprake van dat de onderwijswereld het vertrouwen in Ties Rabe heeft verloren. Bewering 1 komt niet overeen met regel 18-28.

2 In regel 22-26 lees je dat Ties Rabe in 2012 zijn collega’s ervan probeerde te overtuigen een gemeenschappelijke pool met vwo-opgaven te maken. Toen was er al een aantal deelstaten (Länder) dat daaraan meedeed (sich … einließen).
Een paar deelstaten stonden dus positief tegenover de plannen van Rabe.
Bewering 2 komt niet overeen met regel 18-28.

3 In regel 26-28 staat dat het idee van een centraal examen vwo voor alle deelstaten (All-Länder-Abiturs) nu, in 2017, in de vergadering van de ministers van Onderwijs (Kultusministerkonferenz) op verbazend snelle manier wordt gerealiseerd.
De *Kultusministerkonferenz* voert de plannen voor centrale eindexamenopgaven inmiddels dus voortvarend uit. Bewering 3 komt wel overeen met regel 18-28.

2p **7** Een goed antwoord bevat in de kern de volgende elementen:
- **Alleen Duits, wiskunde, Engels en Frans doen mee. / Nog niet voor alle vakken zijn er centrale opgaven. / Voor de andere vakken zijn er nog geen standaarden (voor centrale opgaven). / Slechts vier vakken doen mee. / Niet alle vakken doen mee.** [1p]
- **Kandidaten/leerlingen hebben de keuze om de centrale opgave(n) wel of niet te maken. / Kandidaten/leerlingen kunnen ervoor kiezen om uitsluitend de opgaven van hun eigen deelstaat te maken.** [1p]

Opmerking
Als je begrippen hanteert als 'land- of provincie-opgaven' en '(Einheits-)Abi(tur)' in je voor het overige correcte antwoord, is dat in dit geval acceptabel.

In regel 32-34 staat dat er voor het eerst voor de vakken Duits, wiskunde, Engels en Frans examens zijn die ook door leerlingen van andere deelstaten worden gemaakt. In regel 36-38 lees je dat het voorlopig bij deze vier vakken blijft, omdat er voor andere vakken eerst gemeenschappelijke eindtermen (Bildungsstandards) moeten worden ontwikkeld.
De eerste reden waarom er geen sprake is van een volwaardig *Einheitsabitur* is dus: **Er zijn nog niet voor alle vakken centrale opgaven.**
In regel 41-43 lees je dat leerlingen bij het vwo-examen bovendien meestal (in der Regel) kunnen kiezen. Of de centrale opgave dan ongebruikt blijft (liegen bleibt) en alleen de opgaven van de deelstaten, die daarnaast blijven bestaan, worden gekozen, moet in de praktijk blijken.
Leerlingen mogen dus kiezen of ze de centrale opgave of de opgaven van hun deelstaat willen maken. De tweede reden waarom er geen sprake is van een volwaardig *Einheitsabitur* is: **Leerlingen hebben de keuze om de centrale opgave wel of niet te maken.**

1p **8 A** In regel 44-46 staat dat het een probleem is om bij het organiseren van een centraal examen voor de vier vakken gemeenschappelijke examendata af te spreken. In regel 49-53 lees je dat de deelstaten in 2017 voor Duits en Engels twee data hebben kunnen vastleggen en voor wiskunde een datum. Maar de deelstaten Rijnland-Palts en Hessen wijken nu al van deze data af (scheren … aus). Dat ('Das' in regel 52) dwingt de makers van de opgaven ertoe tamelijk veel opgaven ter beschikking te stellen. 'Das' in regel 52 heeft dus betrekking op het feit dat de deelstaten slechts met moeite gemeenschappelijke examentijden kunnen vinden.

1p **9 D** In regel 57-60 zegt Heinz-Peter Meidinger: 'Ik vrees dat de maatregel er op de lange termijn niet voor zorgt dat de kwaliteit van het vwo-examen verbetert en dat er meer vergelijkbaarheid ontstaat, maar dat deze een vijgenblad is.' Meidinger bedoelt hiermee dat hij de maatregel een schijnoplossing vindt.
In regel 61-62 staat dat Meidinger bij de minister de intentie (Anspruch) mist om het examen echt principieel te verbeteren. Meidinger vindt de maatregelen die de minister neemt om een centraal examen vwo in te voeren dus onvoldoende en hij twijfelt eraan of de minister zich hiervoor voldoende inzet. Hij wil dus maatregelen die verder gaan dan alleen het invoeren van een centraal examen vwo.
In regel 62-64 zegt Meidinger: 'Verschillende eisen en uiteenlopende becijfering (Bewertung) van examens zullen ook verder mogelijk zijn. De verschillen tussen de deelstaten zullen blijven.' Hiermee zegt hij niet dat hij verschillen bij examens tussen de deelstaten relatief onproblematisch vindt. Antwoord A valt af.
Meidinger is juist voor een centraal examen. Antwoord B valt af.
Nergens in regel 54-64 lees je dat Meidinger er rekening mee houdt dat de exameneisen in het algemeen lager zullen worden. Antwoord C is niet juist.
Meidinger wil maatregelen die verder gaan dan alleen een centraal examen.
Antwoord D is het juiste antwoord.

H 4 EXAMENtekst 2019-I: 4

2p **10** Een goed antwoord bevat in de kern de volgende elementen:
- **Hun werken leveren het meest op / zijn het meest lucratief / kosten meer dan werken van minder bekende kunstenaars. / Ook hun (slechte) werken brengen veel geld op. / Er is bij hen de meeste winst/waardevermeerdering te behalen.** [1p]
- **Zij kunnen zich niet verdedigen / niet ontkennen/bevestigen dat een werk van hun hand is / zich niet mengen in de discussie.** [1p]

Opmerking
Als je bij het tweede element volstaat met 'Ze zijn dood', is dat acceptabel.

In regel 1-11 staat: Wie was het? Dat is nog steeds de doorslaggevende (entscheidende) vraag op de kunstmarkt. Wie de maker (Schöpfer) van een kunstwerk kent, die kent ook de waarde ervan, want ook slechte werken van beroemde (prominenten) kunstenaars kosten altijd nog veel meer dan goede werken van minder bekende schilders, beeldhouwers of fotografen. Tot nu toe hadden vooral de grote oude meesters last van (litten unter) dit mechanisme. De eerste verklaring voor het feit dat dit met name de oude meesters treft, is dus: **Hun werken leveren het meest op**.
In regel 18-19 lees je: Doden kunnen zich niet verdedigen, ook om die reden (deswegen) trof het tot dusver vooral hen. Omdat de oude meesters al zijn overleden, is de tweede verklaring dus: **Zij kunnen zich niet verdedigen.**

2p **11** **1 = wel; 2 = niet; 3 = wel; 4 = wel**
Indien vier antwoorden goed: 2 punten; indien drie antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan drie antwoorden goed: 0 punten.

1-2 In regel 21-27 staat dat Peter Doig, die Brits staatsburger is, als 16-jarige een niet erg verfijnd (ausgefeilte) surrealistisch aandoend woestijnlandschap geschilderd moet hebben. En dat niet alleen: hij moet dit in de Canadese gevangenis Thunder Bay hebben gedaan, waar hij vanwege het gebruik van verdovende middelen (Rauschmittelkonsums) gezeten zou hebben. Dat beweert een voormalig gevangenbewaarder (Bewährungshelfer) die begin jaren zeventig in die gevangenis heeft gewerkt en het schilderij toen voor 100 dollar kocht (erstand). In regel 28-30 lees je dat Peter Doig echter zegt dat hij als jongere niet is gearresteerd, niet in Thunder Bay heeft gezeten en dit schilderij niet heeft gemaakt.
Peter Doig ontkent dus een schilderij te hebben geschilderd in de gevangenis van Thunder Bay. Bewering 1 komt wel overeen met regel 18-33.
Een voormalig gevangenbewaarder beweert dat Peter Doig in de jaren zeventig een schilderij van een woestijnlandschap heeft geschilderd. Maar er is geen aanwijzing waaruit blijkt dat de gevangenbewaarder opdracht heeft gegeven tot het maken van zo'n schilderij. Hij heeft dit schilderij alleen gekocht. Bewering 2 komt niet overeen met regel 18-33.

3 In regel 30-31 staat dat Peter Doig zegt dat hij toen (begin jaren zeventig) helemaal nog niet op doek (Leinwand) heeft geschilderd.
Bewering 3 komt dus wel overeen met regel 18-33.

4 In regel 31-32 lees je dat Peter Doig en zijn familie toen (zu der Zeit) weliswaar in Canada woonden, maar op een afstand van 15 uur autorijden van Thunder Bay vandaan.
Naar eigen zeggen heeft Peter Doig dus in zijn jeugdjaren in Canada gewoond.
Bewering 4 komt wel overeen met regel 18-33.

1p **12 A** In regel 34-37 staat dat de zaak nu toch voor een Amerikaanse rechtbank is gekomen. De eigenaar van het schilderij en zijn galeriehouder dienen tegen Doig een eis tot vijf miljoen dollar schadevergoeding in (verklagen … auf … Schadenersatz), omdat hij niet erkent dat hij het schilderij heeft gemaakt (weil … anerkennt). Het proces dat in de komende maand gaat plaatsvinden, zou een testcase kunnen worden.
Bij het proces gaat het dus om de vraag wie het schilderij heeft geschilderd.
In regel 37-40 wordt de vraag gesteld wie er bepaalt wie de maker van een kunstwerk is (Deutungshoheit). De scheppende kunstenaar (Urheber) of de eigenaar respectievelijk verkoper van het schilderij? Of misschien rechters die geen verstand hebben van kunsthistorie (kunsthistorisch nicht ausgebildete Richter)?
Het proces kan dus een testcase worden, omdat door de uitspraak wordt bepaald wie erover beslist wie de schepper van een kunstwerk (**Autorschaft**) is (regel 38).

1p **13 B** In regel 41-46 lees je dat het in dit geval geen arme treft. Het hoogste bedrag dat Doig bij een veiling voor een zelfgemaakt schilderij heeft ontvangen, bedraagt 25,9 miljoen dollar; hoge bedragen van meer dan 10 miljoen (siebenstellige Summen) zijn anders bij hem de regel. Juist daarom is de eigenaar van het woestijnlandschap zo volhardend. Naar verluidt (Angeblich) financiert hij het proces met een soort crowdfunding, zodat investeerders kunnen hopen op een deel van het uit te keren bedrag (Gewinnbeteiligung) als het proces wordt gewonnen (im Erfolgsfall).
De eiser is dus volhardend, omdat Doig genoeg geld heeft om een schadevergoeding te betalen. De eiser gaat zelfs zover dat hij een crowdfunding organiseert om de proceskosten te kunnen betalen. De auteur van de tekst is dus van mening dat winstbejag de drijfveer van de eisende partij is.

1p **14 A** In regel 47-50 staat dat kunstschilder Peter Doig heeft aangekondigd het geschil te willen uitvechten; hij heeft inmiddels al onderzoek gedaan. Daaruit blijkt dat er inderdaad een hobbyschilder met de naam Peter Edward Doige was met een 'e' aan het eind van de achternaam. Deze Peter Doige zat in de jaren zeventig in Thunder Bay gevangen en is in 2012 gestorven.
Het feit dat de namen Peter Doig en Peter Doige maar één letter verschillen kan de aanklager de hoge verwachting hebben gegeven dat het werk uit 1976 van Peter Doig was. Uit alinea 5 weet je dat Doig een van de duurste kunstschilders is: zijn schilderijen brengen miljoenen op.
Alinea 6 bevat dus een verklaring waarom juist Doig voor de eisende partij als plausibel slachtoffer in aanmerking kwam.

1p **15** De kern van een goed antwoord is:
(gevangenisstraf vanwege) drugsgebruik/lsd-gebruik
Opmerking
Acceptabel: gevangenisstraf
In regel 57-58 staat dat men wil bewijzen dat Doig een crimineel verleden heeft. In regel 23-27 beweert een voormalig gevangenbewaarder dat Doig wegens het gebruik van verdovende middelen in de gevangenis heeft gezeten.
De in de tekst opgevoerde beschuldiging aan het adres van Doig luidt dus: **gevangenisstraf vanwege drugsgebruik**.

1p **16 A** In regel 64-66 lees je: Wie de zeer intense kleuren van de meesterwerken kent waarvan vaststaat dat ze van Doig zijn (unbestritten … Virtuosenstücke), kan zich in dit geval alleen maar verbazen over de smaak voor kunst van de betrokkenen.
De werken van Doig kenmerken zich door de zeer intense kleuren. Het schilderij van het woestijnlandschap komt dus niet overeen met de gebruikelijke stijl van Doig.

© ThiemeMeulenhoff

H 5 EXAMENtekst 2019-I: 5

1p **17 A** Uit de inleiding en de eerste vraag van het interview blijkt dat Fritz Breithaupt iets tegen empathie heeft. In zijn antwoord zegt hij: 'De hoop die met empathie (sie) wordt verbonden, is onterecht (verkehrt). Empathie maakt geen betere mensen van ons. Het kan ons helpen om andere mensen beter te begrijpen. Maar empathie leidt er niet toe dat we andere mensen helpen, als deze in nood zijn'.
In regel 2-5 legt Breithaupt uit wat hij precies tegen empathie heeft. Hij motiveert dus zijn standpunt.

1p **18 C** In zijn tweede antwoord reageert Breithaupt op de stelling: Vaak wordt er geklaagd over het gebrek aan empathie ('Empathie-Defizit') in onze tijd. Hij zegt in regel 7-11: 'Er wordt vaak net gedaan alsof empathie de redding van de mensheid is. Natuurlijk zit daar een prachtige en belangrijke hoop achter: namelijk dat het mogelijk is over de grenzen van alle mogelijke verschillen heen bruggen te bouwen (schlagen), medemenselijk te handelen. Empathie kan die hoop in bepaalde gevallen ook waarmaken (einlösen), maar empathie is een zeer ambivalente aangelegenheid.'
Met het woord 'ambivalent' geeft Breithaupt aan dat empathie volgens hem een positieve en negatieve kant heeft. Hij wijst dus op een al te rooskleurige opvatting van het begrip empathie.

1p **19 D** In regel 12 geeft Breithaupt een voorbeeld van het feit dat empathie een ambivalente zaak is: de vluchtelingenpolitiek. In regel 14-15 zegt hij: 'Men heeft gedacht dat de welkomstcultuur, het aanvankelijke enthousiasme over de vluchtelingen, een uiting van empathie was.' In regel 15-20 vervolgt hij: 'In zeer veel gevallen waren de mensen namelijk niet empathisch tegenover de vluchtelingen, maar hebben ze zich met de helden, de redders, geïdentificeerd. Het ging er meer om zichzelf voor de eigen grootmoedigheid (Großherzigkeit) op de schouder te kloppen dan te zien wie deze mensen zijn, wat hun lot is en wat zij willen.'
Breithaupt gelooft dus dat de welkomstcultuur geen uiting van empathie met de vluchtelingen was, maar dat mensen zich met de redders identificeerden. Volgens hem worden er twee zaken met elkaar verward. De juiste invulling in regel 15 is dus: 'Ik geloof echter dat dit op een misverstand (**Verwechslung**) berust.

1p **20 C** In regel 24-25 zegt de interviewer: 'Dat Duitsland zijn grenzen openstelde, ligt volgens u aan een misverstand.'
In regel 27-32 staat dat Angela Merkel een paar weken voordat ze de grenzen openstelde, in het openbaar met een jonge vluchtelinge sprak. Het meisje vertelde dat haar familie zou worden uitgezet (abgeschoben). De kanselier legde haar uit dat Duitsland nu eenmaal niet iedereen kan opnemen. Kort daarna huilde het meisje. Angela Merkel wilde haar troosten. Merkel zei dat er geen reden was om te huilen, omdat het meisje het toch heel goed had verteld. In regel 34-36 staat dat de presentator (Moderator) zeer bevoogdend (paternalistisch) tussenbeide kwam (sprang … ein) en de kanselier erop wees (belehrte) dat het er toch niet om ging hoe het meisje het had verteld, maar om de vreselijke situatie (Schicksal) die daarachter zit.
In regel 34-36 is dus sprake van een misverstand: Angela Merkel prees het meisje voor de manier waarop zij haar verhaal vertelde, maar verloor uit het oog waar het echt om ging.

1p **21** De kern van een goed antwoord is:
het openstellen van de (Duitse) grenzen / het opnemen van (meer) vluchtelingen / een ruimer asiel-/vluchtelingenbeleid / aanpassing vluchtelingenpolitiek

© ThiemeMeulenhoff

In regel 34-38 staat dat Merkel empathisch gezien verkeerd heeft ingeschat waarom de jonge vluchtelinge huilde. Merkel dacht dat het meisje bezorgd was dat ze haar verhaal niet goed zou hebben verteld. Maar het meisje huilde, omdat haar familie zou worden uitgezet. In regel 38-40 vraagt Breithaupt zich af of dit vooral Merkel er misschien toe gebracht zou kunnen hebben dat later nog eens te willen rechtzetten (revidieren).
In regel 26-28 heb je gelezen dat het natuurlijk giswerk (Spekulation) is, tenslotte weet niemand wat Angela Merkel precies daartoe bewoog om de grenzen te openen. Maar een paar weken daarvoor had ze een optreden in het openbaar waarbij ze met dit vluchtelingenmeisje sprak. Tijdens dat gesprek deed ze een verkeerde interpretatie (Fehlgriff, regel 37). Breithaupt vraagt zich af of Merkel de situatie zou hebben willen ‘corrigeren’ door **het openstellen van de Duitse grenzen**.

1p **22 B** In regel 45-48 zegt Breithaupt: ‘Inderdaad is empathie eigenlijk heel egoïstisch. Het gaat erom wat we voelen als we ons in andere mensen verplaatsen (hineinversetzen). Het eigen gevoel staat in het middelpunt. Het is als een drug om je in de gevoelens van iemand anders in te leven (hineinzufühlen). Bij iedere bioscoopfilm en iedere goede roman werkt dat zo.’
Breithaupt bedoelt hiermee dat mensen die naar de bioscoop gaan of een goede roman lezen willen meeleven met de personen in de film of de roman. Ze zijn er dus gek op (versessen auf) om deel te hebben aan het leven van anderen.

1p **23 C** De laatste vraag van het interview luidt: ‘En wat moeten we volgens u nu doen? Minder empathie opbrengen?’ Breithaupt antwoordt in regel 51-53: ‘Ik vind dat we vooral nieuwsgierig naar anderen moeten zijn. We moeten niet alleen willen weten hoe een ander zich voelt, omdat we dat zo spannend vinden, maar we moeten ons echt voor anderen interesseren.’
Met deze woorden geeft Breithaupt aan hoe we ons volgens hem moeten gedragen; het is dus een advies (Empfehlung).

H 6 EXAMENtekst 2019-I: 6

1p **24 D** In regel 1-10 staat dat de pessimisten er snel bij waren toen de computerspelletjes en spelcomputers (Konsolen) in de jaren negentig de woon- en kinderkamers veroverden (eroberten). Men voorspelde het einde van het gezelschapsspel. Bord- en kaartspellen zouden door de digitale concurrentie worden verdrongen, het gezelschapsspel zou te degelijk (bieder) zijn, te weinig spectaculair. In het begin werd de prognose bevestigd; de nieuwe spellen kwamen in de plaats van de oude, maar achteraf (in der Rückschau) was dat niet veel meer dan een conjuncturele dip (Delle). Al gauw trok de omzet van gezelschapsspellen weer aan, ze handhaafden zich, hoewel de digitale spellen steeds mooier uitgevoerd (aufwendiger), steeds natuurgetrouwer werden. In regel 15-18 lees je dat ongeveer 80 procent van de Duitsers nog steeds volhardend (unverdrossen) zijn analoge kaart- en dobbelspellen (Würfelspiele) speelt, hoewel het dagelijks leven steeds digitaler wordt. Voor computerspellen daarentegen interesseert zich slechts de helft van de Duitsers.
Als 80 procent van de bevolking nog de oude spellen speelt en 50 procent de digitale, dan kun je concluderen dat de traditionele gezelschapsspellen in Duitsland bij het grootste deel van de bevolking nog steeds geliefd zijn.

© ThiemeMeulenhoff

H 7 EXAMENtekst 2019-I: 7

1p **25 B** In regel 3-5 staat dat het wantrouwen ten opzichte van zelfrijdende personenauto’s (PKWs) in Duitsland (hierzulande) extreem groot is. In regel 6-8 lees je: De meeste Duitsers vrezen dat de voertuigen gewoonweg niet in staat zijn zich in het verkeer behoorlijk (angemessen) te gedragen. Dit slechte gedrag wordt in regel 8-17 toegelicht: Een zelfrijdende auto zou waarschijnlijk nooit van rijbaan veranderen (die Spur wechseln), zonder van tevoren richting aan te geven (blinken), zoals 65 procent van de Duitse automobilisten doet. Feitelijk weet 21 procent van de Duitse bestuurders (einheimischen Lenker) niet meer zo precies waar de richtingaanwijzer (Blinkerhebel) eigenlijk in hun auto zit, omdat ze hem al jaren, zelfs bij het afslaan, niet meer hebben gebruikt. Zelfrijdende auto’s zijn bovendien niet in staat zo dicht achter de voorganger te gaan rijden, zoals het in Duitsland gebruikelijk is en zijn wat alcoholgebruik betreft overdreven terughoudend.
De auteur doet het voorkomen alsof de zelfrijdende auto’s zich in het verkeer niet kunnen gedragen. Dit is ironisch bedoeld: hij wil eigenlijk het slechte rijgedrag van de Duitsers aan de kaak stellen. De auteur oefent dus kritiek uit op het onverantwoordelijke rijgedrag van veel Duitsers.

H 8 EXAMENtekst 2019-I: 8

1p **26 A** In alinea 1 staat dat het softwarevirus WannaCry in mei meer dan 230.000 computers in meer dan 150 landen heeft aangevallen. Het legde onder andere ziekenhuizen in Groot-Brittannië plat, infecteerde de computers van grote autoproducenten zoals Nissan en Renault. Binnen vier dagen richtte WannaCry een schade van meer dan een miljard euro aan.
In alinea 2 lees je: Wat WannaCry in het groot deed, gebeurt bij veel bedrijven dagelijks op kleinere schaal. Hun computersystemen worden aangevallen. Volgens gegevens van de bond van IT-bedrijven Bitcom is de helft van de bedrijven in Duitsland in de afgelopen twee jaar slachtoffer van cyberaanvallen geworden. De schade bedraagt rond de 55 miljard dollar per jaar. Dat komt bijna overeen (entspricht) met twee procent van het bruto nationaal product (Bruttoinladsprodukts).
In alinea 3 zegt Hans-Wilhelm Dünn kritisch in regel 12-14: ‘Het probleem is dat de Duitse ondernemers veel over cyberveiligheid en gevaren praten, maar relatief (verhältnismäßig) weinig doen.’
In alinea 1 wordt een voorbeeld van een internationaal fenomeen aan de orde gesteld. In de volgende alinea’s wordt uitgelegd hoe de situatie in Duitsland met betrekking tot dit verschijnsel is.

1p **27 C** In regel 12-14 bekritiseert Hans-Wilhelm Dünn: ‘Het probleem is dat de Duitse ondernemers veel over cyberveiligheid en gevaren praten, maar relatief (verhältnismäßig) weinig doen.’ In regel 15-18 staat dat volgens een onderzoek van adviesbureau KPMG 88 procent van de leidinggevenden Duitse bedrijven als mogelijk doel van cyberaanvallen beschouwt (sehen … an). Maar slechts 48 procent gelooft dat het eigen bedrijf gevaar loopt.
Uit regel 12-14 blijkt dat veel Duitse ondernemers weinig doen aan cyberveiligheid. Regel 15-18 geeft aan dat een grote meerderheid van de leidinggevenden inderdaad (**Tatsächlich**) beseft dat Duitse bedrijven gevaar lopen, maar dat minder dan de helft denkt dat ook het eigen bedrijf slachtoffer zou kunnen worden.

© ThiemeMeulenhoff

1p **28 D** In regel 19-23 zegt Dünn dat daarbij juist de Duitse middenstand, die vaak als 'ruggengraat van de economie' wordt aangeduid, gevaar loopt. 'De kleine en middelgrote bedrijven vinden zichzelf vaak niet interessant.' Maar juist buitenlandse geheime diensten zouden het vaak op hun knowhow hebben voorzien (abgesehen).
In alinea 3 heb je gelezen dat leidinggevenden van veel bedrijven zich bewust zijn van de gevaren op het gebied van cybercriminaliteit, maar dat weinigen zich ertegen wapenen. In alinea 4 staat dat vooral de Duitse middenstand gevaar loopt. Deze alinea preciseert dus de risicogroep.

1p **29 D** In alinea 3 heb je gelezen dat leidinggevenden van veel bedrijven zich bewust zijn van de gevaren op het gebied van cybercriminaliteit, maar dat weinigen zich ertegen wapenen. In alinea 4 staat dat vooral de Duitse middenstand gevaar loopt.
In alinea 5 waarschuwt (mahnt) advocaat Klaus Brisch in regel 25-30: 'Worden noodzakelijke maatregelen opzettelijk (schuldhaft) niet of niet in voldoende mate genomen, dan is de bedrijfsleiding verantwoordelijk als dit tot schade voor het bedrijf heeft geleid. Dat betekent dat de bedrijfsleiding persoonlijk de verantwoordelijkheid moet dragen (muss … haften) voor de schade. En dat kan in de miljoenen lopen.'
Je weet nu wat de juiste invulling in regel 24-25 is: De terughoudendheid (**Die Zurückhaltung**) met betrekking tot cyberveiligheid kan directeuren van bedrijven en verantwoordelijke managers duur komen te staan.

2p **30** **1 = niet; 2 = niet; 3 = wel; 4 =niet**
Indien vier antwoorden goed: 2 punten; indien drie antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan drie antwoorden goed: 0 punten.

1. In regel 31-32 staat dat vooral middenstanders en start-ups, die niet over een grote IT-afdeling beschikken, advies zouden moeten vragen aan externe experts. Nergens in alinea 6 staat dat Dünn van mening is dat bedrijven kennis met branchegenoten zouden moeten delen. Je noteert dus: niet.
2. In regel 33-35 adviseert Dünn om eerst vast te stellen (identifizieren) wat de belangrijkste data van het bedrijf zijn. Om deze kroonjuwelen heen kan men dan een daarop afgestemde veiligheidsstructuur inrichten om ze te beschermen. Dünn vindt dus dat bedrijven hun zeer belangrijke data beter moeten beveiligen. Dat betekent niet dat hij van mening is dat bedrijven efficiënter met kantoorsoftware zouden moeten omgaan. Je antwoordt dus: niet.
3. In regel 36-38 lees je dat bedrijven bovendien noodplannen moeten opstellen voor het geval dat de computersystemen uitvallen. In deze plannen moeten contactpersonen zijn vastgelegd en noodscenario's worden geoefend. Dünn is dus van mening dat bedrijven calamiteitenprotocollen zouden moeten opstellen en handhaven. Je noteert dus: wel.
4. In alinea 6 vind je geen aanwijzing dat Dünn vindt dat bedrijven de manier van gegevensuitwisseling met klanten zouden moeten heroverwegen. Je antwoordt dus: niet.

1p **31 B** Na de dubbele punt in regel 46 wordt de tegenstrijdige situatie (paradoxe Lage) beschreven: Volgens de enquête van het DIVSI vindt 83 procent van de internetgebruikers dat iedereen zelf verantwoordelijk is voor zijn veiligheid op internet. Maar 57 procent betwijfelt of iedere persoon (Einzelne) deze taak zelf adequaat kan uitvoeren (gerecht werden kann).
Uit de enquête blijkt dus dat een grote meerderheid vindt dat iedereen zelf verantwoordelijk is voor zijn veiligheid op internet, maar slechts iets meer dan de helft van de ondervraagden denkt dit zelf te kunnen regelen. Je kunt dus concluderen dat internetgebruikers het normaal vinden dat ze zelf volledig verantwoordelijk zijn voor hun data, maar dit als een nauwelijks te volbrengen opgave zien.

1p **32 B** In regel 51-53 staat dat burgers toch vinden dat de uitvoerende macht (Exekutive) voor de veiligheid op internet moet zorgen (sehen … in der Pflicht): vier op de vijf deelnemers aan de enquête (Befragten) willen graag een overheidsinstantie (staatliche Stelle), waar de verantwoordelijkheid voor alle veiligheidsvragen op internet is gebundeld. In regel 53-55 benadrukt (betont) Arne Schönbohm, directeur van het federaal bureau voor beveiliging van informatietechnologie (BSI), dat zijn bureau (Behörde) deze taak graag op zich zou nemen.
Arne Schönbohm is er dus toe bereid om aan de wensen van de internetgebruikers met betrekking tot veiligheid op internet tegemoet te komen.

H 9 EXAMENtekst 2019-I: 9

1p **33 C** In regel 1-5 staat: Al vergaat de wereld (aus dem Leim gehen), de Duitsers gaan op reis. Ze zouden onthutst kunnen zijn door de vluchtelingen bij de grens en in de Middellandse Zee; de reisadviezen (Reisewarnungen) en terreuraanslagen zouden sommigen ertoe kunnen brengen toch nog een andere reis te plannen. Maar om deze redenen blijft er bijna niemand thuis.
De belangrijkste uitspraak in de eerste alinea is dus dat de drang van de Duitsers om op vakantie te gaan klaarblijkelijk niet te bedwingen is.

1p **34 C** In regel 13 staat dat vakantie vroeger een gunst (Gnadenakt) was. In regel 18-19 lees je dat de betaalde vakantie een van de grote sociale verworvenheden (Errungenschaften) van de twintigste eeuw is. In regel 19-20 staat dat reizen, dat vroeger een voorrecht voor enkele rijke mensen (Privileg weniger Begüterter) was, nu voor iedereen mogelijk is (Jedermannstourismus).
Bij de tweede alinea past dus de titel: Van voorrecht tot vanzelfsprekendheid.

1p **35 C** In regel 24-25 staat dat het doel van de vakantie het behoud en het herstel van de werkkracht is. In regel 28-30 lees je dat dit wereldse doel van de vakantie inclusief de daarbij behorende reis minder belangrijk is geworden (hinter sich gelassen). De vakantie is een deel van het levensgevoel en van de zin van het leven.
Uit de derde alinea blijkt dus dat er bij het verschijnsel vakantie twee verschillende functies te onderscheiden zijn.

1p **36 B** In regel 36-38 lees je: Het kan heel mooi zijn als gezinnen op deze manier eindelijk met elkaar leven en niet, zoals anders, langs elkaar heen haasten (aneinander vorbeihetzen).
In de uitgeknipte zin staat: Paren kunnen nieuwe verhalen (frische Anekdoten) aan hun voorraad gemeenschappelijke belevenissen toevoegen, vrienden (Kumpels) kunnen met een groep (im Pulk) over de Alpen fietsen en vriendinnen kunnen samen de wereld ontdekken.
In deze zin worden voorbeelden gegeven van wat je allemaal kunt doen, als je niet langs elkaar heen aan het haasten bent. De zin past na regel 38 en dus voor 'Und es' in diezelfde regel.

1p **37 B** In regel 43-44 staat dat de overwaardering (Überhöhung) van de vakantie deze echter ook inspannend en belastend maakt. In regel 45-46 lees je: Je gaat naar Londen in de regen, zodat de kinderen Engels leren of naar Cuba, voordat iedereen daar is geweest. In regel 49-50 staat: Er zijn mensen die hun strandvakantie (Badeurlaub) tot educatieve reis (Bildungsreise) omdopen (umdekorieren) om beter voor de dag te komen.
Uit deze regels blijkt dat je voor de buitenwereld een reden moet hebben om een bepaalde reis te maken. Regel 44-45 moet dus luiden: Je geeft een statement af, je bent verplicht om uit te leggen (**begründungspflichtig**) wat het doel van de reis is en wat voor soort reis je gaat maken.

1p **38 C** In regel 52-56 staat: En waar gaan jullie naartoe? Er is bijna geen andere vraag die duidelijker (sicherer) sociale verschillen en de kleine gradaties (Abstufungen) van een welstandsmaatschappij zichtbaar maakt (bringt … an den Tag). Wie naar de Malediven gaat, wordt ervan verdacht bij de groep van rijk geworden mensen (neureich) te horen, de pelgrims worden ingedeeld bij de groep mensen die zichzelf willen verwezenlijken. En wie niet op reis kan gaan, wordt vaak gerekend tot de mensen die echt zijn uitgesloten in het land.
Behalve dat je voor de buitenwereld het doel van je reis moet uitleggen (alinea 5), is de bestemming van je reis ook bepalend voor je sociale status. Alinea 6 geeft dus nog een gevolg van de overwaardering van vakantie aan.

1p **39 B** In regel 57-58 lees je: Geen wonder dat bij een dermate met zin en zelfdefinitie overladen vakantie de druk om de reis te doen slagen (Gelingensdruck) stijgt.
In regel 60-64 staat: Geen wonder dat er voor de rechtbank zo verbitterd over schimmel in de douche van het hotel en over gemiste vliegtuigen wordt gestreden: het gaat niet om gebreken (Mängel), maar om een stuk verloren leven. De probleemloze (reibungslose) vakantie geldt als mensenrecht. Geen wonder dat vakantiegangers vermoeider (erschöpfter) thuiskomen dan ze vertrokken zijn.
Uit deze regels, maar vooral uit de laatste zin, blijkt dat de moderne vakantie door de hoog gestelde doelen vermoeiend wordt.

1p **40 D** In regel 65-68 staat: Het is de hoogste tijd om de overdreven druk te verminderen (dem … abzulassen) en met het oog op de totale ontspanning de prestatiedruk te voorkomen (ein … schlagen). Wij gaan naar Osnabrück – nou en? Het komt erop aan onderweg te zijn, of dat nu in Duitsland of in Vietnam is.
In de laatste alinea is de auteur dus van mening dat je om te ontspannen niet per se een verre reis hoeft te maken.

1p **41** **(alinea) 5**
Uit alinea 1 blijkt dat de drang van de Duitsers om op vakantie te gaan, niet in te tomen is. In alinea 2 staat dat vakantie vroeger een gunst was en nu een recht is. In alinea 3 lees je dat vakantie twee verschillende functies heeft. Alinea 4 geeft aan dat het fijn is om op vakantie samen iets te ondernemen. Uit alinea 5 blijkt dat vakantie door de te hoge waarde die wij eraan toekennen ook inspannend en belastend kan zijn.
In alinea 5 is dus voor het eerst sprake van het feit dat vakantie stress teweeg kan brengen. Het tweede deel van de tekst begint dus bij **alinea 5**.

H10 EXAMENtekst 2019-I: 10

1p **42** De kern van een goed antwoord is:
ervaren/geoefende/gevorderde jazzpianisten/musici/spelers / experts/ professionals/beroepsmuzikanten
In regel 1-10 staat: Creatief zijn op verzoek (Aufforderung)? Veel mensen zijn van mening dat dat niet werkt – de beste ideeën komen toch spontaan op. Een Amerikaans onderzoek waarbij de improvisaties van jazzpianisten werden onderzocht, toont aan dat het toch niet helemaal zo eenvoudig is. Alle musici improviseerden bij verschillende melodieën – met of zonder uitdrukkelijk (explizite) verzoek om creatief te zijn. Specialisten beoordeelden (bewerteten) deze improvisaties. Blijkbaar hielpen de aanmoedigingen om creatief te zijn, de minder ervaren musici erbij om hun spontane ideeën (Einfälle) effectiever vorm te geven (umzusetzen). De ervaren musici konden dat al.
Hieruit blijkt dat beginnende onervaren musici wel iets hebben aan de aansporing om creatief te zijn. Een dergelijke aansporing heeft echter geen noemenswaardig effect op **ervaren musici**.

I 2019-II met uitwerkingen

In dit onderdeel vind je een volledig examen. Elke tekst wordt voorafgegaan door een ‘oriëntatie vooraf’ die je helpt om je te focussen op de tekst en de vragen.
Het examen wordt gevolgd door de uitgewerkte antwoorden. Lees voordat je begint de aanwijzingen op bladzijde 159, die ook voor dit examen gelden.

Van elke tekst is de moeilijkheidsgraad aangegeven door middel van het toekennen van één, twee of drie sterren.

De cijferbepaling vind je achter in deze bundel in de bijlage.

I 1 EXAMENtekst ★★ 2019-II: 1 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: De titel stelt de vraag of het eigenlijk wel mogelijk is om bewust te shoppen.
inleiding: Uit de inleiding blijkt dat veel mensen die tijdens de uitverkoop impulsief iets hebben gekocht, daar later spijt van hebben. In de tekst legt Hans-Georg Häusel uit wat we hiertegen kunnen doen.
illustratie: Je ziet een vrouw die heel blij is met haar aankopen.
structuur van de tekst: Uit de inleiding en structuur van de tekst blijkt dat dit een interview is van een verslaggeefster van *Freundin* met de heer Häusel.
meerkeuze-invulvragen (regel 27 en 72): De eerste open plek staat aan het begin van het derde antwoord van de heer Häusel. Lees heel alinea 3 en kies het juiste antwoord. De tweede open plek staat helemaal aan het eind van de tekst. In dit geval lees je vooral de laatste regels van dit antwoord nauwkeurig. De tekst moet met de door jou gekozen invullingen één logisch geheel vormen.
bronvermelding: De tekst is ontleend aan het tweewekelijkse damesblad *Freundin*.

Achtsam shoppen – geht das überhaupt?

Überall ist Sale, aber nach dem spontanen Lustkauf kommen bei vielen der Frust und das schlechte Gewissen. Hans-Georg Häusel, Neuromarketing-Experte, sagt, was wir dagegen tun können

(1) Herr Häusel, gestern war ich Klamotten shoppen. Gekauft habe ich zwei Sommerkleider, die ich nicht unbedingt nötig hatte, und ein Paar hochhackige Schuhe, in denen ich zwar gut aussehe, aber nicht laufen kann. Oft anziehen werde ich sie wohl nicht. Warum passiert mir so was immer wieder?
Mode hat einen großen Lustcharakter und einen hohen Belohnungswert. Unser Gehirn sucht nach Belohnung. Beim spontanen Shoppen befinden Sie sich plötzlich in einer Situation, die man mit der Jagd in der Steinzeit vergleichen kann: Wenn das Objekt der Begierde gerade da war, musste man zugreifen – ohne lange nachzudenken. Da läuft heute noch ein automatisches Programm ab.

(2) Warum kann ich mir in einem solchen Moment nicht einfach sagen: Mein Schrank ist voll, ich brauche das nicht?
Unser Verstand ist in dem Moment ausgeschaltet, nüchternes Nachdenken fast unmöglich. Noch stärker wird das Belohnungszentrum gereizt, sobald der ursprüngliche Preis durchgestrichen mit auf dem Schild steht. Das wissen die Händler. Zwischen Ihnen und dem Objekt Ihrer Begierde entsteht eine emotionale Bindung, Sie wollen und können nicht mehr darauf verzichten. Dabei wird auch Ihr Sexualsystem aktiviert: Sie

wollen attraktiv sein. Sie probieren etwas an und es steht Ihnen. Sie stellen sich vor, wie Sie bewundernde Blicke und Komplimente ernten. Das macht Sie fröhlich, Sie entspannen sich, bauen Stress ab.

(3) Die Befriedigung hält oft nur für die Dauer des Nachhausewegs. Dann kommt das schlechte Gewissen: weil ich nicht wirklich darauf achte, was ich kaufe. Kann ich versuchen, mein Verhalten zu kontrollieren?
Ein ganz einfacher, aber wirkungsvoller Trick ist, ____3____. Dazu gibt es eine sehr interessante US-Studie, bei der Betriebswirtschaftsstudenten Eintrittskarten für ein eigentlich ausverkauftes Spiel der Basketballprofiliga NBA angeboten wurden. In einer stillen Auktion sollten zwei Gruppen von Studenten ihre Höchstgebote abgeben. Während die Barzahler durchschnittlich 28 Dollar fürs Ticket bezahlen wollten, hätten die Kartennutzer im Schnitt 60 Dollar je Ticket ausgegeben – also mehr als das Doppelte.

(4) Gibt es noch andere Strategien?
Versuchen Sie, der Belohnungssituation zu entgehen: Wenn Sie bei einem Laden vorbeikommen und nur mal gucken wollen – die Straßenseite wechseln, Handy aus der Tasche holen und mit einer Freundin plauschen. Oder ein leckeres Eis essen. So liefern Sie Ihrem Gehirn einen Ersatz-Glücksmoment.

(5) Und wenn ich bereits im Laden bin?
Legen Sie das Teil erst mal wieder zurück und stellen Sie sich, wenn es um Kleidung geht, eine Frage wie „Finde ich das bloß hübsch oder ist es ein neues, einzigartiges Teil in meiner Garderobe?“ Zählen Sie vor dem Kauf drei Stücke im Schrank auf, mit denen Sie es kombinieren könnten. Das erhöht die Wertigkeit und den Spaß, den Sie nach einem Kauf an dem Produkt haben.

(6) Und das hilft?
Zeit ist ein wichtiger Faktor, um das Belohnungssystem auszutricksen, das im Hier und Jetzt funktioniert. Mein Rat lautet deshalb: Schlafen Sie eine Nacht drüber, Sie können es ja morgen noch kaufen. Ist das Verlangen nach zwei Tagen noch da, wissen Sie: Das Produkt ist es wert, dass ich es kaufe.

(7) So gelassen ist man im Sale aber selten.
Ja, vor allem wenn man online shoppt und man bei einem Artikel liest „Nur noch dreimal da“, werden die Jagd-Instinkte angesprochen und ein Kaufdruck erzeugt. Aber im Prinzip gilt hier das Gleiche: Abstand schaffen. Auf eine andere Webseite klicken, sich ablenken. Auch und gerade, wenn man die Teile schon in den Warenkorb gelegt hat. Um nachhaltig das Bewusstsein zu trainieren, empfehle ich alles aufzuschreiben, was man gesehen, aber nicht gekauft hat und dann nach einer Weile schauen, ob man sich an die Sachen auf der Liste überhaupt erinnert.

(8) Laut einer Umfrage achtet bereits die Hälfte der Frauen in Deutschland beim Shoppen auf eine sozial- und umweltverträgliche Produktion. Aber sobald der Sale beginnt, greift man doch wieder zu,

bloß weil der Preis stimmt.

Achtsamkeit beim Einkaufen ist Gewohnheitssache. Man muss sich regelmäßig daran erinnern, um nicht wieder wahllos zu konsumieren. Zum Beispiel mit einem Zettel, den man sich ins Portemonnaie klebt, auf dem steht: „Brauche ich das wirklich?“, „Ist es fair produziert?“, „Fühlt es sich hochwertig an?“ Außerdem habe ich die Erfahrung gemacht, dass es hilft, seinen Plan, nachhaltiger zu shoppen, mit Freunden zu besprechen. So wird aus dem stillen Vorsatz gewissermaßen ein __8__.

naar: Freundin, 26.07.2017

„Warum passiert mir so was immer wieder?“ (Zeile 4-5)

1p **1** Wie lässt sich Häusels Antwort auf diese Frage den ersten beiden Absätzen nach am besten zusammenfassen?
A Weil die Sammelwut bei Frauen seit jeher vorhanden ist.
B Weil Frauen stärker begehrt werden wollen als Männer.
C Weil Kaufen im Grunde eine unterschwellige Handlung ist.
D Weil wir heutzutage einfach nicht mehr wissen, was wir wirklich brauchen.

1p **2** Welchen der folgenden Aspekte beschreibt Herr Häusel im 2. Absatz?
A eine Strategie, das Glücksniveau zu steigern, ohne Geld auszugeben
B einen Tipp, Spontankäufe zu vermeiden
C einen unerklärlichen Gehirnvorgang
D einen weitverbreiteten Marketingtrick

1p **3** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 27?
A an Auktionen teilzunehmen
B Barzahlung zu vermeiden
C die Kreditkarten zu Hause zu lassen
D in Raten zu zahlen
E sich Zeit zum Nachdenken zu gönnen

„Belohnungssituation“ (Zeile 35)

1p **4** Welche Situation ist hier gemeint?
A Bewunderung und Komplimente zu erhalten
B der Kauf eines Produktes
C erfolgreiches Kontrollieren des Kaufverhaltens
D Rabatte wahrzunehmen

1p **5** Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de regels 40-52 die de kern van deze passage vormt.

„Jagd-Instinkte“ (Zeile 55)

1p **6** Was ist hier gemeint?
A das starke Bedürfnis, zu imponieren
B die Jagd nach neuen Webanbietern
C ein Erbe aus früheren Zeiten
D Gefühle der Exklusivität

© ThiemeMeulenhoff

1p **7** Geeft de heer Häusel in de alinea’s 4 tot en met 7 een strategie om op **langere termijn** meer grip te krijgen op je koopgedrag?
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin uit deze alinea’s waarin de strategie staat.
Zo nee, noteer ‘nee’.

1p **8** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 72?
A Fehlschlag
B Glücksspiel
C Gruppenwettka
D Versprechen

I 2 EXAMENtekst ★ 2019-II: 2 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, illustratie: Het grote cruiseschip op de foto springt in het oog. Zou er op dit schip een muiterij hebben plaatsgevonden? En wie kost dat extra geld? De rederij of de passagiers? Kijk tijdens het lezen of je antwoord krijgt op deze vragen.
bronvermelding: De tekst is verschenen in *Die Welt*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen.*
twee vragen: Als een tekst twee vragen heeft, lees je die eerst voordat je de tekst doorneemt. Bij de eerste vraag moet je bepalen waarop de auteur primair de aandacht wil vestigen. Bij de tweede vraag moet je aangeven wat kenmerkend is voor de tekst. Je gaat de tekst gedetailleerd lezen om het antwoord op beide vragen te vinden.

Meutereien kosten extra

© ThiemeMeulenhoff

Die Kreuzfahrtschiff-Industrie boomt. Täglich läuft irgendein riesiges Schiff von irgendeinem Stapel und ist sofort für die nächsten zehn Jahre ausgebucht. Man schätzt, dass sich die Hälfte aller Deutschen im renten- und spaßfähigen Alter im Moment auf einem Kreuzfahrtschiff auf hoher und weniger hoher See befindet. Die Schiffe sind derartig luxuriös ausgestattet, dass niemand den geringsten Mangel verspüren muss. Wellenbad, Skisprungschanze, Downhill-Parcours, Golfplatz und Reitschule gehören zur Standardausrüstung. Viele Passagiere merken überhaupt nicht, dass sie auf einem Schiff sind, auch weil man oft Stunden braucht, um an Deck zu kommen. Demnächst wollen die Reedereien ihren Kunden sogar soziale Unruhen an Bord anbieten. Die Unternehmen fahren bekanntlich am liebsten unter Billigflaggen, und um Steuern zu sparen und den Profit noch stärker zu maximieren, entlohnen und behandeln sie die Angestellten möglichst schlecht. Für die Teilnahme an den daher unausweichlichen Meutereien müssen die Passagiere natürlich extra bezahlen.

naar: Die Welt, 07.06.2017

1p **9** Worauf will der Verfasser mit diesem Text **primär** aufmerksam machen?
A auf das immense Wachstum der Kreuzfahrten in letzter Zeit
B auf die Arbeitsverhältnisse des Kreuzfahrtschiffspersonals
C auf die Arroganz vieler Kreuzfahrtschiffspassagiere
D auf die Missachtung der Kreuzfahrtschiffspassagiere

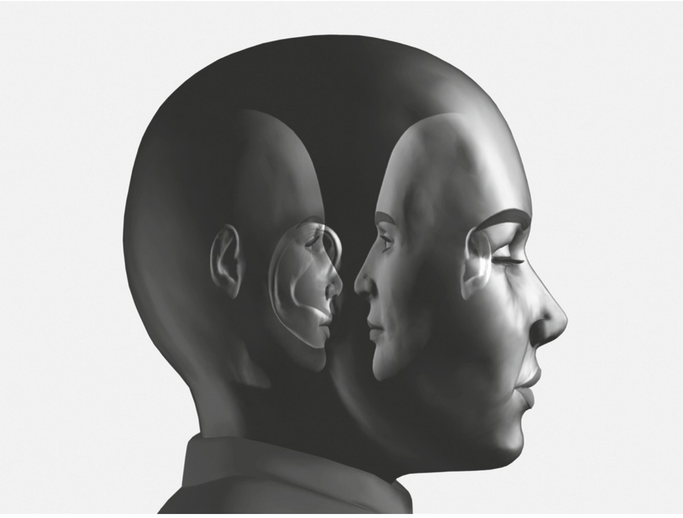
1p **10** Wähle die richtige Ergänzung:
Der Text ist gekennzeichnet durch
A den Gebrauch vieler Übertreibungen.
B die Betrachtung unter verschiedenen Gesichtspunkten.
C eigene Erfahrungen des Verfassers.
D einen neutralen Ton.

© ThiemeMeulenhoff

I 3 EXAMENtekst ★★ 2019-II: 3 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: De titel is eenvoudig te vertalen: Ken jezelf! Zou je in de tekst lezen hoe je jezelf en misschien ook anderen beter leert kennen en begrijpen?
illustratie: In het hoofd van deze persoon zie je twee andere personen. Gaat het hier om meer persoonlijkheden in jezelf?
één vraag: De enige vraag bij deze tekst is een meerkeuze-invulvraag. De open plek staat aan het begin van de laatste alinea. Lees deze alinea. Bepaal of je alleen de informatie na de open plek nodig hebt om het juiste antwoord te kiezen of misschien ook de informatie uit de alinea ervoor. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: *www.psychologie-heute.de* is de digitale versie van *Psychologie heute*, een vaktijdschrift voor psychologie. De inhoud zal dus wetenschappelijk van aard zijn.

Erkenne dich selbst!



Wer seine eigenen inneren Anteile besonders gut identifizieren kann – vor allem auch die negativen –, ist im Vorteil, wenn es darum geht, die Gefühle, Intentionen und Beweggründe anderer Menschen zu verstehen. Eine deutsch-amerikanische Forschergruppe hat dies empirisch bestätigt. Wie die Studie außerdem zeigt, ist es möglich, uns selbst besser kennenzulernen.

Die Studienteilnehmer versuchten eigene kognitive Muster mit Abstand zu betrachten. Außerdem übten sie, mindestens sechs Anteile des Selbst zu identifizieren. Zu diesen Subpersönlichkeiten können zählen: „der innere Manager“, „der Feuerwehrmann“, „die glückliche Prinzessin“ oder „das enthusiastische Kind“.

In einer Partnerübung ging es dann darum, zu erkennen, welcher Selbstanteil beim Gegenüber gerade aktiv war. Dazu berichtete jeweils ein Übungspartner dem anderen von einem Erlebnis am Vortag und nahm dabei einen der Selbstanteile ein. Ergebnis: Je besser die Probanden ihre eigenen inneren Anteile erkannten, desto

© ThiemeMeulenhoff

präziser erfassten sie auch, was in den Partnern gerade vorging.

Die Forscher nehmen an, dass es __11__ kommt, wenn Menschen neue, vor allem auch schwierige Aspekte ihres eigenen Selbst entdecken und so zu einem differenzierten Bild anderer Menschen kommen. Förderlich sei auch, wenn Menschen sich selbst und andere als Wesen mit vielen Facetten begreifen, die je nach Situation unterschiedlich stark zur Wirkung kommen.

naar: www.psychologie-heute.de, 14.09.2017

1p **11** Welche Ergänzung passt in die Lücke?
- **A** zum größeren Einfallsreichtum
- **B** zum größeren Verständnis für das Gegenüber
- **C** zur verstärkten Selbstentfremdung
- **D** zur verstärkten Zusammenarbeit zwischen Probanden

I 4 EXAMENtekst ★★★ 2019-II: 4 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Bij het lezen van de titel rijst de vraag op welke mythe een aanval wordt gedaan.
inleiding: De inleiding maakt duidelijk dat het met het bos in Duitsland beter gaat dan 30 jaar en ook dan 200 jaar geleden. Nu in de 21e eeuw dreigt er een nieuw gevaar voor het bos: de klimaatverandering.
meerkeuze-invulvraag (regel 17): De open plek staat midden in de tweede alinea. Je leest deze alinea dus helemaal om te bepalen wat het juiste antwoord is. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: Dit artikel is verschenen in de *Süddeutsche Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Angriff auf einen Mythos

Eigentlich geht es dem Wald in Deutschland gar nicht so schlecht. Auf jeden Fall besser als vor 30 Jahren, als das Waldsterben eines der zentralen Umweltthemen war. Auch besser als vor zweihundert Jahren. Damals waren vor allem Wälder in der Nähe von Siedlungen derart übernutzt, dass die Landschaft wie eine Art Savanne aussah. Jetzt, im 21. Jahrhundert, droht dem Wald eine neue Gefahr: der Klimawandel.

(1) Nach einer Prognose des Weltklimarats muss sich Deutschland bis zum Ende dieses Jahrhunderts auf eine Erwärmung von 3,5 bis 4,5 Grad im Vergleich zu den Jahren 1971 und 2000 einstellen. Im Süden und Südwesten des Landes werden die Temperaturen wahrscheinlich schneller ansteigen als im Norden. In der Westhälfte dürften die Sommer trockener werden. Herbst, Winter und Frühling sollen den Klimamodellen zufolge dagegen deutschlandweit feuchter werden. Derartige Veränderungen werden für den Wald, der etwa ein Drittel Deutschlands bedeckt, nicht ohne Folgen bleiben. Bäume können sich an veränderte Umweltbedingungen nämlich nicht so schnell anpassen wie viele andere Lebewesen, weil sie langsam wachsen und sich deshalb auch nur langsam entwickeln. „Wie genau die Konsequenzen aussehen werden, ist regional sehr unterschiedlich“, sagt Christopher Reyer, Forstökologe am Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung.

(2) Im norddeutschen Tiefland beispielsweise könnten Hitze und Dürrephasen dem Wald stark zusetzen. Vor allem die Buchen, die sich auf den sandigen Böden schon jetzt nicht besonders wohlfühlen, seien gefährdet, sagt Reyer. Im Gebirge könnten die ansteigenden Temperaturen __13__ sogar dazu führen, dass die Bäume in höheren Lagen, in denen es ihnen bislang zu kalt war, besser wachsen. „Die meisten Forstwissenschaftler gehen aber davon aus, dass der Klimawandel unterm Strich negative Auswirkungen auf den Wald haben wird“, so Reyer.

(3) Auf jeden Fall ist der Wald in Deutschland weit weniger robust, als es auf den ersten Blick den Anschein hat. Das hat vor allem damit zu tun, dass es fast keine natürlichen Wälder mehr gibt. Von Natur aus wäre der Großteil Deutschlands nämlich mit Laubbäumen bedeckt, Buchen und Eichen vor allem. Stattdessen

wächst das, was im 19. und 20. Jahrhundert gepflanzt wurde, weil es den größten Nutzen versprach: im Norden hauptsächlich Kiefern, gemischt mit einigen Buchen und Eichen. Im Süden vor allem Fichten, die unter anderem wegen ihres schnellen Wachstums und wegen der guten Verwendbarkeit des Holzes als „Brotbäume“ der Forstwirtschaft gelten.

(4) Dass ein Großteil der Bäume an Orten steht, an denen die Bedingungen ohnehin schon nicht ideal für sie sind, macht sie anfälliger für Stressfaktoren durch den Klimawandel. Diese können sehr unterschiedlich sein. Neben Dürreperioden befürchten Experten eine Zunahme von einheimischen Schädlingen wie der Nonne, einem Nachtfalter, dessen Raupen vor allem Nadelbäume regelrecht kahl fressen. Denn viele Insekten vermehren sich stärker, wenn die Temperaturen um ein paar Grad ansteigen.

(5) Zudem könnten neue Schädlinge einwandern, denen es hier bislang zu kalt war. So wie der Eichen-Prozessionsspinner, der aus Südeuropa nach Deutschland gekommen ist und der jedes trocken-warme Jahr nutzt, um sich weiter auszubreiten. Die Raupen dieses Nachtfalters verschlingen die Blätter von Eichen fast komplett, lediglich die Mittelrippe lassen sie übrig. Ihre Fressgelage veranstalten sie in Gruppen, wobei jeweils zwanzig bis dreißig Raupen wie in einer Prozession hintereinanderherkrabbeln.

(6) Auch Waldbrände dürften als Folge des Klimawandels und der damit verbundenen Trockenheit zunehmen. Welche Schäden ein Feuer im Wald anrichten kann, ist aber auch stark von der Zusammensetzung und vom Alter der Bäume abhängig. Ein mittelalter Kiefernbestand beispielsweise, in dem nur wenig Brennbares auf dem Boden liegt, ist weniger anfällig als ein Wald mit viel Unterholz. Umstritten ist, ob es als Folge des Klimawandels im Südwesten Deutschlands mehr und stärkere Stürme geben wird. Nadelbäume würden dann wohl häufiger entwurzelt werden als Laubbäume. Die meisten Stürme treten nämlich im Winter auf, wenn die Laubbäume keine Blätter haben und daher weniger Angriffsfläche für den Wind bieten als die immergrünen Nadelbäume.

(7) Fast nie ist es ein einziger Faktor, der den Wald zermürbt. Für die Waldschäden in den vergangenen Jahrzehnten machen Wissenschaftler etwa jeweils zur Hälfte den Klimawandel und andere Faktoren wie ungünstige Bodenverhältnisse oder das Alter der Bäume verantwortlich. Doch je mehr negative Einflüsse an einem Baum nagen, umso gefährdeter ist er. Fakt ist, dass sowohl extreme Wetterereignisse als auch Schäden durch den Befall mit Schädlingen bereits zugenommen haben. Der große Verlierer des Klimawandels könnte die Fichte sein. Sie kommt schlecht mit Trockenheit zurecht, hat gegen zahlreiche Schädlinge zu kämpfen und gehört zudem zu den Flachwurzlern, die anfällig für Sturmschäden sind. Bessere Chancen dürften Kiefern und Eichen haben, die wärmeliebend sind und mit weniger Niederschlägen ganz gut umgehen können.

(8) Eine wirkungsvolle Strategie, den Wald widerstandsfähiger zu machen, ist nach Ansicht fast aller Experten, die Monokulturen durch Mischwälder zu ersetzen. „Das ist wie bei einem Aktienportfolio“, sagt Reyer: „Durch die Mischung verringert sich das Risiko.“ Wie dieser Mischwald aussehen sollte, darüber gibt es allerdings unterschiedliche Meinungen. Manche Forstwissenschaftler wollen Baumarten wie die Douglasie oder die Roteiche pflanzen, die in

Deutschland natürlicherweise nicht vorkommen, aber Trockenheit gut vertragen und kaum mit Schädlingen zu kämpfen haben. Andere schwören auf einen naturnahen Wald, in dem nur wächst, was ursprünglich in die Region gehört.

naar: Süddeutsche Zeitung, 26.11.2015

2p **12** Combineer met behulp van alinea 1 de drie klimaatprognoses (1 tot en met 3) met het juiste geografische gebied van Duitsland (a tot en met d).
1 droger verloop van de zomerperiode
2 temperatuurstijging verloopt het traagst
3 meer neerslag tussen oktober en juni
a noorden
b zuiden
c westen
d heel Duitsland
Noteer achter elk nummer de bijbehorende letter.
Let op: er blijft één letter over.

1p **13** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 17?
A also
B dagegen
C dementsprechend
D deswegen

„Auf jeden … Anschein hat.“ (Zeile 22-23)
1p **14** Aus welchem Grund ist der deutsche Wald weniger robust?
A Es gibt kaum noch ausgedehnte, zusammenhängende Waldflächen in Deutschland.
B Es gibt mehr Laub- als Nadelbäume in Deutschland und die ersteren sind anfälliger für Krankheiten.
C In letzter Zeit hat der deutsche Rohholzhandel auf Kosten der Wälder wieder zugenommen.
D Viele Baumarten stehen nicht an ihren natürlichen Standorten und gedeihen daher nicht optimal.

“Brotbäume” (regel 30)
1p **15** Wat wil de auteur met dit woord duidelijk maken?

“Stressfaktoren” (regel 32)
3p **16** Welke **vijf** van deze factoren somt de auteur in de alinea’s 4 tot en met 6 op?

De auteur vermoedt dat de spar weleens de “große Verlierer des Klimawandels” zou kunnen worden. (alinea 7)
Hij somt daartoe meerdere eigenschappen van deze boomsoort op.
1p **17** Welke eigenschap is **niet** al eerder in de tekst ter sprake gebracht?
Citeer het woord dat die eigenschap weergeeft.

1p **18** Warum bringt Reyer das Aktienportfolio zur Sprache? (8. Absatz)
Er will damit in erster Linie deutlich machen, dass
A die Aktienanalyse genauso wie die Forstwissenschaft eine richtige Wissenschaft ist.
B mehrere unterschiedliche Aktien oder Bäume für eine größere Beständigkeit sorgen.
C sowohl Aktien als auch Lebewesen, beispielsweise Bäume, immer für Überraschungen gut sind.
D sowohl bei Aktienportfolios als auch bei Wäldern sich Experten fast nie über deren Zusammensetzung einig sind.

I 5 **EXAMEN**tekst ★★ **2019-II: 5** met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, illustratie: Wordt met ‘Flimmer’ deze oude televisie bedoeld? En zou dit oude apparaat het nog steeds doen? Of wordt er met de titel iets anders bedoeld? Kijk tijdens het lezen of deze vragen worden beantwoord.
bronvermelding: *www.sueddeutsche.de* is de digitale editie van de *Süddeutsche Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Flimmer geht immer

(1) Fernsehen, so schwärmte man damals, als es die Menschen noch nicht in alle Welt trieb, als die Mobilität sich darauf beschränkte, seine Anverwandten im Nachbardorf zu besuchen, Fernsehen ist das Fenster zur Welt. Man saß im Wohnzimmer, blickte zu vorgegebenen Zeiten, vorgegeben von ganz wenigen Sendern, aufs irdische Treiben. Erstaunen mischte sich mit Befremden, die Bewunderung stimulierte das Fernweh. Fernsehen bildete, befriedigte den Wunsch nach Erkenntnis und Aufklärung. Man sprach von Straßenfegern, wenn die Nation lieber daheim die Sofakissen drückte, als vor die Tür zu gehen. Man war vereint in der Ferne gewesen – und glaubte dem Gesehenen.

(2) Dann geschah die erste Disruption: Das Privatfernsehen brach mit den verknappten Sendezeiten und öffnete das Portfolio an TV-Formaten. Ach was: Es eskalierte, inflationierte, verwandelte selbst Bekanntes – nicht immer zum Besseren. Die Menschen gingen selber in die Welt und stellten fest: Nicht alles, was das Fernsehen zeigte, war wirklich wahr. Trog das Fenster zur Welt?

(3) Und dann die zweite Disruption, heftiger als die erste: Die Bilder hatten auch im Netz laufen gelernt, man kann sich die digitalen Streams aus dem Netz nun zu einer Menüfolge zusammenstellen wie früher die Schnittchen am kalten Buffet. Wozu also benötigt man die alte Glotze noch?

(4) Und ja, darum ist es jetzt wirklich so weit: Wir erleben gerade die dritte Disruption, den Übertritt des Fernsehapparats in das Stadium seiner Simulation. Denn mittlerweile gibt es den „Dummy TV“. Der TV-Simulator ist gerade einer der Verkaufsschlager in der Abteilung Verbrechensabwehr. Wie bitte?

(5) In dem kleinen Gehäuse zu 14,90 Euro blinken 12 LEDs, je zwei grüne und blaue, eine rote und sieben weiße, um die Wette. Sie blinken willkürlich und in abwechselnden Helligkeiten, asynchron, dann wieder im Konzert, mal rasen sie, mal schweigen sie und mal leuchtet es nur. Aber nie lang. Dann gewittert es weiter. Bei Dämmerung lässt ein Lichtsensor für einige Stunden ein Lichtchaos ausbrechen. Und dann schaltet es sich wieder ab. Die Lichtorgelei simuliert einen TV-Konsum, der gar nicht stattfindet, weil niemand anwesend ist. Wichtig ist, dass man das Gerät zur Wand strahlen lässt, nicht direkt in den Raum, sonst fliegt der Schwindel auf.

(6) Das ist jetzt die echte Fernsehpostmoderne. Dieses Simulakrum versinnbildlicht den ultimativen TV-Nullpunkt: Nichts läuft und niemand schaut hin, das Gerät selber wendet sich ab. Und das will Fernsehen sein. Die allerletzte Frage lautet vielleicht doch noch: Welche Sendung wollen die Lämpchen eigentlich simulieren?

naar: www.sueddeutsche.de, 01.04.2017

1p **19** Was geht aus dem 1. Absatz hervor?
Zu Beginn der Fernseh-Ära
A gab es schon Bewegungsmängel durch Medienkonsum.
B kamen Verwandte, Bekannte und Freunde speziell zum Fernsehen zusammen.
C veranlasste das Fernsehen, dass Menschen zu reisen anfingen.
D wurde als Wahrheit empfunden, was im Fernsehen gezeigt wurde.

1p **20** Welcher Titel passt zum 2. Absatz?
A Adieu analog
B Erweiterter Horizont
C Interaktion mit dem Publikum
D Streit zwischen Privatsendern

„Wozu also … Glotze noch?“ (Zeile 20-21)
1p **21** Aus welchem Grund stellt der Verfasser diese Frage?
A Die Qualität der Fernsehprogramme hat stark nachgelassen.
B Es gibt mittlerweile schöne und weniger raumfressende Flatscreens.
C Indem Menschen mehr reisen, entwickeln sie selbst ein Weltbild.
D Man ist nicht mehr von einer festen Programmierung abhängig.

„TV-Simulator“ (Zeile 24-25)
1p **22** Mit welcher Umschreibung aus dem Text ist **nicht** dasselbe gemeint?
A „Dummy TV“ (Zeile 24)
B „Lichtsensor“ (Zeile 32)
C „Gerät“ (Zeile 35)
D „Simulakrum“ (Zeile 37)

1p **23** Citeer het woord uit de tekst dat het uiteindelijke doel van de tv-simulator weergeeft.

"das Gerät selber wendet sich ab" (regel 39)
1p **24** In welke voorafgaande zin is dit aspect ook al behandeld?
Citeer de eerste twee woorden van de betreffende zin.

I 6 EXAMENtekst ★ 2019-II: 6 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, inleiding: Deze tekst is een fragment uit het verhaal *Der Verlorene* van Hans-Ulrich Treichel.
één vraag: Als er maar één vraag is, lees je die altijd eerst. Je moet aangeven of zes beweringen wel of niet overeenkomen met het fragment. Lees de beweringen en begin dan aan de tekst. Kom je bij een gedeelte dat over een van de beweringen gaat, dan lees je dat stuk nauwkeurig om te bepalen of je 'wel' of 'niet' moet opschrijven. Merk op dat je voor deze vraag 3 punten kunt krijgen. Het is dus de moeite waard om er de nodige tijd aan te besteden.

Der Verlorene

Het volgende fragment komt uit *Der Verlorene* van Hans-Ulrich Treichel. Centraal daarin staat een gezin, dat na de Tweede Wereldoorlog verdreven is uit voormalig Duits gebied en een nieuw bestaan wil opbouwen in West-Duitsland. Op hun vlucht voor Russische soldaten is de oudste zoon van het gezin (Arnold) verdwenen. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van de jongere broer.

Der Arzt diagnostizierte Überanstrengung und verordnete ihr eine Kur. Die Kur dauerte mehrere Wochen, und an den Wochenenden besuchte der Vater die Mutter in der Kurklinik, während ich das Haus hüten durfte. Nach einem dieser Besuche teilte der Vater mir mit, daß es der Mutter wohl besser-, aber noch lange nicht gutgehe. Ein Grund ihrer Erkrankung seien gewiß die mit dem Umbau verbundenen Anstrengungen. Der wahre Grund aber sei, daß sie über den Verlust meines Bruders Arnold nicht hinwegkomme. Zugleich, so der Vater, habe sie den Eindruck, daß ich hingegen sehr wohl über den Verlust meines Bruders hinweggekommen sei. Ich sei so gut über den Verlust hinweggekommen, daß sich die Mutter viele Jahre nicht getraut habe, mir die Wahrheit über Arnold zu sagen. Daraufhin sagte ich dem Vater, daß mir die Mutter schon längst die Wahrheit gesagt habe. „Arnold", sagte ich, „ist gar nicht verhungert, Arnold ist verlorengegangen." Als der Vater nicht reagierte, sagte ich noch einmal: „Arnold ist gar nicht verhungert. Arnold ist verlorengegangen." Der Vater reagierte noch immer nicht und schien irgendwelchen Gedanken nachzusinnen. Vielleicht hätte ich ihm auch noch sagen sollen, daß ich gar keinen Verlust verspürt hatte. Schließlich hatte ich ja auch niemanden verloren. Ich hatte nur erfahren, daß die Eltern jemanden verloren und doch nicht verloren hatten. Und als ich erfahren hatte, daß Arnold nicht verhungert, sondern nur verlorengegangen sei, hätte ich höchstens insofern einen Verlust erlitten, als ich nun gewissermaßen einen toten und zumal einen auf der Flucht vor dem Russen gestorbenen Bruder verloren hatte. Statt des toten hatte ich nun einen verlorengegangenen Bruder. Das war für mich allerdings kein Gewinn. Doch wie sollte ich das dem Vater erklären. Und noch ehe ich weiter darüber nachdenken konnte, sagte der Vater: „Wir suchen ihn." „Wen?" sagte ich. „Arnold", sagte der Vater, ohne zu bemerken, wie unsinnig meine Frage war. „Seit Jahren schon." Daraufhin sagte ich nichts mehr, so daß der Vater mir erklären konnte, daß er und die Mutter schon viele Jahre mit Hilfe des Suchdienstes des Roten Kreuzes auf der Suche nach Arnold seien, daß sie mich aber damit nicht hatten belasten wollen. Nun jedoch, nach so vielen Jahren, hätten sie jemanden gefunden, bei dem es sich um Arnold handeln könnte. „Ihr habt ihn gefunden?" fragte ich, und noch während ich die Frage stellte, spürte ich, daß sich die alte Übelkeit wieder einstellte. „Vielleicht", sagte der Vater. „Es ist nicht sicher. Um ganz sicher zu sein, brauchen wir deine Hilfe!"

© ThiemeMeulenhoff

3p **25** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het fragment.
1 Bij het ziek worden van moeder waren meerdere factoren van invloed.
2 Van de ik-persoon wordt gezegd dat hij het verlies van Arnold goed heeft kunnen verwerken.
3 De ik-persoon ervaart het verlies van Arnold als een groot gemis.
4 Vader is verbaasd dat zijn zoon al weet dat Arnold waarschijnlijk nog in leven is.
5 De ik-persoon is verontwaardigd, omdat zijn ouders hem niet eerder de waarheid over de zoektocht naar Arnold hebben verteld.
6 De ouders wilden hun zoon beschermen door de zoektocht naar Arnold te verzwijgen.
Noteer achter elk nummer 'wel' of 'niet'.

© ThiemeMeulenhoff

I 7 EXAMENtekst ★ 2019-II: 7 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, inleiding, illustratie: De tekst zal ingaan op de vraag of je vrienden iets moet geven als ze iets voor je hebben gedaan, zoals de planten water geven.
bronvermelding: De tekst is verschenen in het *Süddeutsche Zeitung Magazin*. Dit is een bijlage bij de vrijdagseditie van de *Süddeutsche Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.
één vraag: Als een tekst maar één vraag heeft, lees je die eerst. Je kunt dan bepalen waarop je moet letten en hoe je de tekst gaat lezen. Welk antwoord geeft de tekst op de vraag uit de inleiding? Je gaat de tekst gedetailleerd lezen om daarachter te komen.

Das hätt's nicht gebraucht

„Wenn ich um einen Gefallen wie Blumengießen gebeten werde, ist es mir unangenehm, wenn ich *zum Dank* eine Kleinigkeit geschenkt bekomme. Sollte man eigentlich Freunden für einen Gefallen etwas schenken?"

Zu den am schwierigsten auszusprechenden Wörtern der deutschen Sprache gehört offenbar „Danke". Es scheint sehr schwierig, einfach nur „Danke" für etwas zu sagen und sonst nichts zu tun. Kein Gegengeschenk, keine Gegeneinladung, keinen Gegengefallen. Das könnte daran liegen, dass man „nichts schuldig bleiben will" und die Gegengabe auf eine Gabe, einschließlich Gefallen, ein sehr grundlegendes soziologisches Prinzip darstellt.

Allerdings gilt das auch in die andere Richtung. Viele tun sich genauso schwer damit, ein materialisiertes „Dankeschön" in Form eines Geschenks einfach zu akzeptieren. Das latente Unwohlsein des Beschenkten erweist sich als ungemein kräftiger Mechanismus. Dabei ist ein materialisiertes Danke etwas Schönes, wenn es dazu dient, das inhaltliche Danke zu unterstreichen und zu zeigen, dass man den Gefallen nicht als selbstverständlich nimmt. Unschön wird es erst, wenn es tatsächlich zu so etwas wie einer Art Bezahlung verkommt. Nur, und das ist das Entscheidende: Ob es das tut, hängt von den Beteiligten ab. So herzlich, wie man den Gefallen leistet, so herzlich kann man sich auch mit einem Geschenk bedanken und dieses Geschenk wiederum annehmen. Es geht darum, alledem eine Leichtfüßigkeit und Leichtherzigkeit zu geben, weg von der Aufrechnung.

naar: Süddeutsche Zeitung Magazin, 27.11.2015

© ThiemeMeulenhoff

„Sollte man eigentlich Freunden für einen Gefallen etwas schenken?"
(Einleitung)

1p **26** Wie lautet dem Text nach die Antwort auf diese Frage?
Nur wenn
A das Geschenk in angemessenem Verhältnis zur Gegenleistung steht.
B es ohne Erwartung auf einen Gegengefallen stattfindet.
C es sich für Schenker und Beschenkte nicht als Abfindung anfühlt.
D es sich um ein immaterielles Geschenk handelt.

I 8 EXAMENtekst ★★★ 2019-II: 8 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
aanwijzing boven de tekst: De cursieve aanwijzing maakt duidelijk dat de laatste drie alinea's in de verkeerde volgorde staan en dat hier een vraag over gaat. Je hoeft je er dus niet over te verbazen als je tijdens het lezen vaststelt dat het eind van de tekst geen logisch geheel vormt.
titel: Je kunt verwachten dat in de tekst wordt uitgelegd waarom te veel olie ongezond is.
illustratie: Je ziet een veld waar olie wordt gewonnen. Door de foto weet je dat de tekst over ruwe aardolie zal gaan en niet over plantaardige olie die je in de keuken gebruikt, zoals zonnebloemolie.
meerkeuze-invulvraag (regel 40): Bij een meerkeuze-invulvraag lees je altijd de regels voor en na de open plek. In dit geval zul je waarschijnlijk de hele alinea moeten lezen. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: De tekst is verschenen in de *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Let op: de laatste drie alinea's (x, y, z) van onderstaande tekst staan in de verkeerde volgorde. Zie ook opgave 34.

Zu viel Öl ist ungesund

(1) Der niedrige Ölpreis ist eine tolle Sache. Zu diesem Schluss konnte jedenfalls jeder kommen, der sich in den vergangenen Monaten in Deutschland umgehört hat. Er stieß auf Autofahrer, die über fallende Spritpreise jubeln, Lufthansa-Manager, die auf steigende Gewinne hoffen,

© ThiemeMeulenhoff

und einen Bundesbankpräsidenten, der das billige Öl als willkommenes Konjunkturprogramm begrüßt.

(2) Doch es gibt auch eine andere Version der Geschichte. Die bekam zu hören, wer die Entwicklungen in Ländern wie Russland oder Venezuela verfolgte. Im Gegensatz zu Deutschland sind sie Ölexporteure, mit Einnahmen aus dem Ölgeschäft bestreiten sie den Großteil ihrer Staatshaushalte. Die russische Zentralbank erwartet mittlerweile, dass die Wirtschaft in diesem Jahr um 4,5 Prozent schrumpft. Venezuela kann nicht einmal mehr seine Importe bezahlen.

(3) Die Aktienkurse der Ölfirmen, die wegen der niedrigen Preise teils kaum noch die Förderkosten decken können, rauschen derweil in den Keller. Viele Konzerne verkünden Sparprogramme und Massenentlassungen.

(4) All das zeigt vor allem eines: Länder und Unternehmen, die ihr Wohlergehen ausschließlich vom Geschäft mit dem Öl abhängig machen, leben gefährlich. Denn sinkt der Ölpreis so stark wie im Moment, ist schnell ihre Existenzgrundlage futsch.

(5) Bei Staaten entwickelt die Abhängigkeit vom Öl eine besondere Dramatik. Denn in guten Zeiten garantieren die sprudelnden Öleinnahmen der Bevölkerung recht anstrengungslos ein gutes Leben. Regierungen bezahlen mit dem Ölgeld Geschenke, um die Bürger zufriedenzustellen und ruhig zu halten. Darüber versäumen sie, Strukturen zu schaffen, die den Wohlstand auch für den Fall garantieren, dass das Öl ausgeht oder sich die Förderung nicht mehr lohnt – etwa ein gutes Bildungssystem oder ein Umfeld, in dem sich Unternehmen ansiedeln können, die nichts mit Öl zu tun haben.

(6) In den meisten Öl exportierenden Ländern stabilisieren die autoritären Regime, die sich mit einer Mischung aus Repression und sozialen Wohltaten den Unmut der Bürger vom Leib halten und auf diese Weise sinnvollen wirtschaftlichen Fortschritt verhindern. Versiegt der Geldstrom aus den Ölquellen, leidet die Bevölkerung unter dem Verlust staatlicher Zuwendungen und kann sich ob fehlender Alternativen nur schwer selbst aus ihrer verzwickten Lage befreien.

(x) Staaten haben die Umsetzung solcher Diversifizierungsstrategien selbst in der Hand. Die Schwierigkeiten der Ölkonzerne fallen dagegen eher in die Kategorie unternehmerisches Risiko. Die __31__ im Energiegeschäft sind in guten Zeiten auch deswegen so hoch, weil alle Beteiligten wissen, wie schnell die guten Zeiten vorbei sein können. Der Ruf nach Steuererleichterungen, wie ihn etwa die Betreiber schottischer Ölplattformen jüngst an die britische Regierung richteten, ist da fehl am Platz.

(y) Doch selbst Ländern, deren Regierungen vorausschauender mit ihrem Ölreichtum umgehen, macht die Abhängigkeit zu schaffen. In Norwegen, lange ein leuchtendes Beispiel für einen zukunftsfähigen Umgang mit dem Öl, wachsen angesichts von Massenentlassungen beim staatlichen Ölkonzern Statoil und massiven Wertverlusten der Landeswährung die Zweifel an der eigenen Strategie.

(z) Andere Länder sollten den aktuellen Ölpreisverfall deswegen als abschreckendes Beispiel betrachten. Eine Politik, die sich von einer einzigen Einnahmequelle abhängig macht, geht auf Kosten anderer wichtiger Wirtschaftsbereiche und liefert sich auf beispiellose Weise den Fluktuationen der Weltwirtschaft aus. Staaten, deren Wirtschaft auf mehreren Pfeilern ruht, können Krisen besser abfedern. Auch die Chancen auf langfristige politische Stabilität steigen, wenn diese nicht mehr von teuren und ineffizienten Versorgungsleistungen abhängt.

naar: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18.01.2015

1p **27** Was kann man aus dem 1. Absatz schließen?
A Der niedrige Ölpreis gibt der deutschen Wirtschaft einen Impuls.
B Die deutschen Autofahrer freuen sich etwas zu früh über das billige Öl.
C Für die deutsche Staatskasse spielt der Ölpreis nur eine untergeordnete Rolle.
D Von dem niedrigen Ölpreis profitieren vor allem die Banken.

1p **28** Welcher Titel passt am besten zum 2. Absatz?
A Wirtschaftliche Alternativen
B Wirtschaftliche Zweifelsfälle
C Wirtschaftlicher Konflikt
D Wirtschaftlicher Rückgang

1p **29** Wie schließt der 3. Absatz an den vorhergehenden Absatz an?
A Er bildet einen Widerspruch zum Inhalt des 2. Absatzes.
B Er fasst den 2. Absatz prägnant zusammen.
C Er führt den Gedankengang aus dem 2. Absatz weiter.
D Er führt die Ursachen des im 2. Absatz beschriebenen Ölpreisverfalls auf.

1p **30** Was wirft der Verfasser den Öl exportierenden Ländern dem 5. und 6. Absatz nach hauptsächlich vor?
A Dass es an zukunftsfähigen Investitionen in die Wirtschaft fehlt.
B Dass ihre Herrschaftsform totalitär ist.
C Dass nur die reichen Einwohner von der wirtschaftlichen Wohlfahrt profitieren.
D Dass sie erneuerbare Energien in ihrer Wirtschaftspolitik zu sehr vernachlässigen.

1p **31** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 40?
A Erträge **B** Investitionen **C** Risiken

1p **32** Weshalb führt der Verfasser das Beispiel Norwegen auf? (Absatz y)
Weil Norwegen
A ein reiches Land ist.
B eine demokratische Regierung hat.
C flexibel auf den Ölpreis reagiert.
D ölwirtschaftlich bisher als vorbildlich galt.
E seine Ölindustrie verstaatlicht hat.

1p **33** Was ist die Kernaussage des Absatzes z?
A Bürokratie steht wirtschaftlichen Erneuerungen im Wege.
B Die Ölförderung lohnt sich längst nicht mehr.
C Eine Monowirtschaft birgt Gefahren.
D Wirtschaftliche Auf- und Abschwünge wechseln einander ab.

De alinea's x, y en z staan in een verkeerde volgorde.
1p **34** Wat is de juiste volgorde?
Noteer de letters in de juiste volgorde.

I 9 **EXAMEN**tekst ★★★ **2019-II: 9** met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel: Weet jij wat een voedselspion is? In ieder geval zal het in de tekst om voeding gaan.
illustratie: De jonge vrouw op de foto kijkt heel blij. Wordt er misschien een feestje gevierd?
meerkeuze-invulvraag (regel 21): Lees de regels voor en na de open plek. Soms heb je de informatie voor de open plek nodig, soms de informatie erna om het juiste antwoord te kiezen. De tekst moet met de door jou gekozen invulling één logisch geheel vormen.
bronvermelding: De tekst is verschenen in de *Süddeutsche Zeitung*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.

Die Food-Spione

(1) Die Homemade Cookies werden gesnappt, schnell bei Instagram gepostet, dann verschwinden Smartphone und Teenager wieder. Eltern mögen sich geehrt fühlen, wenn ihre Backkünste auf diese Weise gewürdigt werden. Doch die Food-Fotografie hat eine Kehrseite. Etwas überspitzt ausgedrückt sieht sie so aus: Der Teenager liegt den halben Tag auf der Couch und beschäftigt sich dabei ständig mit Bildern hochkalorischer und überzuckerter Lebensmittel – zur Freude der Industrie. Für diese Sicht spricht eine Studie skandinavischer Forscher, die untersucht haben, was 14-Jährige im sozialen Netzwerk Instagram veröffentlichen. 85 Prozent posteten Fotos von Lebensmitteln; darauf in absteigender Reihenfolge: Gebäck und Desserts, Limonaden, Schokolade, Eis und Bonbons. Die Früchte auf Platz sechs stimmten die Ernährungswissenschaftler ein wenig optimistisch. Doch das Gesamtbild ist ernüchternd: Zwei Drittel der Fotos zeigten Speisen und Getränke, die reich an Kalorien und arm an Nährwert sind.

(2) Auf fast der Hälfte der Fotos waren Lebensmittel regelrecht in Szene gesetzt und ließen den Markennamen deutlich erkennen. Man kann diese Bilder als Zurschaustellung eines echten oder herbeigesehnten Lifestyles

werten, doch sie zeugen auch von Manipulationsversuchen der Industrie. Denn viele der Fotos waren mit einem Titel oder Hashtag versehen, die sie als Teil einer __36__ auswiesen. So ging die Hälfte aller Coca-Cola-Bilder auf eine Aufforderung des Konzerns zurück, individuell gestaltete Flaschen zu präsentieren. „Mit anderen Worten", so die Studienautoren: „Die Jugendlichen werben mit."

(3) Für die Firmen ist dies nicht nur preiswert, sondern vermutlich auch besonders effektiv. Teenager orientieren sich bei ihrer Essensauswahl an Gleichaltrigen. Ein Überblicksartikel liefert Hinweise darauf, dass Jugendliche vor allem dann ungesunde Speisen wählen, wenn auch ihre Freunde bei Fastfood und Süßwaren zuschlagen. Der Griff zu Fett, Zucker und Salz scheint ansteckend zu sein. Dass dies auch für Onlinekontakte gilt, legt eine Studie aus den Niederlanden nahe. In dem Experiment bedienten sich Teenager in ähnlichem Maße aus einer Süßigkeitenschale wie ein Gleichaltriger, den sie über eine Videokamera sahen. Teens mit Selbstwertproblemen glichen ihre Nascherei besonders an das virtuelle Gegenüber an.

(4) Wenn Jugendliche Vorlieben bereitwillig im Netz kundtun, beeinflussen sie nicht nur andere. Sie stellen den Herstellern auch riesige Zielscheiben auf. Wozu dies führen kann, haben Forscher aus Arizona erkundet, indem sie Facebook-Profile für zwei Teenager erfanden und je fünf Lebensmittelmarken likten. Pro Woche bekam jeder der fiktiven Jungs mehr als 70 Werbebotschaften. Dabei umfasst die Werbung mehr als Bilder und Sprüche, wie australische Gesundheitswissenschaftler zeigten. Sie werteten die Netzaktivitäten der drei beliebtesten Lebensmittelmarken aus und zählten binnen zweier Monate 21 verschiedene Aktionen. Fast alle richteten sich an Jugendliche und forderten zum Mitmachen auf – durch Spiele, Fotowettbewerbe, Treue-Aktionen und Abstimmungen, die allesamt geeignet waren, weitere Informationen über die Kunden zu sammeln.

(5) Solche Daten ermöglichen Marketing in einer nie da gewesenen Präzision, warnt die Weltgesundheitsorganisation WHO. Der Konzern Unilever analysierte nicht nur, welche seiner Eissorten Kinder mögen, sondern korrelierte die Präferenzen auch mit dem Wetterbericht des jeweiligen Tages. Der Hersteller kann so tagesgenaue Vorlieben erkennen und nutzen. Die Ortungsfunktion auf dem Smartphone erlaubt es Fast-Food-Ketten, ihre Produkte genau dann anzupreisen, wenn sich ein Jugendlicher gerade in der Nähe einer Filiale aufhält. Ebenso ist es möglich, Gefühle und Stimmungen der Kinder auszunutzen. Tränenreichen Emojis, emotionalen Schlüsselwörtern oder Misserfolg in einem Online-Spiel könnte Werbung für ein Trostbonbon folgen.

(6) Es mag sein, dass viele Heranwachsende immun gegen die Verlockungen der Werbung sind, aber die neuen Marketing-Techniken erlauben es, die Empfänglichsten unter ihnen zu identifizieren und gezielt zu verführen. Anders als der klassische TV-Spot ist die individuell aufs Smartphone geschickte Werbung für die Regulierungsbehörden weniger offensichtlich. Und Eltern sorgen sich zwar um Cybermobbing, Sex und

Gewalt im Netz, doch ahnen sie wohl nicht, dass „Jugendliche Unmengen von verborgenen digitalen Marketing-Techniken ausgesetzt sind, die Lebensmittel mit hohem Fett-, Zucker- und Salzgehalt bewerben", sagt Zsuzsanna Jakab von der WHO. So lautet der Rat an Mütter und Väter, sich die Situation bewusst zu machen, die die WHO so beschreibt: Kinder und Jugendliche sind heute einem „gewaltigen Echtzeit-Experiment" mit ihrer Ernährung ausgesetzt.

naar: Süddeutsche Zeitung, 16.01.2017

1p **35** Was haben skandinavische Forscher dem 1. Absatz nach ermittelt?
A Die Food-Fotografie von 14-jährigen Instagramnutzern hat sowohl positive als auch negative Seiten.
B Die Lebensmittelindustrie postet verführerische Fotos bei Instagram, um die 14-Jährigen für sich zu gewinnen.
C Die meisten 14-Jährigen bewegen sich zu wenig, ernähren sich ungesund und sind süchtig nach Instagram.
D Eine Vielzahl der Instagram-Posts von 14-Jährigen zeigt ungesunde Ernährung.

1p **36** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 21?
A Betrugsmasche
B Herstellerkampagne
C Marketingfirma
D Teenagergruppe

1p **37** Wozu wird die „Studie aus den Niederlanden" (Zeile 31) angeführt?
Um zu zeigen, dass
A namentlich fett-, zucker- und salzhaltige Lebensmittel bei Teenagern beliebt sind.
B psychische Probleme bei Teenagern meistens ungesundes Essverhalten zur Folge haben.
C sich das Essverhalten eines Teenagers ändert, wenn er weiß, dass er online zu sehen ist.
D Teenager sich in ihrem Essverhalten sowohl durch unmittelbaren Kontakt als auch übers Internet gegenseitig imitieren.

"Vorlieben bereitwillig im Netz kundtun" (regel 36)
1p **38** Met welk ander woord uit alinea 4 wordt hetzelfde fenomeen tot uitdrukking gebracht?
Citeer het betreffende woord.

Alinea 5 bestaat uit vier delen: de auteur begint met een constatering en vervolgt met drie voorbeelden.
2p **39** Noteer achtereenvolgens deel 2, deel 3 en deel 4 met daarachter telkens een citaat van de eerste twee woorden van het betreffende alinea-deel.

2p **40** Welk(e) van de onderstaande voordelen van nieuwe reclametechnieken voor de industrie wordt/worden er in alinea 6 **voor het eerst** besproken?
1 gerichter reclame maken
2 makkelijker experimenteren met productsamenstelling
3 minder kans op overheidsbemoeienis
4 ouders makkelijker bereiken
Noteer achter elk nummer 'wel' of 'niet'.

I 10 EXAMENtekst ★ 2019-II: 10 met uitwerkingen

Oriëntatie vooraf
titel, illustratie: De tekst zal over medicijnen gaan.
bronvermelding: Dit is een artikel uit *Der Spiegel*. Zie het overzicht in A5: *Veelgebruikte bronnen*.
één vraag: Als een tekst maar één vraag heeft, lees je die altijd eerst. Je moet bepalen welke bewering juist is volgens de tekst. Je gaat het artikel dus gedetailleerd lezen.

Medizin

Wer Angst vor Risiken und Nebenwirkungen hat, sollte den Apotheker am besten nach billigen Medikamenten fragen. Zu diesem Schluss kommt eine Studie der Hamburger Biologin Alexandra Tinnermann und ihrer Kollegen. Die Forscher händigten 49 Probanden eine Creme aus, die angeblich gegen Juckreiz half, in Wahrheit aber ein Placebo war. Außerdem hieß es, der Balsam könne die Schmerzempfindlichkeit steigern. Nun wurde aber einem Teil der Gruppe vorgemacht, dass das Produkt teuer sei; den anderen Teilnehmern nannte man einen günstigeren Preis. Ergebnis: Die Probanden, die sich im Besitz des kostspieligen Medikaments wähnten, entpuppten sich bei einem anschließenden Test als hitze-empfindlicher. Es handelt sich um einen sogenannten Nocebo-Effekt, bei dem Nebenwirkungen auftreten, für die es keine nachweisbare Ursache gibt. Dass das Wissen um den Preis eines Medikaments den Effekt verstärken kann, führt Tinnermann unter anderem darauf zurück, dass Patienten einer teuren Arznei möglicherweise einen potenteren Wirkstoff unterstellen – und deswegen auch stärkere Nebenwirkungen. Das

Studienergebnis könnte, glaubt die Biologin, in Zukunft bei der Analyse der Nebenwirkungen von Chemotherapien eine Rolle spielen, deren hoher Preis in der Öffentlichkeit bekannt ist.

naar: Der Spiegel, 07.10.2017

1p **41** Welche Aussage ist dem Text nach richtig?

A Bei Medikamenten, die die Schmerzempfindlichkeit vergrößern, gibt es auch ein erhöhtes Risiko weiterer Nebenwirkungen.
B Das Bewusstsein der hohen Kosten einer Behandlung könnte beim Patienten zu Nebenwirkungen führen.
C Placebos helfen sogar dann, wenn Patienten wissen, dass es sich um Placebos handelt.
D Teurere Medikamente enthalten im Durchschnitt mehr effektive Bestandteile als günstigere Arzneimittel.

© ThiemeMeulenhoff

I 1 EXAMENtekst 2019-II: 1

1p **1 C** In regel 4-5 vraagt de interviewster van het damesblad *Freundin* aan de heer Häusel waarom zij steeds weer kleding koopt die ze niet echt nodig heeft of schoenen die ze later niet vaak zal dragen.
In alinea 1 antwoordt de heer Häusel: ‘Bij het spontane shoppen bevindt u zich plotseling in een situatie die je met de jacht in het stenen tijdperk kunt vergelijken: als het begeerde object op dat moment juist aanwezig was, moest je je slag slaan (zugreifen) – zonder lang na te denken. Ook tegenwoordig is dat nog een automatisme.’ (regel 7-11) In alinea 2 zegt hij: ‘Ons verstand is op dat moment uitgeschakeld, nuchter nadenken is bijna onmogelijk.’ (regel 14-15)
Het antwoord van de heer Häusel in alinea 1 en 2 kun je als volgt samenvatten: Omdat kopen eigenlijk een onbewuste (unterschwellige) handeling is.

1p **2 D** In regel 14-19 zegt de heer Häusel: ‘Ons verstand is op dat moment uitgeschakeld, nuchter nadenken is bijna onmogelijk. Het beloningscentrum wordt nog meer geprikkeld (gereizt), zodra de oorspronkelijke prijs doorgestreept op het prijskaartje staat. Dat weten de ondernemers. Tussen u en het begeerde object ontstaat een emotionele binding, u wilt en kunt er geen afstand meer van doen.’
Als de ondernemers dit principe kennen, is het logisch dat ze deze kennis gebruiken om hun producten te verkopen. De heer Häusel beschrijft in alinea 2 dus een wijdverbreide marketingstrategie.

1p **3 C** In regel 25-26 vraagt de interviewster: ‘Kan ik proberen mijn (koop)gedrag onder controle te houden?’
In regel 27-33 beschrijft de heer Häusel een Amerikaans onderzoek onder economiestudenten die toegangskaarten voor een eigenlijk uitverkochte wedstrijd in de professionele basketballiga NBA aangeboden kregen. In een geheime (stillen) veiling moesten twee groepen studenten hun hoogste bod aangeven. Terwijl degenen die contant betaalden (Barzahler) gemiddeld 28 dollar voor het kaartje overhadden, zouden de studenten die met pinpas betaalden (Kartennutzer) gemiddeld 60 dollar per kaartje hebben uitgegeven – dus meer dan het dubbele.
Uit dit onderzoek blijkt het volgende: als je met je creditcard betaalt, ben je geneigd om meer uit te geven dan wanneer je contant betaalt. De juiste invulling in regel 27 is: Als je grip wilt houden op je koopgedrag, is het dus een heel eenvoudige maar effectieve (wirkungsvolle) strategie om de creditcards thuis te laten (**die Kreditkarten zu Hause zu lassen**).

1p **4 B** De vierde interviewvraag (regel 34) luidt: ‘Zijn er nog andere strategieën (om grip te krijgen op het koopgedrag)?’
In regel 35-39 antwoord de heer Häusel: ‘Probeert u de beloningssituatie te vermijden (entgehen): wanneer u langs een winkel loopt en alleen maar even wilt kijken – de straat oversteken (die Straßenseite wechseln), smartphone uit uw tas halen en met een vriendin babbelen (plauschen). Of een lekker ijsje eten. Zo geeft u uw brein een vervangend geluksmoment.’
Met de ‘beloningssituatie’ uit regel 35 bedoelt de heer Häusel dus de aankoop van een product. Je kunt voorkomen dat je dingen koopt die je eigenlijk niet nodig hebt door jezelf af te leiden en iets anders te doen wat je ook geluk verschaft.

© ThiemeMeulenhoff

1p **5** **Zeit ist**
In regel 41-46 somt de heer Häusel een aantal mogelijkheden op om erachter te komen of het echt de moeite waard is om een bepaald kledingstuk te kopen. In regel 49-52 staat zijn conclusie: 'Mijn advies luidt daarom: slaap er een nachtje over, u kunt het morgen immers ook nog kopen. Is de wens er na twee dagen nog steeds, dan weet u: het product is het waard om te kopen.
De heer Häusel geeft het advies om een aankoop uit te stellen. De kern van deze passage (regel 40-52) staat dus in regel 48: 'Tijd is een belangrijke factor om het beloningssysteem te slim af te zijn (auszutricksen)'. Je moet de eerste twee woorden van de zin citeren (niet vertalen dus!). Het juiste antwoord is dus: **Zeit ist**.

1p **6 C** In regel 54-56 staat dat jachtinstincten vooral worden aangesproken, als je online shopt en er bij een bepaald artikel staat dat er nog maar drie stuks voorradig zijn. In regel 7-9 heb je gelezen dat de mens zich bij het spontane shoppen plotseling in een situatie bevindt die je met de jacht in het stenen tijdperk kunt vergelijken. Met 'jachtinstincten' in regel 55 wordt dus een erfenis uit het verleden bedoeld.

1p **7** **Um nachhaltig**
In alinea 4 tot en met 7 geeft de heer Häusel een aantal adviezen die op de korte termijn kunnen helpen om op een verstandige manier te shoppen.
In regel 58-61 zegt hij: 'Om het bewustzijn blijvend (nachhaltig) te trainen raad ik aan om alles op te schrijven wat je hebt gezien maar niet gekocht en dan na een tijdje te kijken of je je de spullen op het lijstje eigenlijk nog wel herinnert. In deze zin geeft de heer Häusel een strategie om op langere termijn meer grip te krijgen op je koopgedrag. Je citeert dus de eerste twee woorden van regel 58: **Um nachhaltig**.

1p **8 D** In regel 66 merkt de heer Häusel op: 'Oplettendheid bij het winkelen is een kwestie van gewoonte.' In regel 66-70 geeft hij een aantal tips om niet opnieuw lukraak te consumeren. In regel 70-72 zegt hij: 'Bovendien heb ik gemerkt (habe … gemacht) dat het helpt om je plan, om duurzamer te gaan winkelen, met vrienden te bespreken. Dan wordt het stille voornemen in zekere zin (gewissermaßen) een ___?___.
Als je iets met vrienden hebt besproken, vind je natuurlijk dat je moet waarmaken wat je hebt gezegd. Dan wordt het voornemen dus eigenlijk een belofte (**Versprechen**).

I 2 **EXAMEN**tekst **2019-II: 2**

1p **9 B** In regel 1 staat dat de cruise-industrie explosief groeit (boomt). In regel 6-10 lees je dat de cruiseschepen zeer luxueus zijn ingericht en dat je helemaal niet merkt dat je op een schip bent. In regel 13-16 staat dat de rederijen (Unternehmen) zoals bekend (bekanntlich) het liefst onder een goedkope vlag (Billigflaggen) varen. Om belasting te besparen en de winst nog meer te vergroten (stärker zu maximieren) betalen (entlohnen) en behandelen zij hun personeel meestal slecht (möglichst schlecht).
De auteur wil in deze tekst dus primair de aandacht vestigen op de werkomstandigheden van het personeel van de cruiseschepen.

1p **10 A** In regel 1-3 staat dat er iedere dag een of ander reusachtig schip ergens ter wereld te water wordt gelaten (läuft … Stapel) en direct voor de volgende tien jaar is volgeboekt (ausgebucht). Zelfs als de cruise-industrie explosief groeit (regel 1), lijkt dit enigszins overdreven.
In regel 3-6 lees je dat geschat wordt dat de helft van alle Duitsers die met pensioen zijn en van het leven willen gaan genieten (im renten- und spaßfähigen Alter), op dit moment op een cruiseschip aan het varen is. Ook hier lijkt op z'n minst sprake van enige overdrijving.

© ThiemeMeulenhoff

In regel 6 staat dat cruiseschepen luxueus zijn uitgerust. Dat ze een golfslagbad (Wellenbad, regel 7) aan boord hebben, is aannemelijk. Maar de skispringschans, het downhill-parcours, de golfbaan en manege (Reitschule) uit regel 8, klinken wel erg ongeloofwaardig.
In regel 9-11 lees je dat veel passagiers helemaal niet merken dat ze op een schip zijn, omdat ze vaak uren nodig hebben om aan dek te komen. Zoals bekend zijn moderne cruiseschepen erg groot, maar ook hier moet van overdrijving sprake zijn. Uit deze passages blijkt dus dat de tekst wordt gekenmerkt door het gebruik van veel overdrijvingen.

I 3 **EXAMEN**tekst **2019-II: 3**

1p **11 B** Als je de eerste regels van de tekst leest, zul je je afvragen wat er met het woord 'Anteile' wordt bedoeld. In regel 9-11 volgt de uitleg: Tot deze subpersoonlijkheden – 'Subpersönlichkeiten' is dus een ander woord voor 'Anteile' – kunnen behoren: 'de innerlijke manager', 'de brandweerman', 'de gelukkige prinses' of 'het enthousiaste kind'. Nu wordt de inhoud van regel 1-4 duidelijker: Wie zich goed bewust is (gut identifizieren kann) van zijn eigen innerlijke subpersoonlijkheden (Anteile) – vooral ook van de negatieve – is in het voordeel, als het erom gaat gevoelens, bedoelingen (Intentionen) en beweegredenen van andere mensen te begrijpen.
Regel 1-4 verwoordt de hoofdgedachte van deze tekst. Regel 4-17 beschrijft een Duits-Amerikaans onderzoek dat dit feit proefondervindelijk (empirisch, regel 5) bevestigt. De conclusie lees je, zoals meestal, in de laatste alinea (regel 18-21): Als mensen nieuwe, vooral ook moeilijke aspecten van zichzelf ontdekken, krijgen ze een gedifferentieerder beeld van andere mensen. In dat geval ontstaat er dus meer begrip voor de ander (zum größeren Verständnis für das Gegenüber, regel 18).

I 4 **EXAMEN**tekst **2019-II: 4**

2p **12** **1 = c (westen); 2 = a (noorden); 3 = d (heel Duitsland)**
Indien drie antwoorden goed: 2 punten; indien twee antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan twee antwoorden goed: 0 punten.
In regel 4-5 staat dat de zomers in de westelijke helft van Duitsland waarschijnlijk droger zullen worden. Klimaatprognose 1 (droger verloop van de zomerperiode) hoort dus bij c (westen).
In regel 3-4 lees je dat de temperaturen in het zuiden en zuidwesten van het land waarschijnlijk sneller zullen stijgen dan in het noorden. Klimaatprognose 2 (temperatuurstijging verloopt het traagst) hoort dus bij a (noorden).
In regel 5-6 staat dat het volgens de klimaattabellen in de herfst, winter en lente in heel Duitsland (deutschlandweit) natter zal worden. De herfst, de winter en de lente beslaan de maanden oktober tot juni. Klimaatprognose 3 (meer neerslag tussen oktober en juni) hoort dus bij d (heel Duitsland).

1p **13 B** Bij deze meerkeuze-invulvraag moet je een signaalwoord invullen. Kijk of je weet wat de aangeboden woorden betekenen en welk verband ze aangeven.
In regel 14-16 zegt Reyer dat bijvoorbeeld in het Noord-Duitse laagland (Tiefland) hitte en droge periodes (Dürrephasen) het bos schade zouden kunnen toebrengen (zusetzen). Vooral de beuken, die zich op de zanderige grond nu al niet erg prettig voelen, zouden gevaar lopen. In regel 16-19 zegt hij: In het gebergte zou de temperatuurstijging ___?___ zelfs ertoe kunnen leiden dat de bomen in hogergelegen gebieden (höheren Lagen), waar het tot voor kort te koud was, beter gaan groeien. Uit deze passages blijkt een tegenstelling: de bomen in het laagland lopen gevaar, maar met de bomen in hogergelegen gebieden gaat het goed. Alleen het signaalwoord 'daarentegen' (**dagegen**) drukt die tegenstelling uit en past dus op de open plek.

© ThiemeMeulenhoff

1p **14 D** In regel 22-23 staat dat het bos in Duitsland in ieder geval minder sterk (robust) is dan op het eerste gezicht lijkt. In regel 23-24 lees je de reden: Dat heeft er vooral mee te maken dat er bijna geen natuurlijke bossen meer zijn. Als je nu al zeker weet dat antwoord D (Veel boomsoorten staan niet op hun natuurlijke plek en gedijen daarom niet optimaal.) het juiste antwoord is, hoef je alinea 3 niet verder te lezen. Als je twijfelt, lees je natuurlijk verder. In regel 24-28 staat: Van nature zou het grootste deel van Duitsland namelijk met loofbomen bedekt zijn, vooral met beuken en eiken. In plaats daarvan groeit er dat wat in de 19e en 20e eeuw werd geplant, omdat het de grootste opbrengst (Nutzen) beloofde (den größten Nutzen versprach): in het noorden hoofdzakelijk dennen (Kiefern), gemengd met een paar beuken en eiken. In het zuiden vooral sparren (Fichten). Je weet nu zeker dat antwoord D het juiste antwoord is.

1p **15** De kern van een goed antwoord is:
Deze bomen zorgen voor brood op de plank / inkomsten. / Hier leeft de bosbouw/houtindustrie / men van.
Opmerkingen
Acceptabel: Deze bomen brengen het meest op / hebben een hoog rendement / leveren het snelst en/of het meeste (goed bruikbare) (productie)hout.
Fout: Deze bomen leveren bruikbaar hout.
In regel 24-30 staat dat er in de 19e en 20e eeuw bomen werden geplant die de grootste opbrengst (Nutzen) leken te hebben: in het noorden hoofdzakelijk dennen (Kiefern), gemengd met een paar beuken en eiken. In het zuiden vooral sparren (Fichten), die onder andere vanwege hun snelle groei en door de goede bruikbaarheid (Verwendbarkeit) van het hout als 'broodbomen' van de bosbouw worden beschouwd. In de 19e en 20e eeuw is er dus veel natuurlijk bos vervangen door bomen waarmee een goede opbrengst kon worden bereikt. Het woord 'Brotbäume' staat tussen aanhalingstekens; dat geeft aan dat dit woord niet letterlijk zo is bedoeld. De bomen zijn geplant om geld mee te verdienen. **De bomen zorgen dus voor inkomsten.**

3p **16** Een goed antwoord bevat in de kern de volgende elementen:
- **(meer) droogte(periodes)**
- **(de toename van) inheemse schadelijke insecten/rupsen / meer nonvlinder-rupsen**
- **(de komst van) nieuwe schadelijke insecten/rupsen / meer eikenprocessierupsen**
- **(meer) bosbranden**
- **(meer en/of sterkere) stormen**

Indien vijf antwoorden goed: 3 punten; indien vier antwoorden goed: 2 punten; indien drie antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan drie antwoorden goed: 0 punten.
Tip: Voor deze vraag kun je 3 punten krijgen. Het is dus de moeite waard om er de nodige tijd aan te besteden.
In regel 31-33 staat dat een groot deel van de bomen op plaatsen staat waar de omstandigheden (Bedingungen) toch al niet ideaal zijn, waardoor ze gevoeliger (anfälliger) zijn voor stressfactoren door de klimaatverandering (Klimawandel).
In regel 33-35 lees je dat deskundigen naast **droogteperiodes** (stressfactor 1) vrezen voor een **toename van inheemse schadelijke insecten** (Schädlingen, stressfactor 2).
In regel 38-39 staat dat er bovendien **nieuwe schadelijke insecten** (stressfactor 3) het land binnen zouden kunnen komen (einwandern) waarvoor het hier tot nu toe te koud was.
In regel 45-46 vind je dat ook het aantal **bosbranden** (stressfactor 4) als gevolg van de klimaatverandering en de daarmee gepaard gaande droogte zou kunnen toenemen.
In regel 50-51 staat dat het omstreden is of er als gevolg van de klimaatverandering in het zuidwesten van Duitsland **meer en sterkere stormen** (stressfactor 5) zullen komen.

1p **17** **Flachwurzler(n)**
In regel 61-62 staat dat de spar weleens de grote verliezer van de klimaatverandering zou kunnen zijn. In regel 62-64 somt de auteur de volgende eigenschappen van deze boomsoort op:
- De spar kan slecht tegen de droogte. Deze eigenschap is al in regel 34 (Dürreperioden) ter sprake gebracht.
- De spar heeft veel last van schadelijke insecten. Hierover heb je in regel 34-35 en 38-39 gelezen.
- De spar behoort tot de bomen met een oppervlakkig wortelsysteem (Flachwurzlern). Deze eigenschap van de boom is niet eerder genoemd.
- De spar is gevoelig voor stormschade. Dit staat al in regel 50-51.

Je moet het woord citeren dat de niet eerder genoemde eigenschap van de spar aangeeft. Je schrijft dus **Flachwurzlern** op.

1p **18** B In regel 66-68 staat dat bijna alle deskundigen van mening zijn dat het vervangen van monoculturen door gemengde bossen (Mischwälder) een effectieve (wirkungsvolle) strategie is om het bos minder kwetsbaar (widerstandsfähiger) te maken. In regel 68-69 zegt Reyer: 'Dat is net als bij een aandelenportfolio. Door de mix wordt het risico verlaagd.'
Reyer vergelijkt een gemengd bos dus met een pakket aandelen. Bij beide kan het risico worden verminderd, doordat niet wordt gekozen voor één boomsoort of voor de aandelen van één bedrijf, maar voor een mix. Hij wil daarmee voornamelijk duidelijk maken dat een aantal verschillende aandelen of bomen voor een grotere bestendigheid zorgen.

I 5 EXAMENtekst 2019-II: 5

1p **19 D** Uit regel 1-4 blijkt dat men de televisie vroeger als het venster naar de wereld beschouwde. In regel 7-8 staat dat de televisie de mensen ontwikkelde en de wens naar kennis en voorlichting (Aufklärung) bevredigde. In regel 10 lees je: Men was samen ver weg geweest – en men geloofde wat men gezien had.
Uit deze laatste zin blijkt dat in het begin van het televisietijdperk dat wat op tv werd getoond als waarheid werd ervaren.

1p **20 B** In de eerste alinea heb je gelezen dat men in het begin van het televisietijdperk alles geloofde wat op tv werd getoond. In de tweede alinea staat: De mensen gingen zelf de wereld in en stelden vast dat niet alles wat op tv werd getoond, waar was (regel 14-16).
Men ging zijn eigen horizon verwijden. Hierbij past dus antwoord B.

1p **21 D** In regel 20-21 stelt de auteur de vraag: Waarom heb je de oude kijkkast (Glotze) dus nog nodig? In regel 18-20 staat dat je tegenwoordig de digitale streams van het internet kunt samenstellen zoals je zelf wilt (Menüfolge), net zoals dat vroeger met de broodjes bij het koude buffet het geval was.
Door de nieuwe technische mogelijkheden kun je op ieder moment je eigen programma samenstellen en daardoor ben je niet meer afhankelijk van een vaste programmering.

1p **22 B** In regel 24-26 staat: Want intussen is er de 'Dummy-tv'. De tv-simulator is op dit moment de bestseller (Verkaufsschlager) in de afdeling misdaadpreventie (Verbrechensabwehr). Uit deze regels blijkt dat de tv-simulator ook wel 'Dummy-tv' wordt genoemd. Met beide woorden wordt dus hetzelfde bedoeld.
In regel 31-33 lees je dat een lichtsensor bij schemering (Dämmerung) een paar uur lang een lichtchaos laat uitbreken, die zich daarna weer uitschakelt. De lichtsensor

is slechts een onderdeel van de tv-simulator, die het apparaat af en toe aan- en uitschakelt. Hiermee is dus niet de hele tv-simulator bedoeld. Antwoord B lijkt het juiste antwoord te zijn. Natuurlijk bekijk je ook de overige antwoorden nog.
In regel 34-36 staat dat het belangrijk is dat je het apparaat naar de muur en niet de kamer in laat schijnen, anders mislukt het bedrog (fliegt der Schwindel auf). Je moet de tv-simulator dus op de juiste manier neerzetten. Met 'Gerät' wordt hetzelfde bedoeld als met tv-simulator.
In regel 37-39 lees je: Dit 'Simulakrum' symboliseert (versinnbildlicht) het ultieme tv-nulpunt: er gebeurt niets en niemand kijkt, het apparaat zelf wendt zich af.
In deze zin wordt het 'Simulakrum' dus ook apparaat (Gerät) genoemd. Uit het voorgaande is al gebleken dat met apparaat ook de tv-simulator wordt bedoeld.
Nadat je alle mogelijke antwoorden hebt bekeken, blijkt antwoord B inderdaad het juiste antwoord te zijn.

1p **23** **Verbrechensabwehr**
In regel 24-26 staat: Want intussen is er de 'Dummy-tv'. De tv-simulator is op dit moment de bestseller (Verkaufsschlager) in de afdeling misdaadpreventie (Verbrechensabwehr). In de tweede zin wordt het uiteindelijke doel van de tv-simulator weergegeven. Omdat je moet citeren (niet vertalen dus!), luidt jouw antwoord: **Verbrechensabwehr**.

1p **24** **Wichtig ist / dass man**
Opmerking
Als je op een andere manier de juiste zin aangeeft, krijg je ook 1 punt.
In regel 37-39 lees je: Dit 'Simulakrum' symboliseert (versinnbildlicht) het ultieme tv-nulpunt: er gebeurt niets en niemand kijkt, het apparaat zelf wendt zich af.
In regel 34-36 staat dat het belangrijk is dat je het apparaat naar de muur en niet de kamer in laat schijnen, anders mislukt het bedrog (fliegt der Schwindel auf).
In beide passages wordt dus het aspect behandeld dat de tv-simulator een bepaalde positie moet innemen om het gewenste effect te bereiken. Omdat je de eerste twee woorden van regel 34-36 moet citeren (niet vertalen dus!), luidt jouw antwoord: **Wichtig ist**.

I 6 **EXAMEN**tekst **2019-II: 6**

3p **25** **1 = wel; 2 = wel; 3 = niet; 4 = niet; 5 = niet; 6 = wel**
Indien zes antwoorden goed: 3 punten; indien vijf antwoorden goed: 2 punten; indien vier antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan vier antwoorden goed: 0 punten.

1. In regel 1 staat dat de dokter bij haar (de moeder) vaststelde (diagnostizierte) dat zij overbelast (Überanstrengung) was en haar een kuur voorschreef. In regel 5-8 lees je dat de vader zegt dat de inspanningen die de verbouwing met zich meebrengt, zeker een reden voor haar ziekte zijn. De ware reden was echter dat zij niet over het verlies van haar zoon Arnold heen kwam.
   Bij het ziek worden van de moeder waren dus meerdere factoren van invloed. Bewering 1 komt wel overeen met het fragment.
2. In regel 8-10 lees je dat de vader zegt dat de moeder (sie) de indruk heeft dat ik daarentegen heel goed over het verlies van mijn broer was heen gekomen.
   Van de ik-persoon wordt dus gezegd dat hij het verlies van Arnold goed heeft kunnen verwerken. Bewering 2 komt wel overeen met het fragment.
3. Uit regel 12-15 blijkt dat de ouders de ik-persoon hebben verteld dat Arnold niet verhongerd, maar verdwenen is. In regel 17-18 staat: Misschien had ik hem (de vader) ook nog moeten zeggen dat ik het helemaal niet als een verlies heb gevoeld. Deze laatste regels maken duidelijk dat de ik-persoon het verlies van Arnold dus niet als een groot gemis ervaart. Bewering 3 komt niet overeen met het fragment.
4. In het fragment vind je geen aanwijzing waaruit blijkt dat de vader verbaasd is dat zijn zoon al weet dat Arnold waarschijnlijk nog in leven is. Bewering 4 komt dus niet overeen met het fragment.
5. In het fragment vind je geen passage die erop duidt dat de ik-persoon verontwaardigd is, omdat zijn ouders hem niet eerder de waarheid over de zoektocht naar Arnold hebben verteld. Bewering 5 komt dus niet overeen met het fragment.
6. In regel 27-32 lees je: 'Wij zoeken hem.' 'Wie?' zei ik. 'Arnold', zei vader, zonder dat het hem opviel hoe onzinnig mijn vraag was. 'Al sinds jaren.' Daarop zei ik niets meer, zodat vader mij kon uitleggen dat hij en moeder al jarenlang met de hulp van de zoekdienst van het Rode Kruis naar Arnold op zoek waren, maar dat ze mij daarmee niet hadden willen belasten.
   De ouders wilden hun zoon dus beschermen door de zoektocht naar Arnold te verzwijgen. Bewering 6 komt wel overeen met het fragment.

I 7 **EXAMEN**tekst **2019-II: 7**

1p **26 C** In de inleiding wordt de vraag gesteld: Moet je vrienden eigenlijk iets geven, als ze iets voor je hebben gedaan? Het antwoord op deze vraag lees je in regel 11-20: Een cadeautje (materialisiertes Danke) is iets moois, als het is bedoeld om het inhoudelijke bedankje te onderstrepen en om te laten zien dat je de gunst (Gefallen) niet vanzelfsprekend vindt. Het gaat niet goed, als het cadeautje daadwerkelijk een soort betaling wordt. Alleen, en dat is het belangrijkste (Entscheidene): of dat zo is, hangt van de betrokkenen af. Zo hartelijk als je iets voor iemand anders doet (den Gefallen leistet), zo hartelijk kun je ook met een cadeautje bedanken en dit ook aannemen. Het gaat erom dat dit alles op een lichtvoetige en luchthartige manier gebeurt, zonder dat het een soort afrekening (Aufrechnung) wordt.
Je kunt vrienden dus iets geven wanneer ze iets voor je hebben gedaan, maar alleen als het voor de gever en ontvanger niet als een afkoopsom voelt.

I 8 **EXAMEN**tekst **2019-II: 8**

1p **27 A** In regel 1 staat dat de lage olieprijs een goede zaak is. In regel 3-6 lees je dat automobilisten over de dalende benzineprijzen (Spritpreise) juichen, dat managers van Lufthansa op stijgende winsten hopen en dat een voorzitter van een Duitse bank de goedkope olie begroet als een welkom economisch herstelplan (Konjunkturprogramm).
Uit de eerste alinea kun je dus concluderen dat de lage olieprijs de Duitse economie een impuls geeft.

1p **28 D** In de tweede alinea staat dat er ook een andere kant (Version) van het verhaal is. Die kreeg je te horen als je de ontwikkelingen in landen als Rusland of Venezuela volgde. In tegenstelling tot Duitsland zijn zij olie-exporteurs. Met de inkomsten uit de oliehandel financieren (bestreiten) zij het grootste deel van hun rijksbegroting (Staatshaushalte). De Russische Centrale Bank gaat er inmiddels van uit (erwartet) dat de economie dit jaar ongeveer 4,5 procent krimpt (schrumpft). Venezuela kan de import al niet eens meer betalen.
Bij de tweede alinea past dus de titel: Economische achteruitgang.

1p **29 C** In de derde alinea lees je dat de aandelenkoersen van oliemaatschappijen, die door de lage prijzen voor een deel de productiekosten (Förderkosten) nog maar nauwelijks kunnen dekken, op het ogenblik instorten (rauschen … Keller). Veel concerns kondigen spaarmaatregelen en massaontslagen (Massenentlassungen) aan.
In de derde alinea wordt dus verder ingegaan op de in sommige landen verslechterende economie. Deze alinea zet dus de redenering uit de tweede alinea voort.

1p **30 A** In regel 22-28 van alinea 5 staat dat de afhankelijkheid van olie bij staten een bijzondere dramatiek doet ontstaan. Want in goede tijden garanderen de enorme olie-inkomsten de bevolking tamelijk vanzelfsprekend (anstrengungslos) een goed leven. Regeringen betalen met de oliegelden cadeaus om de burgers tevreden te stellen en rustig te houden. Intussen (Darüber) verzuimen ze structuren in het leven te roepen, die de welstand ook garanderen voor het geval dat de olie opraakt (ausgeht) of de winning (Förderung) niet meer loont.
In regel 31-34 van alinea 6 lees je dat in de meeste olie-exporterende landen de autoritaire regimes zich handhaven (stabilisieren) door met een mengeling van onderdrukking (Repression) en sociale weldaden de onvrede van de burgers te ontlopen (vom Leib halten) en op deze manier zinvolle economische vooruitgang onmogelijk maken (verhindern).
In alinea 5 en 6 verwijt de auteur de olie-exporterende landen dus dat het ontbreekt aan duurzame investeringen in de economie.

1p **31 A** In regel 39-40 staat dat de problemen van de olieconcerns in de categorie ondernemersrisico vallen. Op dit risico wordt in regel 40-42 nader ingegaan:
'De ___?___ in de energiebranche zijn in goede tijden ook daarom zo groot, omdat alle betrokkenen weten hoe snel de goede tijden voorbij kunnen zijn.'
In goede tijden hoeven bedrijven geen grote investeringen (antwoord B) te doen.
Ook zijn de risico's (antwoord C) in deze tijden niet groot. In tijden van economische voorspoed zijn de opbrengsten (**Erträge**) hoog. Op de open plek past alleen antwoord A. De andere aangeboden woorden leveren geen logisch geheel op.

1p **32 D** In regel 46-50 lees je dat in Noorwegen, dat lange tijd een lichtend voorbeeld voor een duurzaam (zukunftsfähigen) omgaan met olie was, door (angesichts) massaontslagen bij het nationale olieconcern Statoil en de enorme waardedaling (Wertverlusten) van de Noorse munt (Landeswährung) de twijfels aan de eigen strategie groeien.
De auteur brengt het voorbeeld van Noorwegen ter sprake, omdat dit land altijd een heel goed voorbeeld was. Het land gold tot nu toe als voorbeeld als het ging om het economische beleid op het gebied van olie.

1p **33 C** In regel 52-56 staat dat een politiek die zich van één enkele bron van inkomsten (Einnahmequelle) afhankelijk maakt, andere belangrijke economische sectoren (Wirtschaftsbereiche) uit het oog verliest (geht … Wirtschaftsbereiche) en zich op ongekende (beispiellose) wijze overlevert aan de schommelingen (Fluktuationen) van de wereldeconomie. Staten waarvan de economie op meer peilers rust, kunnen crises beter opvangen (abfedern).
De belangrijkste uitspraak in alinea z is dus: een mono-economie brengt gevaren met zich mee.

1p **34** **y - z - x**
Opmerking
Voor elke andere volgorde: 0 punten.
Bij deze vraag moet je ervoor zorgen dat drie alinea's goed op elkaar aansluiten. Om de alinea te vinden die op alinea 6 aansluit lees je eerst de laatste regels van deze alinea en de eerste regels van alinea x, y en z.
In regel 34-37 van alinea 6 staat dat als de inkomsten (Geldstrom) uit de olieproductie opdrogen (versiegt) de bevolking eronder lijdt doordat de staat geen subsidies meer kan geven (unter … Zuwendungen). De mensen kunnen zichzelf door (ob) het ontbreken van alternatieven slechts met moeite uit hun lastige (verzwickten) situatie bevrijden.

© ThiemeMeulenhoff

Alinea x begint met: Staten hebben de uitvoering van zulke diversicatiestrategieën zelf in de hand. Alinea x sluit niet op alinea 6 aan, omdat in deze alinea nog helemaal geen sprake is van oplossingsstrategieën.
Alinea y begint met: Maar zelfs landen waarvan de regeringen meer toekomstgericht (vorausschauender) met hun olierijkdom omgaan, hebben problemen met deze afhankelijkheid. Alinea y lijkt goed aan te sluiten op alinea 6.
Natuurlijk kijk je nog of alinea z beter aansluit op alinea 6. Alinea z begint met: Andere landen zouden de actuele sterke daling van de olieprijs (Ölpreisverfall) daarom als afschrikwekkend voorbeeld moeten beschouwen. In alinea 6 is geen sprake van een daling van de olieprijs. Alinea z volgt dus niet logisch op deze alinea. Na alinea 6 komt dus alinea y.
De laatste regels van alinea y luiden: In Noorwegen, dat lange tijd een lichtend voorbeeld voor een duurzaam (zukunftsfähigen) omgaan met olie was, groeien door (angesichts) massaontslagen bij het nationale olieconcern Statoil en de enorme waardedaling (Wertverlusten) van de Noorse munt (Landeswährung) de twijfels aan de eigen strategie.
In deze regels komt dus de situatie in Noorwegen aan de orde. Hierop sluit alinea z aan: Andere landen zouden de actuele sterke daling van de olieprijs (Ölpreisverfall) daarom als afschrikwekkend voorbeeld moeten beschouwen. Als laatste alinea van de tekst volgt dan alinea x.
Natuurlijk lees je alinea 6, y, z en x nog eens in de door jou bepaalde volgorde door om te kijken of er een logisch geheel is ontstaan. Jouw antwoord luidt dan: **y - z - x**.

I 9 **EXAMEN**tekst **2019-II: 9**

1p **35 D** In regel 9-15 staat dat 85 procent van de bij het onderzoek betrokken 14-jarigen foto's van levensmiddelen op Instagram post. De volgorde van boven naar beneden (absteigender Reihenfolge): gebak en toetjes, limonades, chocola, ijs en snoepjes (Bonbons). Het fruit op plaats zes stemde de voedingswetenschappers een beetje optimistisch. Maar het totale beeld is ontnuchterend: twee derde van de foto's toonde voedsel en dranken die veel calorieën bevatten, maar weinig voedingswaarde (Nährwert) hebben.
Volgens de eerste alinea hebben Scandinavische onderzoekers dus vastgesteld dat op een groot aantal Instagram-posts van 14-jarigen ongezonde voeding te zien is.

1p **36 B** In regel 17-19 lees je: Je kunt deze foto's als het tentoonstellen (Zurschaustellung) van een echte of vurig gewenste (herbeigesehnten) lifestyle beoordelen, maar ze geven ook blijk van pogingen tot manipulatie (Manipulationsversuchen) van de industrie. In regel 21-24 staat: Zo was de helft van alle Coca-Cola-foto's een reactie (ging zurück) op een oproep van het bedrijf om zelfontworpen (individuell gestaltete) flessen te presenteren. Met andere woorden: de jongeren maken ook reclame.
Uit deze regels blijkt dat bedrijven met de hulp van jongeren reclame maken. De juiste invulling in regel 20-21 is dus: Want veel foto's waren van een titel of hashtag voorzien, die een deel van een campagne van een producent (**Herstellerkampagne**) bleek te zijn.

1p **37 D** In regel 26-30 lees je dat tieners hun keuze voor voeding op leeftijdgenoten afstemmen. Een overzichtsartikel levert aanwijzingen dat jongeren vooral ongezond voedsel kiezen, als ook hun vrienden op fastfood en snoep aanvallen (zuschlagen). Het pakken van vet, suiker en zout schijnt aanstekelijk te zijn. In regel 30-35 lees je over het onderzoek uit Nederland. Dit onderzoek heeft aangetoond dat dit ook voor onlinecontacten geldt. In het experiment pakten tieners ongeveer evenveel (in ähnlichem Maße) snoep uit een schaal als een leeftijdgenoot die ze via een videocamera zagen. Tieners die problemen hadden met hun gevoel voor

© ThiemeMeulenhoff

eigenwaarde (Selbstwertproblemen) pasten hun snoepgedrag vooral aan hun virtuele gesprekspartner aan.
Het Nederlandse onderzoek wordt dus aangehaald om te bewijzen dat tieners elkaar in hun eetgedrag zowel door direct contact als ook via het internet nadoen.

1p **38** **likten**

In regel 36-37 lees je dat als jongeren op het internet hun voorliefdes bereidwillig prijsgeven (kundtun) ze niet alleen anderen beïnvloeden. In regel 38-40 staat dat onderzoekers uit Arizona Facebookprofielen voor twee tieners bedachten (erfanden) die elk vijf merken levensmiddelen liketen.
Uit regel 36-37 blijkt dat jongeren graag bereid zijn om op het internet aan te geven wat zij goed vinden. Met het Duitse woord **likten** wordt hetzelfde fenomeen tot uitdrukking gebracht.

2p **39** **deel 2: Der Konzern; deel 3: Die Ortungsfunktion; deel 4: Ebenso ist**

Indien drie antwoorden goed: 2 punten; indien twee antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan twee antwoorden goed: 0 punten.
Opmerking
Het antwoord is ook goed, als je op een andere manier de juiste zin aangeeft.

In regel 49-50 staat de constatering dat de Wereldgezondheidsorganisatie WHO ervoor waarschuwt dat zulke gegevens marketing met een tot dusver ongekende precisie mogelijk maakt.
Het eerste voorbeeld oftewel **deel 2** vind je in regel 50-54: Het concern (**Der Konzern**) Unilever analyseerde niet alleen welke van zijn smaken ijs kinderen lekker vinden, maar bracht hun voorkeuren ook in relatie met het weerbericht van die bepaalde dag. De producent kan zo tot op de dag nauwkeurig voorkeuren herkennen en gebruiken.
Het tweede voorbeeld oftewel **deel 3** gaat over fastfoodketens (regel 54-55):
De plaatsbepalingsfunctie (**Die Ortungsfunktion**) op de smartphone maakt het fastfoodketens mogelijk om hun producten precies op dat moment aan te prijzen, als een jongere net in de buurt van een filiaal is.
Het derde voorbeeld oftewel **deel 4** begint met 'Ebenso' (regel 56-57) dat een opsomming aangeeft: Evenzo is (**Ebenso ist**) het mogelijk misbruik te maken van (auszunutzen) de gevoelens en stemmingen van kinderen. Op emoji's vol tranen, emotionele sleutelwoorden of een mislukking in een onlinespel zou een reclame voor troostsnoep kunnen volgen.

2p **40** **1 = niet; 2 = niet; 3 = wel; 4 = niet**

Indien vier antwoorden goed: 2 punten; indien drie antwoorden goed: 1 punt; indien minder dan drie antwoorden goed: 0 punten.

1. In regel 41-45 staat dat Australische gezondheidswetenschappers hebben aangetoond dat de reclame meer dan foto's en slogans omvat. Zij beoordeelden de internetactiviteiten van de drie meest geliefde levensmiddelenmerken en telden binnen twee maanden 21 verschillende acties die bijna allemaal op jongeren waren gericht.
   Hieruit blijkt dat gerichter reclame maken niet voor het eerst in alinea 6 wordt besproken.
2. Het makkelijker experimenteren met productsamenstelling wordt in alinea 6 niet besproken.
3. In regel 63-65 staat: Anders dan de klassieke tv-spot is de individueel naar de smartphone gestuurde reclame voor controlerende instanties (Regulierungsbehörden) minder duidelijk.
   Hierdoor is er minder kans op overheidsbemoeienis. In de tekst heb je hierover nog niet eerder gelezen. Dit voordeel van de nieuwe reclametechnieken wordt dus in alinea 6 wel voor het eerst besproken.
4. Uit alinea 6 blijkt niet dat de nieuwe reclametechnieken ouders makkelijker bereiken.

© ThiemeMeulenhoff

I 10 EXAMENtekst 2019-II: 10

1p **41 B** In regel 1-2 staat: Wie bang is voor risico's en bijwerkingen, kan aan de apotheker het best om goedkope medicijnen vragen. In regel 2-4 lees je dat dit de conclusie (Schluss) is van een onderzoek van biologe Alexandra Tinnermann uit Hamburg en haar collega's.
Uit deze conclusie volgt dat je bij het gebruik van dure medicijnen dus een grotere kans op bijwerkingen zou hebben. Hierbij past antwoord B. Als je aan het eind van je examen krap in de tijd zit, kies je dus dit antwoord. Heb je tijd over, dan lees je de rest van de tekst om jouw antwoord te controleren.
In regel 4-12 staat dat de onderzoekers 49 proefpersonen (Probanden) een crème gaven (händigten … aus) die naar men zei tegen jeuk (Juckreiz) hielp, maar in werkelijkheid een placebo was. Bovendien zei men dat de zalf (Balsam) de pijngevoeligheid zou kunnen verhogen. Tegen een deel van de groep werd gedaan alsof (vorgemacht) het product duur was; tegen de rest van de groep noemde men een lagere prijs. Het resultaat: de proefpersonen die dachten dat ze het dure medicijn hadden, bleken bij een volgende test gevoeliger voor warmte.
Ook uit deze regels blijkt dat het besef dat een behandeling hoge kosten met zich meebrengt bij de patiënt tot bijwerkingen zou kunnen leiden. Je blijft dus bij antwoord B.

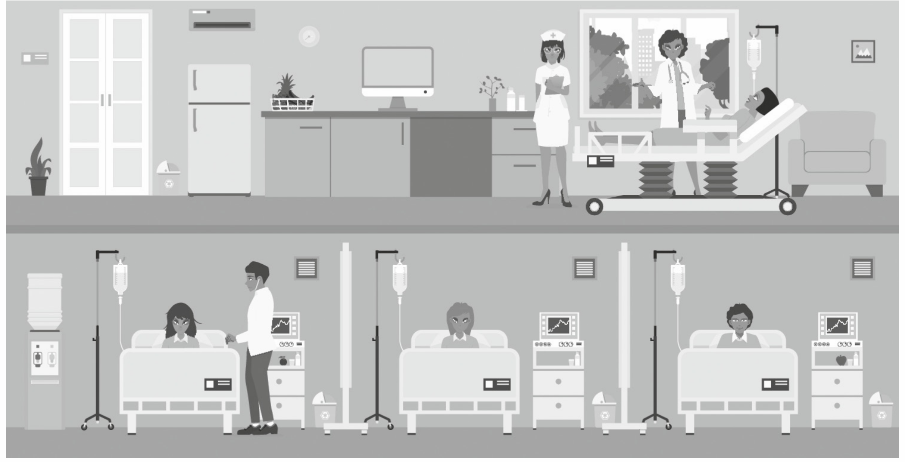
© ThiemeMeulenhoff

J 2021-I zonder uitwerkingen

Probeer de opgaven te maken in de daarvoor gestelde tijd. Het examen duurt 2½ uur.
De antwoorden en uitwerkingen vind je op mijn.examenbundel.nl.

© ThiemeMeulenhoff

Tekst 1



Viele Menschen bevorzugen im Krankenhaus ein Einzelzimmer, dabei kann die gemeinsame Unterbringung mit anderen Patienten vorteilhaft sein. Das lässt eine Studie aus den USA mit rund 4 000 Klinikpatienten und ihren Zimmergenossen vermuten. Die Gesundheitsökonomin Olga Yakusheva von der *University of Michigan* wertete für ihre Untersuchung die elektronische Datenbank eines städtischen Krankenhauses aus. Die Daten gaben Auskunft etwa über den körperlichen Zustand, Laborbefunde oder Blutdruckhochwerte der Patienten.

Die Forscherin stellte fest: Je gesünder der Zimmergenosse war, desto mehr profitierte der kränkere Patient davon. Menschen mit einem der gesündesten Bettnachbarn der Station wurden immerhin acht Stunden früher entlassen, bedurften deutlich weniger medizinischer Fürsorge und verursachten erheblich weniger Kosten als Patienten mit besonders kranken Zimmerpartnern. Die fitteren Patienten erlitten wiederum durch einen kränkeren Zimmergenossen keine Rückschläge.

naar: Psychologie heute, 07.10.2017

1p **1** Welcher Titel passt zum Text?
A Ansteckende Genesung
B Krankenhaus macht krank
C Soziale Krankheiten
D Umstrittene Maßnahme

Tekst 2

Digitale Diät für Studenten

Alexander Markowetz ist Juniorprofessor für Informatik an der Universität Bonn. Dort erdachte und betreut er das Menthal-Projekt, das das Smartphone-Verhalten von 300 000 Nutzern analysiert.

(1) Herr Markowetz, Sie haben Ihre Ergebnisse in einem Buch zusammengefasst. Ist es wirklich so schlimm, wie der Titel „Digitaler Burnout“ vermuten lässt?
Es ist schon eine dramatische Botschaft, wenn Menschen nicht mehr in der Lage sind, länger an einem Thema dran zu sein. Wenn sie wegen ständiger Unterbrechungen nie einen Flow erreichen, der geistige Produktivität und Glücksempfinden erst ermöglicht. Dieser Zustand wird gerade de facto abgeschafft. Jugendliche sind alle 16 Minuten mit ihrem Handy beschäftigt, im Durchschnitt aktivieren Besitzer es 53 Mal am Tag. Ihr Alltag ist fragmentiert – und da kommen ja noch viel mehr Unterbrechungen hinzu.

(2) Was bedeutet das für Hochschulen? Werden die Leistungen schlechter, die Studienzeiten länger und sind immer mehr Studenten vom Burnout bedroht?
Wir haben bisher die Daten von 60 000 Personen ausgewertet, 300 000 sind es insgesamt. Da steckt also noch viel mehr drin, auch für andere wissenschaftliche Disziplinen. Weil der Großteil zwischen 17 und 25 Jahren alt ist, spiegeln die Ergebnisse auch die Situation an Schulen und Hochschulen. Aber es ging uns nicht um Auswirkungen auf die Dauer eines Studiums oder um Extremfälle wie Sucht oder Krankheit. Die Frage ist __4__, wie viele gute Gedanken und tolle Ideen wir noch haben können bei diesen ständigen Unterbrechungen. Was bleibt überhaupt hängen? Die Menschheit ist für permanente Unterbrechungen und den Stress durch Handybenutzung nicht konditioniert und die Folgen sind volkswirtschaftlich bedenklich.

(3) Inwiefern?
Deutschlands einzige Ressource sind die Köpfe, die Hirne. Um deren Leistungsfähigkeit geht es. Es werden sich diejenigen Unternehmen durchsetzen, welche die geistigen Ressourcen ihrer Mitarbeiter am nachhaltigsten einsetzen. Und es werden sich diejenigen Individuen durchsetzen, die über die besten Strategien im Umgang mit ihren persönlichen Ressourcen verfügen, gerade auch im Studium. Es geht darum, in einer Welt mit unendlich vielen Inhalten geistig leistungsfähig zu bleiben.

(4) Brauchen Hochschulen deshalb handyfreie Zonen?
Das würde ihnen gut zu Gesicht stehen. Digitale Diät und Kommunikationsetikette sind wichtige Themen, schon für Schulen, aber auch für Universitäten. Das muss dann aber von den Studenten selbst kommen, sie müssen das einfordern. Ich bin da optimistisch, denn die Situation dreht sich gerade. Die Eliten beginnen langsam, sich dem digitalen Wahnsinn zu entziehen.

naar: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 08.10.2015

„Dieser Zustand wird gerade de facto abgeschafft.“ (Zeile 7-8)

1p **2** Welcher Zustand ist hier gemeint?
- **A** der Zustand der totalen Fragmentierung des Alltags
- **B** der Zustand des konstanten Glücksgefühls
- **C** der Zustand permanenter Smartphone-Nutzung
- **D** der Zustand völliger Versunkenheit in eine Tätigkeit

1p **3** Was wird aus dem 2. Absatz über Markowetz’ Studie deutlich?
- **A** Es fehlen die Mittel, um alle gesammelten Daten auszuwerten.
- **B** Ihre Ergebnisse wurden den Kollegen anderer Wissenschaftsbereiche noch nicht übermittelt.
- **C** Sie beschäftigt sich insbesondere mit der Bekämpfung der Smartphone-Sucht.
- **D** Sie ist nicht explizit auf Studenten und Hochschulen ausgerichtet.

1p **4** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 21?
- **A** außerdem
- **B** deswegen
- **C** trotzdem
- **D** vielmehr

„die Folgen sind volkswirtschaftlich bedenklich“ (Zeile 24-25)

1p **5** Auf welche Gefahr für die deutsche Volkswirtschaft weist Markowetz hin?
- **A** Der Fachkräftemangel wird weiter zunehmen.
- **B** Die Produktivität der Arbeitnehmer ist bedroht.
- **C** Geistig anspruchsvolle Jobs werden verschwinden.

Markowetz staat volgens de laatste alinea positief tegenover een ‘digitaal dieet’ voor studenten. Hij koppelt er echter een voorwaarde aan.

1p **6** Wat houdt die voorwaarde in?

Tekst 3

Drakonische Strafe für Nationalspieler

Südkorea hat den 58-fachen Nationalspieler Jang Hyun-soo lebenslang aus der Mannschaft verbannt. 2014 gewann der 27-jährige Verteidiger vom *FC Tokyo* mit der südkoreanischen Nationalmannschaft die Asienspiele und wurde dafür vom verpflichtenden zweijährigen Militärdienst befreit. Diese Ausnahmen gewährt die Regierung bei sportlichen Erfolgen wie dem Sieg bei Asienspielen oder olympischen Medaillen. Wer befreit wird, muss jedoch trotzdem eine Grundausbildung und mehr als 500 Stunden eines Zivildienstes absolvieren. Jang hatte kürzlich zugegeben, seine Unterlagen über seinen Dienst in einem Parlamentsausschuss gefälscht zu haben.

naar: Sport Kompakt - Die Welt, 02.11.2018

1p **7** Was kann man aus diesem Text über den südkoreanischen Spitzensportler Jang Hyun-soo schließen?

A Er hat sich geweigert, einen Vertrag über einen Zivildienst zu unterschreiben.
B Er hat zwei Jahre lang als Politiker im Parlament gearbeitet.
C Er wollte sich seinen Pflichten bezüglich seines Zivildienstes entziehen.
D Er wurde früher als vorhergesehen aus dem Militärdienst entlassen.

Tekst 4

Uit alinea 4 is een aantal zinnen weggelaten, zie hiervoor opgave 10.

Kindheitserinnerungen

Wie das Fotoalbum das Gedächtnis austrickst

(1) Sie kennen die Situation: Sie sitzen mit Ihrer Familie am Frühstückstisch und erinnern sich an die guten alten Zeiten. Stellen wir uns vor, Ihre Tante holt das Familienalbum aus dem Schrank. Sie erzählt zu einem Foto von Ihnen im Kindergarten die Geschichte, wie Sie damals die Erzieherin verehrt haben und ihr jeden Tag ein Bild mit Herzchen gemalt haben. Die ganze Familie schmunzelt darüber, wie süß Sie früher waren.

(2) Aber was wäre, wenn diese Erinnerung nicht stimmte? Würden Sie Ihrer Tante etwas glauben, das vielleicht nie passiert ist? In meinen letzten Kolumnen habe ich erläutert, wie es durch suggestive Befragungsmethoden der Polizei zu falschen Erinnerungen und falschen Geständnissen kommen kann.

(3) Aber auch andere Menschen können unser Gedächtnis umformen. Und eines der einfachsten Mittel ist das Teilen von Erinnerungen mit Hilfe von Fotos. Erinnerung ist von Natur aus assoziativ, und das Netzwerk im Gehirn, das sie repräsentiert, ist leicht manipulierbar. Andere Menschen können unsere Erinnerungen hacken.

(4) Das hat etwa ein internationales Team von Psychologen um Kimberley Wade von der britischen *University of Warwick* mit Hilfe von gefälschten Fotos gezeigt: […]

(5) Die Probanden sollten nun erzählen, was für eine Situation sie auf den Fotos sehen und woran sie sich erinnern konnten. Nach drei Treffen, bei denen die Probanden jeweils von ihren Kindheitserlebnissen berichtet hatten, tappte die Hälfte von ihnen in die Erinnerungsfalle: Sie erzählten in bunten Details, was bei der Fahrt mit dem Heißluftballon passiert war. Am Ende waren sie überrascht, dass ihre Erinnerung __**11**__.

(6) Für eine effektive Fälschung der Erinnerung sind aber nicht zwangsläufig manipulierte Fotos notwendig. Auch die Tante hat vielleicht kein Bildbearbeitungsprogramm und will vermutlich auch gar nicht absichtlich eine veränderte Erinnerung einreden.

(7) In einer Folgestudie aus dem Jahr 2005 untersuchten die Psychologen um Wade, ob sich falsche Erinnerungen einfacher mit Hilfe von Fotos einpflanzen lassen oder mit einer einfachen Beschreibung. Dazu teilten sie die Studienteilnehmer in zwei Gruppen ein: Die eine Hälfte wurde wieder mit einem manipulierten Foto einer Heißluftballonfahrt konfrontiert. Die andere Hälfte bekam stattdessen eine schriftliche Beschreibung der angeblichen Tour vorgelegt.

(8) Erstaunlicherweise hatten in der Beschreibungsgruppe 82 Prozent der Probanden falsche Erinnerungen, bei der Gruppe mit den Fotos waren es 50 Prozent. Demzufolge scheint es noch einfacher, dem Gehirn Fiktionen einzureden, wenn deren visuelle Ausgestaltung der eigenen Kreativität überlassen wird. Ein Foto gibt zwar einen klaren Anhaltspunkt, aber es schließt auch vieles aus. Denn das Ereignis muss in der Erinnerung genauso aussehen wie abgebildet.

(9) Bei einer schriftlichen Beschreibung des fiktiven Kindheitserlebnisses hingegen, kann man so viel hinzudichten, wie man will. Ähnlich bei der unbeabsichtigt fiktiven Geschichte der Tante: Eine einfache, emotionale Erzählung reicht oft, um eine neue Erinnerung ins Gedächtnis einzupflanzen.

(10) Es gibt noch eine dritte Möglichkeit, wie man jemandem Fiktionen unterjubeln kann: mit echten Fotos – so wie in der fiktiven Frühstückssituation zu Beginn beschrieben.

(11) In einer dritten Studie tischten die Forscher ihren Probanden die Geschichte auf, sie hätten in ihrer Kindheit versucht, ihrem Lehrer einen Streich zu spielen. Dafür hätten sie eine klebrige Schleimmasse in seinem Schreibtisch versteckt. Der Hälfte ihrer Probanden gaben die Psychologen ein altes, aber echtes Klassenfoto, angeblich als Erinnerungsstütze.

(12) 45 Prozent der Probanden, die nur eine Beschreibung des angeblichen Lehrerstreichs kannten, zauberten nach drei Treffen mit den Forschern eine falsche Erinnerung hervor. Zusammen mit dem Foto waren es sogar 78 Prozent der Probanden, die berichteten, ihren Lehrer ausgetrickst zu haben.

(13) Vermutlich schmücken wir falsche Erinnerungen gern mit echten Details aus. Die echten Klassenkameraden waren leicht in die falsche Erinnerung einzubauen, zudem verliehen sie dem falschen Ereignis ein authentisches Gefühl.

(14) Seien Sie also vorsichtig, wenn Familienmitglieder von Ereignissen erzählen, an die Sie sich selbst nicht erinnern können. Am Ende kommen Sie von einem Familientreffen mit ganz neuen falschen Erinnerungen nach Hause. Wobei: Das mit der Betreuerin im Kindergarten stimmte bestimmt.

naar: www.spiegel.de, 10.10.2016

1p **8** Was beabsichtigt der Verfasser mit dem 1. Absatz?
Er will den Leser
- **A** belehren.
- **B** warnen.
- **C** zum Handeln bringen.
- **D** zur Identifikation verleiten.

1p **9** Wie verhält sich der 3. Absatz zum 2.?
- **A** Er bildet einen Gegensatz zum 2. Absatz.
- **B** Er bildet einen Kompromiss zum 2. Absatz.
- **C** Er relativiert den 2. Absatz.
- **D** Er setzt den Gedankengang des 2. Absatzes inhaltlich fort.

Uit alinea 4 is een aantal zinnen weggelaten.
Deze zinnen staan hieronder in een verkeerde volgorde:
- a Die Forscher hatten eines der Bilder vorab mit einem Computerprogramm manipuliert.
- b In Wahrheit hatte diese nie stattgefunden.
- c In einem Experiment präsentierten die Forscher Probanden vier Fotos aus ihrer Kindheit, die sie von deren Eltern bekommen hatten.
- d Auf dem bearbeiteten Foto sah es so aus, als hätte der jeweilige Proband eine Heißluftballonfahrt erlebt.

1p **10** Noteer op het antwoordblad de letters van deze zinnen in de juiste volgorde.

1p **11** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 31?
- **A** gar nicht stimmte
- **B** langsam geschwunden war
- **C** sehr lebhaft war
- **D** teilweise zurückgekehrt war

1p **12** Wat voor tocht is er concreet bedoeld in regel 42?

In de alinea’s 7 en 8 schrijft de auteur over een onderzoek.
1p **13** Laat de auteur blijken of hij door het resultaat daarvan verrast is?
Zo ja, citeer het woord of de woordgroep waarop je je antwoord baseert.
Zo nee, noteer ‘nee’.

„In einer dritten Studie“ (Zeile 58)
1p **14** Was ist der wesentliche Unterschied zwischen dieser dritten Studie und den beiden vorangehenden Studien?
- **A** Bei der dritten Studie gab es mehr Treffen zwischen den Forschern und den Probanden.
- **B** Bei der dritten Studie wurden die Probanden in zwei Gruppen eingeteilt, die zum Teil anders instruiert wurden.
- **C** Das in der dritten Studie eingesetzte Foto war unmanipuliert.
- **D** In der dritten Studie ging es um einen real stattgefundenen Schelmenstreich.

„Wobei: Das mit der Betreuerin im Kindergarten stimmte bestimmt.“
(Zeile 75-76)

1p **15** Wie schließt dieser Satz an den vorangehenden an?

A mit einem Beispiel
B mit einem Beweis
C mit einer Einräumung
D mit einer Erläuterung

Tekst 5

Die Tücken des Booms

(1) Die deutsche Volkswirtschaft läuft seit Langem prächtig. Wer noch die Debatten der Jahrtausendwende im Ohr hat, die das Land zum kranken Mann des Kontinents stempelten, staunt stets aufs Neue. Erst gelang es mit schmerzhaften Reformen, die Zahl der Arbeitslosen zu halbieren. Dann navigierte die Bundesrepublik ohne Massenentlassungen durch die schwerste Weltwirtschaftskrise seit acht Dekaden. Und selbst in den Euro-Stürmen blieb das Land auf Boomkurs. Das muss man erst mal schaffen. Doch selbst ein solcher Erfolg sollte nicht ausblenden, was weniger funktioniert. So misslingt es, die Früchte dieses Erfolgs gleichmäßig zu verteilen. Neue Daten zeigen, dass die Mittelschicht offenbar dauerhaft schrumpft.

(2) Ausgerechnet die Mittelschicht. Wenig anderes steht für das deutsche Wirtschaftsmodell wie dieser Begriff. Es ist ein Versprechen an alle Bürger: Wenn sich einer richtig anstrengt in der Ausbildung und danach im Beruf, kann er sich mehr leisten. Urlaub ohne Supersparpreise, ein Haus mit Garten, Rentenjahre mit dem gewohnten Konsumstandard, kurz: ein Leben, in dem er nicht auf jeden Euro schauen muss. Während der ersten Jahrzehnte nach 1945 wurde dieses Versprechen meist eingelöst. Die außergewöhnlichen Anstrengungen zahlten sich für viele Bürger aus. Es entstand eine breitere Mittelschicht als in anderen westlichen Staaten.

Der Aufstieg in eine höhere Einkommensgruppe erschien für jeden zumindest möglich. An der sozialen Marktwirtschaft war nicht nur sozial, dass sie den Schwächeren half, sondern auch, dass sie zwar nicht allen Bürgern zu Wohlstand verhalf, aber doch einer großen Mehrzahl.

(3) In den vergangenen zwei Jahrzehnten hat sich grundsätzlich etwas verändert. Dieser Wandel bedroht den Kern des deutschen Modells. Es geht um das Versprechen, dass der __**18**__ sich auch wirklich auszahlt – und nicht nur so, dass es zum Leben reicht.

(4) Die Globalisierung mischt die Karten seit Mitte der Neunzigerjahre neu. Vom Ertrag der zunehmend grenzenlosen Geschäfte profitieren vor allem die Besitzer der Firmen, und das sind wenige. Arbeiter dagegen können nicht mehr auf automatische Lohnerhöhungen hoffen, wenn die Firma auch in Billigländern produzieren kann. Deutschland hat sich auf diese neuen Zeiten eingestellt. Gekürzte Sozialleistungen drängen zum Arbeiten, selbst wenn nur ein schlecht bezahlter Job winkt. Die Löhne wurden niedrig gehalten, um Produkte auf dem Weltmarkt konkurrenzfähig zu machen. Und junge Akademiker erleben, dass ihnen die Firma nur eine befristete Stelle anbietet, weil sie dann billiger sind.

(5) Deutschland blieb wenig anderes übrig, als so rabiat auf die Globalisierung zu reagieren: Unflexiblere Länder wie Frankreich oder Italien haben nun hohe Arbeitslosigkeit. Die Bundesrepublik bezahlt ihren Kurs aber mit wachsender Ungleichheit. Erst schrumpfte die Mittelschicht bis Mitte der Nullerjahre. Nun nimmt sie nicht zu, obwohl seit einer Dekade immer neue Jobs entstehen, was nach den Prinzipien der sozialen Marktwirtschaft den Wohlstand verbreitern müsste.

(6) Was lässt sich tun? Ein Weg ist mehr Umverteilung. Natürlich hat das Grenzen in einem Land, in dem Gutverdiener schon hoch besteuert werden. Aber es gibt noch Spielraum, etwa bei Firmenerben, denen der Millionenbetrieb oft kostenlos in die Hände fällt. Solche Mehreinnahmen darf die Bundesregierung dann aber nicht einfach ausgeben. Sie sollte die Mechanik der Globalisierung beachten.

(7) Zum einen muss sie noch mehr Geld für Bildung ausgeben in einem Land, das viele Jugendliche ohne eine gute Ausbildung in ein Leben entlässt, in dem sie dann nur schlecht bezahlte Teilzeitjobs finden. Mit geringen Qualifikationen ist in der weltweiten Konkurrenz viel weniger zu erreichen, als es in den nationalen Volkswirtschaften früherer Zeit möglich war. Das ist die eine Aufgabe. Zum anderen sollte die Regierung mit einem großen Programm fördern, dass sich breite Massen an den Unternehmen beteiligen. Wenn in Zukunft mehr Arbeitnehmer Aktionäre werden, ergänzen sie ihren Lohn mit Kapitaleinkommen – und die werden in der digitalen Epoche eher noch zunehmen. Das verspricht eine größere Chance auf Wohlstand als der reine Lohn.

(8) Für viele Beschäftigte erscheint solch ein Vorschlag allerdings unrealistisch: Sie verdienen zu wenig, als dass sie viel investieren könnten. Die Veränderungen auf dem Arbeitsmarkt haben sehr viele

prekäre Jobs entstehen lassen. Deshalb ist es die Aufgabe der Bundesregierung, diesen Sektor zu überprüfen. Dass sie endlich einen Mindestlohn eingeführt hat, kann dabei nur der Anfang sein.

naar: Süddeutsche Zeitung, 28.09.2015

„Die Tücken des Booms“ (Titel)

1p **16** Auf welche Tücke(n) wird im 1. Absatz aufmerksam gemacht?

A die Benachteiligung deutscher mittelständischer Unternehmen
B die europäischen Währungskrisen
C die gravierenden Wirtschaftsreformen der Bundesregierung
D die unausgeglichene Einkommensverteilung

1p **17** Welcher Titel passt zum 2. Absatz?

A Der Sozialstaat in der Kritik
B Die Politik hat zu viel versprochen
C Ein guter Lebensstandard für Viele
D Mehr Ausbildungs- und Berufsangebote

1p **18** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 27?

A Arbeitnehmerschutz
B Einfluss
C Leistungswille
D Lohn

3p **19** Geef van elk van de volgende economische effecten aan of dat wel of niet in alinea 4 ter sprake komt.

1 het zakendoen is internationaler geworden
2 productie verplaatsen naar goedkopere oorden
3 uitkeringen worden verlaagd
4 salarissen staan onder druk door internationale concurrentie
5 academici moeten vaker banen onder hun niveau accepteren
6 tijdelijke arbeidscontracten worden gebruikelijker

Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

„Nun nimmt … verbreitern müsste.“ (Zeile 43-45)

1p **20** Worauf will der Verfasser mit diesen Zeilen aufmerksam machen?

A auf ein unlösbares Problem
B auf eine günstige Entwicklung
C auf eine notwendige Entscheidung
D auf eine paradoxe Lage

„Natürlich hat … besteuert werden.“ (Zeile 46-48)

1p **21** Wie schließt dieser Satz an den vorangehenden an?

A mit einer Begründung
B mit einer Einräumung
C mit einer Schlussfolgerung
D mit einer Verallgemeinerung

De auteur stelt in alinea 7 dat de Duitse regering meer in onderwijs moet investeren.

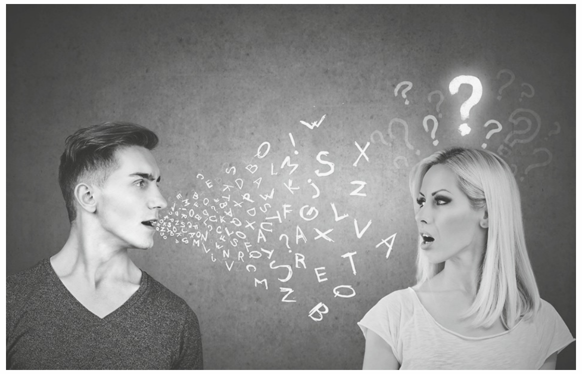
1p **22** Welk **ander** advies heeft hij voor de Duitse regering?

1p **23** Welche Aussage über den Verfasser dieses Textes ist richtig?
Er befürwortet eine

A freie, unregulierte Marktwirtschaft.
B Marktwirtschaft, bei der einige staatliche Eingriffe erlaubt sind.
C zentralgeleitete Wirtschaft, bei der das Einkommen der deutschen Volkswirtschaft gleichmäßig verteilt wird.

Tekst 6

All is in the River[1)]



(1) Monica Schmid ist in Stuttgart geboren, in Krefeld aufgewachsen, aber an manchen Tagen ist ihr Deutsch eine Katastrophe. Das niederländische Wort „verblijfsvergunning" fällt ihr auf Anhieb ein, aber bis sie auf „Aufenthaltsgenehmigung" kommt, muss sie eine Weile grübeln.

(2) Seit zwei Jahren lebt Schmid nun in England. Als Linguistin erforscht sie an der *University of Essex* jenes Phänomen, das sie jeden Tag an sich selbst erlebt: Attrition – die langsame Erosion der eigenen Sprache.

(3) Besonders schlimm sei es während der 13 Jahre gewesen, als sie in den Niederlanden lebte – weil sich die beiden Sprachen so ähneln. Bei einem Heimaturlaub lobte sie einmal jemand: „Sie sprechen aber gut Deutsch!"

(4) Lange Zeit nahmen Linguisten an, die Worte, mit denen man groß wird, seien fest verankert. Die Sprache unserer Eltern bleibe uns ein Leben lang treu. Doch das ist offenbar ein Irrtum. „Unsere Muttersprache ist bei Weitem nicht so __**25**__, wie wir glauben", sagt Schmid. Jedes Jahr verlassen durchschnittlich 25 000 Deutsche ihre Heimat, manche für immer. Sie sprechen Französisch, Englisch, Japanisch, und nach einer Weile denken, träumen, lieben und schreiben die Auswanderer in der fremden Sprache. Wechseln sie zurück ins Deutsche, stammeln sie, ringen nach Worten.

(5) Schmid hat 40 Deutsche in Kanada und den Niederlanden befragt, die ihre Heimat schon vor vielen Jahren verlassen haben. Als sie die Gespräche Testpersonen in Deutschland vorspielte, hielten diese manche der Sprecher für Ausländer. Endungen stimmten nicht, Worte tauchten an der falschen Stelle auf, selbst die Aussprache hatte gelitten.

(6) Doch während bei manchen die Muttersprache in Auflösung begriffen schien, plauderten andere munter drauflos, als hätten sie Deutschland nie verlassen – tatsächlich aber waren seit der Ausreise bei allen Befragten mehr als zehn Jahre verstrichen.

noot 1 All is in the River: letterlijke, maar foutieve vertaling van de uitdrukking "Alles ist im Fluss", die zoveel betekent als alles stroomt, alles is aan verandering onderhevig

(7) Was hat die guten Sprecher vor dem Verlust der Muttersprache geschützt? Sprachen sie auch in der Fremde oft Deutsch oder schauten deutschsprachige TV-Sender? „Das würde man intuitiv erwarten", sagt Schmid, „aber so ist es nicht."

(8) Der Verfall einer Sprache scheint so individuell abzulaufen wie ihr Erwerb. Manche lernen schneller, andere langsamer, mit einer Ausnahme: Traumatische Erlebnisse beschleunigen den Verlust der Heimatsprache. Je schlimmer jemands Erlebnisse waren, so fand Schmid heraus, desto stärker hatte die Muttersprache gelitten.

(9) Beim Erlernen einer neuen Sprache funkt die Muttersprache anfangs ständig dazwischen. Dies ist der Grund, warum Anfänger solche Denglisch-Perlen produzieren wie „all is in the river" oder „I jump quickly under the shower". Die Muttersprache führt sich auf wie ein Störenfried, der sich immer nach vorn drängelt. Dieser Störenfried muss nicht nur ignoriert, sondern aktiv unterdrückt werden. Es wird dann zunehmend schwieriger, sich an einzelne Wörter zu erinnern. Fünf bis sieben Jahre dauert die Erosion an.

(10) Der amerikanische Psychologe Benjamin Levy glaubt, das schleichende Vergessen der alten Sprache sei sogar notwendig, um überhaupt eine neue Sprache zu erlernen. Der Forscher ließ US-Amerikaner, die Spanisch lernen, Objekte auf Spanisch benennen. Je häufiger sie die Aufgabe ausführten, desto schlechter erinnerten sie sich später an das englische Wort. Es war erfolgreich blockiert worden.

(11) Attrition bedeutet also nicht, dass eine Sprache verlernt wird, sondern ist eher das Ergebnis eines Ringens zweier Konkurrenten um die Vorherrschaft. Linguisten sprechen davon, dass eine Sprache dominant wird. Und wenn jemand nach Jahren im Ausland Schwierigkeiten hat, das treffende deutsche Wort zu finden, dann liegt das an der Fremdsprache, die zu stark geworden ist.

(12) Irgendwann um das Alter von zwölf Jahren herum setzen sich Sprachen im Gehirn fest. Was danach kommt, ist mühsam. Wir werden in den meisten Fällen einen Akzent behalten, Vokabeln müssen wir pauken. Das heißt aber nicht, dass wir eine Fremdsprache nicht perfektionieren können. Der Neurolinguist Karsten Steinhauer spekuliert, dass es keine kritische Phase gibt, um Sprachen zu lernen. „Das Gehirn ist plastischer als lange angenommen", sagt er. Die Plastizität habe allerdings einen Nachteil: „Unsere Muttersprache bleibt nicht verschont."

(13) Es wird immer deutlicher, dass Sprachen keine klar abgegrenzten Einheiten sind. Man hört unser Deutsch, wenn wir Englisch sprechen. Aber man hört auch das Englisch, wenn wir Deutsch sprechen. Für Linguisten ist das eine echte Erkenntnis gewesen. Sprachen sind nicht statisch. Sie fließen.

naar: Der Spiegel, 19.12.2015

1p **24** Was geht aus dem 3. Absatz über Monica Schmid hervor?
A Ihr Niederländisch und ihr Deutsch sind gleich gut.
B Sie spricht besser Deutsch als der durchschnittliche Deutsche.
C Sie wird in Deutschland nicht immer als Muttersprachlerin erkannt.
D Sowohl die niederländische als auch die deutsche Sprache bereiten ihr zunehmend Probleme.

1p **25** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 15?
A kompliziert
B logisch
C stabil
D zugänglich

“Doch während … nie verlassen” (regel 26-28)
2p **26** Waarmee kan dit verschil volgens het onderzoek van Schmid (alinea’s 5-8) worden verklaard?
Geef van elk van de volgende factoren aan of die volgens deze tekstpassage wel of niet als verklaring kan dienen.
1 verschil in verstreken tijd sinds de emigratie
2 de regelmaat waarmee men de moedertaal is blijven horen of spreken
3 het tempo van de taal-erosie is persoonsafhankelijk
4 schokkende gebeurtenissen in iemands leven
Noteer op het antwoordblad achter elk nummer ‘wel’ of ‘niet’.

Ook bij beginnende taalgebruikers komt “Attrition” voor: ze maken bijvoorbeeld verhaspelingen (als “all is in the river”).
1p **27** Wie of wat is de veroorzaker daarvan?

1p **28** Wie schließt der 11. Absatz an die vorangehenden Absätze an?
A mit einem Beweis
B mit einem neuen Thema
C mit einer Widerlegung
D mit einer Zusammenfassung

Im Text werden die Erkenntnisse der Wissenschaftler Schmid (Absätze 1-9), Levy (Absatz 10) und Steinhauer (Absatz 12) besprochen.
1p **29** Verneint oder bezweifelt einer dieser Wissenschaftler die Existenz des Phänomens „Attrition“?
A ja, Monica Schmid
B ja, Benjamin Levy
C ja, Karsten Steinhauer
D nein, alle bestätigen die Existenz dieses Phänomens

1p **30** Welche Aussage über den letzten Absatz ist richtig?
Er ist ein(e)
A Anspielung auf den Titel des Textes.
B Aufruf zum kulanten Umgang mit Sprachfehlern.
C Entschuldigung für wissenschaftliche Fehleinschätzungen.
D Erklärung für die historische Verwandtschaft zwischen Sprachen.

Tekst 7

Trendsport

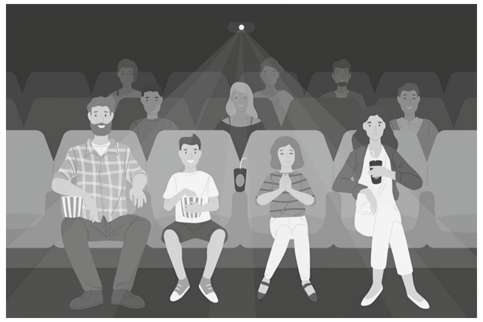
Wanderer und Mountainbiker liefern sich einen erbitterten Kampf. Beide nutzen dieselben Wege und zerstören aus purer Bosheit die Landschaft. Radfahrer leisten durch Vollbremsung mit blockierenden Reifen der Erosion Vorschub, der Wanderer durchlöchert mit Hightech-Stöcken den Erdboden und Mountainbiker, die gestürzt sind, weil die in eine der vielen Nagelfallen gerieten, die militante Wanderer vergraben haben. Selbst der majestätische Quadfahrer fürchtet sich vor den Stichen der Nordic Walker und zieht sich in unzugänglichere Gebiete zurück, wo er häufig mit dem Paraglider und dem Bungeejumper aneinandergerät. Diese beiden sind natürliche Feinde des Stand-up-Paddlers und des Sitzrasenmäherfahrers, die wiederum dem Horse-Sitter seinen Lebensraum streitig machen. Immer häufiger begegnet man dem Downhill-Laubbläser, der es auf Zusammenstöße mit dem Uphill-Segway-Rider ankommen lässt. Damit die Natur nicht unter der Dauerbelastung zusammenbricht, soll Powerstubenhocking zur neuen Trendsportart gemacht werden.

naar: Die Welt, 21.09.2018

1p **31** Was kennzeichnet diesen Text?
A Schadenfreude
B Selbstspott
C Skepsis
D Übertreibung

Tekst 8

Jetzt im Kino



Die Filmstarts vom 7. Juni auf einen Blick bewertet von den SZ-Kritikern.

Der sechste Kontinent
Das „Haus der Solidarität" am Rande von Brixen im Südtirol bietet sehr unterschiedlichen Menschen ein Zuhause: Ex-Knackis, Flüchtlingen, Frauen, die sich vor ihren gewalttätigen Männern verstecken, und einer Handvoll Betreuer. Andreas Pichler zeigt eine einfühlsame filmische Erkundung dieses sehr speziellen Mikrokosmos.

El mar la mar
Ein schöner, kunstvoller und echt langweiliger Film. 8mm. Einzelne, nur vage zusammenhängende Szenen. Waldgewirr. Monster. Impressionen der Sonora-Wüste zwischen Mexiko und den USA, die man mehr ahnt als sieht. Wenn man eine Kunststudentin/lehrerin verführen oder ihr zeigen will, wie tiefsinnig man ist, ist dieses Werk von Joshua Bonetta allererste Wahl. Sofern kein Rotwein im Haus ist. Sonst geht es mit Rotwein eventuell sogar noch etwas schneller.

Goodbye Christopher Robin
Traumatisiert und depressiv kehrt der Schriftsteller A. A. Milne aus den Schützengräben des Ersten Weltkriegs zurück. In London ringt er mit einer Schreibblockade, bis sein Sohn Christopher Robin ihn zu einer Geschichte inspiriert, die zum Welthit wird: „Pu der Bär". Simon Curtis erzählt von einer erschöpften Nachkriegsgesellschaft, die nach Ablenkung durch Teddybären lechzt, aber auch vom Preis des Ruhms, den vor allem Milnes Sohn bezahlte.

Mantra – Sounds into Silence
„Unsere Resonanzsysteme liegen wie unbenutzte Instrumente im Regal und verstimmen sich", beklagt eine Klangtherapeutin die spirituelle Verkümmerung des Menschen. Georgia Wyss' Doku handelt von Kirtan, einer Art Meditation, bei der Menschen gemeinsam Mantras singen. Das soll heilen und entschleunigen, weil besagte Instrumente wieder bespielt werden. Über drei Kontinente hinweg scheint das zu funktionieren. Viele der O-Töne sind redundant, aber entschleunigend fühlt sich das Ganze schon an. Zumindest will man danach Yoga-Kurse googeln.

naar: Süddeutsche Zeitung, 07.06.2018

1p **32** Welcher Film gefällt dem Rezensenten **nicht**?
- **A** Der sechste Kontinent
- **B** El mar la mar
- **C** Goodbye Christopher Robin
- **D** Mantra – Sounds into Silence

Tekst 9

Sauberer, teurer, weniger!

(1) Die längste Zeit hatten Menschen bösartigen Mikroben nichts als ihr Immunsystem entgegenzusetzen. War es den Angreifern nicht gewachsen, drohten Krankheit und Tod. Erst mit der Entdeckung der Antibiotika änderte sich das. Sie bekämpfen Bakterien, an denen noch im 19. Jahrhundert Millionen Menschen starben. Viele Keime schienen besiegt, doch im Laufe der Jahrzehnte entwickelten mehr und mehr Krankheitserreger Resistenzen gegen die Medikamente. Heute sterben jährlich 25 000 Menschen in der Europäischen Union, weil Antibiotika nicht mehr wirken.

(2) Es ist wahrscheinlich – und in einigen Fällen direkt nachgewiesen –, dass neben voreiligen und oft überflüssigen Verschreibungen in der Humanmedizin auch der übermäßige Einsatz der Mittel in der Tiermast[1] für die Entstehung solcher Resistenzen verantwortlich ist. Ein Forscherteam um den Mikrobiologen Thomas van Boeckel von der *ETH Zürich* hat nun im Magazin *Science* Vorschläge gemacht, wie man den Einsatz von Antibiotika in der Tiermast senken könnte – anhand von Beispielen, die heute schon funktionieren.

(3) Da ist zum einen der europäische Weg: Hier liegt der Verbrauch deutlich unter dem weltweiten Durchschnitt. Weil die Ställe sauberer sind, die tierärztliche Versorgung besser ist als in anderen Weltgegenden. Vor allem aber, weil hier strenge Regeln für den Einsatz gelten und deren Einhaltung kontrolliert wird.

noot 1 Tiermast: industriële (vet)mesterij

(4) Man könnte sich auch an Nordamerika orientieren: Dort verlangen immer mehr Konsumenten unbehandeltes Fleisch. Anders als im Krankenhaus werden Antibiotika in der Tiermast häufig präventiv und als Wachstumsbeschleuniger eingesetzt, nicht erst im Krankheitsfall. Deshalb hat die Nachfrage der Konsumenten einen Einfluss.

(5) Auch von China könnte man lernen. Dabei werden dort heute mehr Antibiotika im Veterinärbereich verbraucht als in jedem anderen Land der Erde. Das liegt auch daran, dass in dem 1,4-Milliarden-Volk eine Mittelschicht heranwächst, für die Fleischkonsum nach westlichem Vorbild Wohlstand bedeutet. Deshalb hat die Volksrepublik kürzlich ihre Ernährungsempfehlungen überarbeitet. Sie rät, nicht mehr als 40 bis 70 Gramm Fleisch täglich zu essen, das ist etwa die Hälfte des globalen Durchschnitts. Und genau das könnte Vorbild für andere Länder sein.

(6) Das Problem dieser drei Lösungswege: Sie sind schwer durchzusetzen und es dauert lange, bis sie greifen. Deshalb schlagen die Forscher um van Boeckel einen vierten Weg vor: eine globale Nutzungsgebühr für Antibiotika. Wer solche Mittel für den Einsatz im Tierstall kauft, sollte eine Abgabe zahlen. Läge deren Höhe bei der Hälfte des Verkaufspreises, würde das den Einsatz der Mittel bis 2030 um mehr als 30 Prozent reduzieren, prognostizieren die Forscher. Die Einnahmen, die sie auf 1,7 bis 4,6 Milliarden Dollar jährlich schätzen, sollten in einen Fonds fließen. Aus diesem könnte die Sanierung von Ställen bezahlt werden, wodurch der Bedarf an Medikamenten gesenkt werden könnte. Der Fonds könnte auch die Entwicklung neuer Antibiotika finanzieren. Die ist sehr teuer – Hersteller sprechen von rund einer Milliarde Dollar pro Präparat – und lohnt sich kaum: Die neuen Medikamente sollen ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn alle anderen Mittel versagen, damit die Erreger eine möglichst geringe Chance haben, auch gegen sie Resistenzen zu entwickeln. Das beste Antibiotikum ist __37__ eines, das möglichst lange im Schrank bleibt. Daran verdienen die Konzerne aber wenig.

(7) Mit all diesen Maßnahmen zusammen könnten bis zum Jahr 2030 im besten Fall 80 Prozent aller Antibiotika in der Tiermast eingespart werden, rechnen van Boeckel und seine Kollegen vor. Doch bislang ist der Vorschlag der Wissenschaftler eben nur das – __38__. Es muss endlich etwas getan werden. Seit das Problem vor einem Jahr auf der Vollversammlung der Vereinten Nationen diskutiert wurde, wird zwar häufiger öffentlich darüber gesprochen und gestritten. „Aber neben diesem vielen Reden gibt es bislang wenig Handeln – und auch wenig Geld, um das Problem wirklich anzugehen“, sagt van Boeckel.

(8) Dabei würden von einem reduzierten Einsatz von Antibiotika bei Tieren viele profitieren: Patienten, die sich mit lebensgefährlichen Keimen angesteckt haben und auf wirksamere Medikamente verlassen könnten; Bauern, die Kosten reduzieren könnten; Verbraucher, die mehr Kontrolle darüber hätten, was in ihrem Steak oder Ei steckt. Und nicht zuletzt die Tiere.

naar: www.zeit.de, 11.10.2017

1p **33** Welche Aussage ist dem 1. Absatz nach richtig?
- **A** Das menschliche Immunsystem ist durch den Gebrauch von Antibiotika immer schwächer geworden.
- **B** Es ist längst nicht mehr selbstverständlich, dass Antibiotika effektiv sind.
- **C** Resistenzen gegen Antibiotika sind typischerweise vor allem ein europäisches Problem.

1p **34** Welche Aussage ist dem 2. Absatz nach richtig?
- **A** Der Einsatz von Antibiotika in der industriellen Tierhaltung fördert die Resistenzentwicklung.
- **B** Forscher der *ETH Zürich* haben ein neues Antibiotikum für die industrielle Tierhaltung entwickelt.
- **C** In der Humanmedizin geht man verantwortungsbewusster mit Antibiotika um als in der industriellen Tierhaltung.
- **D** In der Tiermedizin sollten Substanzen mit niedrigerer Wirksamkeit verwendet werden.

3p **35** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 17-34.
1. Een goede hygiëne in stallen draagt bij aan een geringer antibioticagebruik.
2. In Noord-Amerika zorgt de groeiende vraag naar vlees voor een toenemend gebruik van antibiotica bij dieren.
3. In Noord-Amerika worden antibiotica onder andere gebruikt om ziektes bij dieren te voorkomen.
4. China geldt als voorbeeld van hoe men op grote schaal antibiotica kan gebruiken zonder gevaar voor de volksgezondheid.
5. In China is de vleesconsumptie per inwoner per dag wettelijk vastgelegd.

Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

1p **36** Welche Aussage stimmt mit dem 6. Absatz überein?
- **A** Die Interessen großer Pharmakonzerne und die Non-Profit-Einstellung der Tiermedizin lassen sich kaum vereinbaren.
- **B** Eine Art Antibiotika-Steuer sollte den Antibiotikagebrauch einschränken und die Erforschung neuer Medikamente fördern.
- **C** Eine Forschergruppe plädiert für internationale Regelungen, um den Fleischkonsum einzuschränken.
- **D** Weltweit fordern Forscher, dass der Übergebrauch von Antibiotika in der Massentierhaltung mit Bußgeldern bekämpft wird.

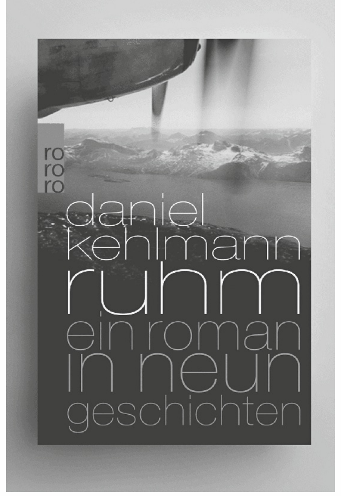
1p **37** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 50?
- **A** deshalb
- **B** jedoch
- **C** sogar
- **D** zudem

1p **38** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 55?

A ein Entwurf
B ein Tabu
C eine Ausnahme
D eine Utopie

Tekst 10

Het volgende fragment is afkomstig uit de roman *Ruhm* van Daniel Kehlmann[1]. Hoofdpersoon is Ebling. Hij kocht een mobieltje, waarmee iets mis blijkt te zijn…



Noch bevor Ebling zu Hause war, läutete sein Mobiltelefon. Jahrelang hatte er sich geweigert, eines zu kaufen, denn er war Techniker und vertraute der Sache nicht. Wieso fand niemand etwas dabei, sich eine Quelle aggressiver Strahlung an den Kopf zu halten? Aber Ebling hatte eine Frau, zwei Kinder und eine Handvoll Arbeitskollegen, und ständig hatte sich jemand über seine Unerreichbarkeit beschwert. So hatte er endlich nachgegeben, ein Gerät erworben und gleich vom Verkäufer aktivieren lassen. Wider Willen war er beeindruckt: Schlechthin perfekt war es, wohlgeformt, glatt und elegant. Und jetzt, unversehens, läutete es.

Zögernd hob er ab.

Eine Frau verlangte einen gewissen Raff, Ralf oder Rauff, er verstand den Namen nicht.

Ein Irrtum, sagte er, verwählt. Sie entschuldigte sich und legte auf.

Am Abend dann der nächste Anruf. «Ralf!» rief ein heiserer Mann. «Was ist, wie läuft es, du blöde Sau?»

noot 1 De roman is geschreven conform "oude" spellingsregels.

«Verwählt!» Ebling saß aufrecht im Bett. Es war schon zehn Uhr vorbei, und seine Frau betrachtete ihn vorwurfsvoll.

Der Mann entschuldigte sich, und Ebling schaltete das Gerät aus.

Am nächsten Morgen warteten drei Nachrichten. Er hörte sie in der S-Bahn auf dem Weg zur Arbeit. Eine Frau bat kichernd um Rückruf. Ein Mann brüllte, daß er sofort herüberkommen solle, man werde nicht mehr lange auf ihn warten; im Hintergrund hörte man Gläserklirren und Musik. Und dann wieder die Frau: «Ralf, wo bist du denn?»

Ebling seufzte und rief den Kundendienst an.

Seltsam, sagte eine Frau mit gelangweilter Stimme. So etwas könne überhaupt nicht passieren. Niemand kriege eine Nummer, die schon ein anderer habe. Da gebe es jede Menge Sicherungen.

«Es ist aber passiert!» Nein, sagte die Frau. Das sei gar nicht möglich.

«Und was tun Sie jetzt?»

Wisse sie auch nicht, sagte sie. So etwas sei nämlich gar nicht möglich.

Ebling öffnete den Mund und schloß ihn wieder. Er wußte, daß jemand anderer sich nun sehr erregt hätte – aber so etwas lag ihm nicht, er war nicht begabt darin. Er drückte die Auflegetaste.

Sekunden später läutete es wieder. «Ralf?» fragte ein Mann.

«Nein.»

«Was?»

«Diese Nummer ist … Sie wurde aus Versehen … Sie haben sich verwählt.»

«Das ist Ralfs Nummer!»

Ebling legte auf und steckte das Telefon in die Jackentasche. […]

Es gab viel, das Ebling an seinem Leben nicht mochte. […]

Seine Arbeit aber mochte er. Er und Dutzende Kollegen saßen unter sehr hellen Lampen und untersuchten defekte Computer, die von Händlern aus dem ganzen Land eingeschickt wurden. Er wußte, wie fragil die kleinen denkenden Scheibchen waren, wie kompliziert und rätselhaft. Niemand durchschaute sie ganz; niemand konnte wirklich sagen, warum sie mit einemmal ausfielen oder sonderbare Dinge taten. Man suchte schon lange nicht mehr nach Ursachen, man tauschte einfach so lange Teile aus, bis das ganze Gebilde wieder funktionierte. Oft stellte er sich vor, wieviel in der Welt von diesen Apparaten abhing, von denen er doch wußte, daß es immer eine Ausnahme war und ein halbes Wunder, wenn sie genau das taten, was sie sollten. Abends im Halbschlaf beunruhigte ihn diese Vorstellung – all die Flugzeuge, die elektronisch gesteuerten Waffen, die Rechner in den Banken – manchmal so sehr, daß er Herzklopfen bekam. Dann fragte Elke ihn ärgerlich, warum er nicht ruhig liege, da könne man sein Bett ja ebensogut mit einer Betonmischmaschine teilen, und er entschuldigte sich und dachte daran, daß schon seine Mutter ihm gesagt hatte, er sei zu empfindsam. […]

Das Telefon läutete wieder, und eine Frau fragte ihn, ob er sich das gut überlegt habe, auf so eine wie sie verzichte man nur, wenn man ein Idiot sei. Oder sehe er das anders?

Nein, sagte er, ohne nachzudenken, er sehe das genauso.

«Ralf!» Sie lachte.

Eblings Herz klopfte, sein Hals war trocken. Er legte auf.
Den ganzen Weg bis zur Firma war er verwirrt und nervös. Offensichtlich hatte der ursprüngliche Besitzer der Nummer eine ähnliche Stimme wie er.

4p **39** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het fragment.

1 Ebling heeft met enige tegenzin een mobiele telefoon aangeschaft.
2 Eblings omgeving verwijt hem dat hij zijn mobiele telefoon te vaak gebruikt.
3 Mensen bellen Ebling om met hem over een zekere Ralf van gedachten te wisselen.
4 Ebling ontvangt voicemailberichten die alle agressief van toon zijn.
5 De klantenservice werkt aan een adequate oplossing voor Eblings probleem.
6 De onberekenbaarheid van computers zorgt voor een gevoel van onbehagen bij Ebling.
7 Eblings vrouw Elke eist excuses van hem.
8 In het laatste telefoongesprek van dit fragment laat Ebling de vrouw die hem belt in de veronderstelling dat hij Ralf is.

Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

Tekst 11

1 Millimeter

wachsen die Alpen im Jahr, manchmal sogar etwas mehr. Sie erholen sich dabei von dem schweren Gewicht der Gletscher, die sie vor 18 000 Jahren bedeckten. Nach der letzten Eiszeit schmolzen durch steigende Temperaturen in nur 3 000 Jahren 80 Prozent der Gletscher auf den Alpen. Die Erdkruste reagiert etwas langsamer, steigt aber kontinuierlich, seit sie nicht mehr von den Massen an Eis nach unten gedrückt wird. Bisher war man davon ausgegangen, dass hauptsächlich Verwitterung und Gesteinsabtragung zu Gewichtsverlust und damit dem Steigen der Alpen führen. Dieser Effekt ist aber wohl nur für zehn Prozent des Wachstums verantwortlich. Auch die Subkontinente Nordamerika und Skandinavien, die während der Eiszeit von Gletschern bedeckt waren, werden immer noch größer.

naar: Süddeutsche Zeitung, 11.11.2016

Volgens de tekst worden de Alpen jaarlijks minstens 1 millimeter hoger.
1p **40** Welke **twee** factoren blijken een geringere invloed hierop te hebben dan gedacht?
Citeer de twee betreffende woorden.

Bijlagen

Basiswoordenlijst

De basiswoordenlijst is een lijst van woorden die in de centrale examens van de laatste jaren regelmatig voorgekomen zijn en bekend verondersteld worden. Je kunt deze lijst gebruiken als checklist en de woorden die je nog niet kende alsnog leren. Bij de keuze van de op te nemen woorden en afleidingen is een bepaalde willekeur natuurlijk onvermijdelijk: er vallen dus altijd woorden toe te voegen.

Let op:
- Een komma tussen twee woorden bij de vertaling in het Nederlands geeft aan dat het synoniemen betreft.
- Een puntkomma tussen twee woorden bij de vertaling in het Nederlands geeft aan dat het verschillende betekenissen van één woord betreft.
- Een groot aantal werkwoorden en sommige bijvoeglijke naamwoorden worden gevolgd door een zelfstandig naamwoord dat tussen haakjes staat. Dit is het zelfstandig naamwoord dat qua vorm en betekenis het meest direct verwant is.

Wil je liever online oefenen met de basiswoordenlijst? Dat kan op wrts.nl/examenbundel-duits.
Wil je daarnaast verder oefenen en leren voor jouw (mondeling) examen? *Examenidioom Duits vwo* helpt jou verder! In dit boek vind je meer dan 1000 woorden met voorbeeldzinnen die handig zijn voor het centraal examen en het schoolexamen.

A

abbauen	*verminderen*
(ab)fordern	*eisen*
Abgase, die	*uitlaatgassen*
Abgeordnete, der	*afgevaardigde*
Abhilfe schaffen	*uitkomst bieden*
Abkommen, das	*overeenkomst*
ablehnen	*afwijzen*
abrüsten (Abrüstung)	*ontwapenen*
Absatz, der	*alinea; hak*
absichtlich	*met opzet*
abstimmen	*stemmen*
ahnden	*(be)straffen*
ähnlich	*lijkend op*
ahnungslos	*niets vermoedend*
allemal	*in ieder geval; telkens*
allenfalls	*hoogstens*
allenthalben	*overal*
allerdings	*echter, evenwel; zeker*
allmählich	*langzamerhand*
alltäglich	*dagelijks*
also	*dus*
altertümlich	*ouderwets*
anerkennen (Anerkennung)	*waarderen*
anfällig	*gevoelig, vatbaar*
Anforderung, die	*eis*
Anführungszeichen, das	*aanhalingsteken*
angeblich	*zogenaamd, naar men zegt*
angemessen	*geschikt, passend*
angesichts	*met het oog op*
Angestellte, der	*employé*
angezeigt sein	*raadzaam zijn*
angreifen (Angriff)	*aanvallen*
ankurbeln	*op gang brengen*
veranlassen (Anlass)	*aanleiding geven*
anlässlich (+2)	*naar aanleiding van*
Anlehnung: in ~ an	*in aansluiting op*
Anliegen, das	*verlangen, wens*
annähernd	*bij benadering*
Annahme, die	*veronderstelling*
Anordnung, die	*voorschrift, volgorde*
anprangern	*aan de kaak stellen*
anregen (Anregung)	*prikkelen, stimuleren*
Anreiz, der	*prikkel*
Ansammlung, die	*verzameling*
Ansatz, der	*begin, beginsel*
anschaulich	*levendig; duidelijk*
anscheinend	*schijnbaar*
Ansicht, die	*mening*
Anspielung, die	*toespeling*
Anspruch erheben, den	*aanspraak maken*
anspruchslos	*bescheiden*
anspruchsvoll	*veeleisend*

anstrengen, sich (Anstrengung)	*zich inspannen*
Antrag: einen ~ stellen	*verzoek (verzoeken)*
Anweisung, die	*bevel, instructie*
Anzeichen, das	*teken, symptoom*
Anzeige erstatten, die	*aangifte doen*
Attentat, das	*(politieke) (moord)-aanslag*
aufbegehren gegen	*in opstand komen tegen*
Aufbruch, der	*vertrek*
aufdecken	*onthullen*
Auffassung, die	*opvatting*
aufgeschlossen	*open; toeschietelijk; tolerant*
aufklären	*voorlichten; ophelderen*
Aufkleber, der	*sticker*
auflösen, sich	*oplossen; verdwijnen*
aufmerksam (Aufmerksamkeit)	*attent, aandachtig*
aufsässig	*opstandig*
aufschlussreich	*informatief*
Aufschwung, der	*opleving*
Aufsehen erregen	*opzien baren*
Aufspaltung, die	*opsplitsing*
Auftakt, der	*begin*
Aufwand, der	*inspanning, moeite; ophef*
aufwendig	*duur; ingewikkeld*
Aufwendungen (mv)	*kosten; moeite*
aufwiegen	*opwegen tegen*
Ausbildung, die	*opleiding*
ausdrücken (Ausdruck)	*uitdrukken, tot uitdrukking brengen*
auseinanderklaffen	*zeer sterk uiteenlopen*
auseinandersetzen: sich ~ mit	*zich bezighouden met; van gedachten wisselen*
ausgleichen (Ausgleich)	*compenseren, weer goedmaken*
Auskunft, die	*inlichtingen, informatie*
Auslese, die	*selectie, keus, sortering, elite*
ausloten	*peilen*
ausreichend	*voldoende*
Aussage, die	*uitspraak*
aussagefähig	*veelzeggend*
Ausschreitungen (mv)	*ongeregeldheden*
Ausschuss, der	*commissie*
außerdem	*bovendien*
äußern, sich	*zich uiten, zich uitlaten*
außerordentlich	*buitengewoon*
aussteigen	*uitstappen, er mee ophouden*
Ausstellung, die	*tentoonstelling*
Auszeichnung, die	*onderscheiding*
Ausstieg, der	*stopzetting*
Auswuchs, der	*wantoestand, exces*

B

bald ... bald ...	*nu eens... dan weer...*
beabsichtigen	*van plan zijn*
beanspruchen	*opeisen, in beslag nemen*
beanstanden	*bezwaar maken*
Bedarf, der	*behoefte*
bedauern	*spijt hebben*
bedenkenlos	*zonder enig bezwaar*
bedingen	*bepalen, veroorzaken*
bedingt (Bedingung)	*beperkt, onder voorwaarde, tot op zekere hoogte*
bedürfen (Bedürfnis)	*nodig hebben, behoeven*
beeinträchtigen	*nadelig beïnvloeden*
befördern	*vervoeren; bevorderen*
befürworten	*pleiten voor*
begegnen (Begegnung)	*ontmoeten*
Begeisterung, die	*enthousiasme*
begründen (Begründung)	*motiveren*
behaftet	*behept, belast*
behalten	*houden; onthouden*
beharrlich	*hardnekkig, vasthoudend*
behaupten	*beweren; handhaven*
beheben	*uit de weg ruimen*
Behörden (mv)	*autoriteiten, overheid*
beimessen	*toekennen*
belegen (Beleg)	*bewijzen; bezetten*
beliebig	*willekeurig*
bemängeln	*bekritiseren*
bemerkenswert	*opmerkelijk*
Benehmen, das	*gedrag*
beobachten	*waarnemen*
bequem	*gemakkelijk*
Berater, der	*adviseur*
berechtigen	*het recht geven*
berechtigt	*rechtvaardig*
Bereich, der	*gebied*
Bericht, der	*verslag*
Berichterstattung, die	*verslaggeving*
berücksichtigen	*rekening houden met*
beschäftigt	*bezig, aan het werk*
Beschäftigung, die	*werkgelegenheid*
bescheren	*geven; opleveren*
beschleunigen	*bespoedigen; versnellen*
beschränken (beschränkt)	*beperken*
beschützen	*beschermen*
beschweren, sich	*zich beklagen*
beschwichtigen	*tot bedaren brengen, kalmeren*
besiedelt	*bevolkt*
bestätigen	*bevestigen*
bestehen	*slagen (examen)*
bestimmen	*bepalen*
bestreiten	*ontkennen, betwisten; bekostigen*
bestürzend	*verontrustend*
betätigen, sich	*zich bezighouden met*
beteiligen, sich (Beteiligung)	*deelnemen*
beteuern	*beloven, verzekeren*
betonen	*benadrukken*
betreuen (Betreuer)	*begeleiden*
Betreuung, die	*zorg, verzorging, begeleiding*
bevorzugen	*de voorkeur geven aan*
bewähren, sich	*voldoen; zich waarmaken*
bewältigen (Bewältigung)	*onder de knie krijgen, beheersen*
bewerben, sich (Bewerbung)	*solliciteren*
bewerten	*beoordelen*
bewirken	*tot stand brengen*
bezeichnen (Bezeichnung)	*aanduiden*
beziehen: sich ~ auf	*betrekking hebben op*
beziehungsweise	*respectievelijk*
Bezug: in ~ auf	*met betrekking tot*
bezüglich	*met betrekking tot*
bezwecken	*bedoelen*
bieder	*braaf, rechtschapen*
Bildung, die	*beschaving, ontwikkeling*
bisher; bisherig	*tot nu toe*
bislang	*tot dusverre*
bisweilen	*soms*
bitten um	*verzoeken om*
blenden	*verblinden*
blitzartig	*bliksemsnel*
bloß	*alleen maar, slechts*
Bodensatz, der	*bezinksel*
bodenständig	*van eigen bodem*
Boom, der	*hoogconjunctuur*
bremsen	*(af)remmen*
brutal	*ruw, wreed; hard*
Bundesanstalt, die	*overheidsinstelling*
Bundestags-präsident(in), der (die)	*voorzitter van de Bondsdag (Tweede Kamer)*
Bundesverfassungs-gericht, das	*hoogste rechtbank: ziet toe op naleving grondwet*

D

(von) daher	*daarom*
dahin sein	*verloren zijn*
darlegen	*uiteenzetten, uitleggen, verklaren*
darstellen (Darstellung)	*weergeven; beschrijven; uitbeelden; vormen*
Daten (mv)	*gegevens*
Defizit, das	*tekort*
dementsprechend	*dienovereenkomstig*
demgegenüber	*daarentegen*
demgemäß	*dienovereenkomstig*
demnach	*dus, derhalve*
demnächst	*binnenkort*
Denkmal, das	*monument*
denunzieren	*verklikken*
derartig	*dusdanig, zodanig*
derzeit	*op het moment*
diffamieren	*belasteren*
Droge(n), die	*drugs*
drohen	*dreigen*
durchaus	*volstrekt, absoluut*
durchgehend	*voortdurend*
durchkommen	*lukken, slagen*
durchschnittlich	*gemiddeld*
durchweg(s)	*over het algemeen; altijd; zonder uitzondering*

E

eben	*juist; nu eenmaal*
Ebene, die	*vlakte*
ebenfalls	*eveneens*
egal	*om het even; onverschillig*
ehemalig; ehemals	*voormalig; vroeger*
eifersüchtig	*jaloers*
eignen, sich	*geschikt zijn*
einbeziehen (Einbeziehung)	*erbij betrekken*
eindeutig	*ondubbelzinnig*
einengen (Einengung)	*beperken*
einfallsreich	*vindingrijk*
einfältig	*dom, onnozel; eenvoudig*
einfühlend	*medelevend, zich verplaatsend in*

eingeben	*invoeren (computer)*
eingeschlossen	*inclusief*
eingestehen	*toegeven*
Einhalt gebieten	*stoppen, tegenhouden*
Einheimische, der	*autochtoon*
einleuchten (+3)	*duidelijk zijn*
Einigung, die	*overeenkomst*
einprägen, sich etwas	*inprenten, onthouden*
einräumen	*toegeven*
einschlägig	*desbetreffend*
einschränken (Einschränkung)	*beperken*
einsichtig	*verstandig*
Einspruch erheben	*protesteren*
einstufen	*classificeren, beoordelen*
einstweilig	*voorlopig*
einträglich	*winstgevend*
Einverständnis, das	*goedkeuring*
Einwand, der	*bezwaar, protest*
Einwanderung, die	*immigratie*
Einzelerscheinung, die	*afzonderlijk, uniek fenomeen*
Einzelheiten (mv)	*details*
einzeln	*afzonderlijk, individueel*
einzig	*enkel, enig*
einzigartig	*uniek, eenmalig*
empfehlen (Empfehlung)	*aanbevelen, adviseren*
empfindlich	*gevoelig, licht-geraakt*
empfindsam	*sentimenteel*
empören (Empörung)	*verontwaardigd worden*
endgültig	*definitief*
entgegenkommen	*tegemoetkomen*
entfalten	*ontplooien*
entfernen (Entfernung)	*verwijderen*
Entgleisung, die	*ontsporing*
enthalten	*bevatten*
entlarven	*ontmaskeren*
entlegen	*afgelegen*
entnehmen (dem Absatz)	*opmaken (uit de alinea)*
Entrüstung, die	*verontwaardiging*
entscheiden (Entscheidung)	*beslissen*
entsetzen	*ontstellen*
entsorgen	*afval verwerken*
entsprechen	*overeen komen met*
enttäuschen (Enttäuschung)	*teleurstellen*
entwürdigen	*vernederen*
entziehen, sich	*onttrekken*
entzückend	*prachtig, verrukkelijk*
Erbanlage, die	*erfelijke aanleg, genen*
erfinden (Erfindung)	*uitvinden, bedenken*
Erfolg, der	*succes*
erfolgreich	*succesvol*
erforderlich	*vereist*
ergänzen (Ergänzung)	*aanvullen*
ergeben, sich	*blijken*
Ergebnis, das	*resultaat*
ergiebig	*veel opleverend*
erhalten (Erhalt)	*behouden; verkrijgen*
erheblich	*aanzienlijk, behoorlijk*
erkennbar	*(her)kenbaar, zichtbaar*
erkennen (Erkenntnis)	*inzien, begrijpen*
erlauben	*toestaan*
erläutern	*toelichten*
erledigen	*uit de weg ruimen; iets afmaken*
Erlös, der	*opbrengst*
erlöschen	*doven, uitgaan, ophouden te bestaan*
ermitteln	*onderzoeken, ontdekken; uitrekenen*
ernähren, sich	*leven van*
ernsthaft	*serieus*
erneuerbare Energie	*duurzame energie*
erörtern (Erörterung)	*uitvoerig bespreken*
erpressen (Erpressung)	*afpersen, chanteren*
erproben	*testen*
erregen (Erregung)	*opwinden*
erringen	*(moeizaam) verwerven*
Errungenschaft, die	*verworvenheid*
ersetzen (Ersatz)	*vervangen*
erstaunt	*verbaasd*
Ertrag, der	*opbrengst*
erwähnen	*vermelden*
erweisen, sich	*blijken*
erwerben, sich	*verwerven*
erzeugen	*produceren, doen ontstaan*
erziehen (Erziehung)	*opvoeden*
etwa	*ongeveer; misschien; bijvoorbeeld*

F

fähig (Fähigkeit)	*in staat tot, bekwaam*
fahrlässig	*nonchalant*
fällig	*noodzakelijk*
fassen	*(be)grijpen*
fasslich	*begrijpelijk*
fassungslos	*in de war; buiten zichzelf*
faul	*rot; lui*
Fazit, das	*conclusie*
Fehlverhalten, das	*verkeerd gedrag*
feige	*laf*
Feind, der	*vijand*
folgenschwer	*met ernstige gevolgen*
folgerichtig	*logisch, consequent*
folgern (Folgerung)	*concluderen*
folglich	*dus*
fordern (Forderung)	*eisen*
fördern (Förderung)	*bevorderen, steunen*
forschen (Forschung)	*(wetenschappelijk) onderzoek doen*
Forschungsgegenstand, der	*onderwerp van onderzoek*
fortschrittlich	*vooruitstrevend*
Fortschritt, der	*vooruitgang*
Frage: in ~ stellen	*in twijfel trekken*
fraglos	*ongetwijfeld*
fragwürdig	*twijfelachtig*
frech	*brutaal*
freilich	*weliswaar, echter; zeker*
Fremdkörper, der	*indringer*
Frevel, der	*misdrijf*
Frist, die	*termijn*
Funk, der	*radio, mobilofoon*

G

gängig	*gangbaar, gebruikelijk*
Ganzen, im	*over 't algemeen*
Gattung, die	*genre; soort*
gebärden, sich	*zich gedragen*
gebühren	*toekomen, passen*
Gebühren, die	*kosten; leges*
gedanklich	*inhoudelijk*
geeignet	*geschikt*
gefällig	*prettig, aangenaam*
Gegensatz, der	*tegenstelling*
Gegenwart, die	*tegenwoordige tijd, heden*
gegnerisch	*van de tegenpartij*
gehässig	*hatelijk*
gehoben	*hoger, beter*
geistig	*geestelijk, verstandig*
geistlich	*geestelijk, kerkelijk*
gelegentlich	*af en toe, soms*
Gelenk, das	*gewricht*
gemäß	*overeenkomstig*
gemeinhin	*gewoonlijk*
genehmigen (Genehmigung)	*toestaan*
genügen	*voldoende zijn*
Genüge, zur	*genoegzaam, voldoende*
gerade	*juist*
geradezu	*gewoonweg, bepaald*
gerecht	*rechtvaardig*
gerecht werden	*recht doen (aan)*
geringfügig	*minimaal, gering, onbetekenend*
gesättigt	*verzadigd*
geschickt	*handig*
geschweige denn	*laat staan dat*
Geschwindigkeit, die	*snelheid*
gesellschaftlich (Gesellschaft)	*maatschappelijk*
Gesetz, das	*wet*
gesetzwidrig	*in strijd met de wet*
Gespenst, das	*spook*
gestalten (Gestaltung)	*vormgeven*
gewährleisten	*garanderen*
gewähren	*toestaan*
gewandt; wortgewandt	*handig, handig met woorden*
Gewerbe, das	*beroep; bedrijf; bedrijfstak*
Gewerkschaft, die	*vakbond*
gewissermaßen	*in zekere zin*
gewöhnungsbedürftig	*onwennig*
gierig (Gier)	*gulzig, gretig*
Gipfel, der	*top(punt)*
Gläubiger, der	*schuldeiser*
gleichgültig	*onverschillig*
gleichsam	*als het ware*
gleichwohl	*evenwel, echter*
Glied, das	*lid, schakel*
grausam (Grausamkeit)	*wreed*
Grund, der	*reden*
gründen (Gründung)	*oprichten, stichten*
gründen: sich ~ auf	*(zich) baseren op*
Grundgesetz, das	*grondwet*
Grundlage, die	*basis*
grundlegend	*principieel*
gründlich	*grondig*
grundsätzlich	*principieel*
Gutachten, das	*rapport, advies*

H

halten von	*vinden van*
handhaben (Handhabung)	*toepassen*
Hang, der	*helling; neiging*
häufen, sich	*zich ophopen, groter worden, vaker gebeuren*

häufig	*vaak*
heben	*verheffen*
Heer, das	*leger*
hehr	*verheven*
heikel	*moeilijk, lastig*
heilen	*genezen, beter maken*
heimsuchen	*teisteren*
hemmen	*remmen*
herausfordern (Herausforderung)	*uitdagen*
herausragend	*uitstekend, eminent*
herausstellen, sich	*blijken*
herkömmlich	*oorspronkelijk, traditioneel*
herleiten aus	*afleiden uit*
herstellen (Hersteller)	*produceren, maken*
herumsprechen, sich	*van mond tot mond gaan*
herunterladen	*downloaden (computer)*
hervorgehen	*blijken*
hervorheben	*benadrukken*
hervorragend	*uitstekend*
hetzen	*opjagen; ophitsen*
hiesig	*van hier*
Hingabe, die	*toewijding*
hingegen	*daarentegen*
hinlänglich	*voldoende*
hinreichend	*voldoende*
hinsichtlich	*met betrekking tot*
Hintertreffen: ins ~ geraten	*achterop raken*
hinwegtäuschen (darüber)	*verbloemen, verhelen*
hinweisen (Hinweis)	*(aan)wijzen op, informeren*
hochrechnen	*een prognose maken*

I

immerhin	*altijd nog; in elk geval*
indem	*doordat*
indes	*echter, evenwel*
indessen	*ondertussen*
Inhaber, der	*eigenaar*
innehaben	*beschikken over, bezitten*
das Interesse	*belang; belangstelling*
inwiefern	*in hoeverre*
irgendein	*één of ander*
irgendwie	*op de één of andere manier*
irreführen	*misleiden*
irren, sich	*zich vergissen*
irrig	*onjuist, misleidend*
Irrtum, der	*vergissing*

J

jäh	*plotseling, onverwacht*
Jahrhundertwende, die	*eeuwwisseling*
je	*ooit; elk, ieder*
je nach dem	*afhankelijk van*
jeglich	*om het even welk*
Jenseits, das	*het hiernamaals*
je … umso (desto)	*hoe … hoe*
jeweilig	*desbetreffend*
jeweils	*telkens*

K

keineswegs	*geenszins*
Kernkraft, die	*kernenergie*
klar werden	*duidelijk worden*
klären (Klärung)	*ophelderen*
Klausel, die	*clausule, voorwaarde*
kommunal	*gemeentelijk*
Klimawandel, der	*klimaatverandering*
knapp	*krap*
Kommunalwahlen (mv)	*gemeenteraads-verkiezingen*
Konjunktur haben	*in trek zijn*
kostspielig	*duur*
Krach, der	*ruzie; herrie*
Krankenkasse, die	*ziekenfonds*
Krawall, der	*opstootje, rel*
Krebs, der	*kanker; kreeft*
Kreis, der	*cirkel, kring; regio; district*
Krüppel, der	*invalide*
Kundgebung, die	*demonstratie*
künftig	*toekomstig*
künstlerisch	*kunstzinnig, artistiek*
künstlich	*kunstmatig*
kurzfristig	*op korte termijn*

L

Lage, die	*situatie*
langfristig	*op lange termijn*
langweilig	*saai, vervelend*
Lärm, der	*lawaai*
lässig	*nonchalant*
lediglich	*enkel en alleen, slechts*
Leidenschaft, die	*hartstocht*
leidlich	*tamelijk*
leisten (Leistung)	*presteren*
leisten: sich etwas ~ können	*zich iets kunnen permitteren*
Leistungsfähigkeit, die	*prestatievermogen*
Leitsatz, der	*pricipe, uitgangspunt*
lenken	*sturen, leiden*
letztlich	*uiteindelijk*
liefern (Lieferant)	*leveren*
lindern	*verzachten, lenigen*

BASIS-WOORDENLIJST

lösen, ein Problem	*een probleem oplossen*
lösen, sich	*losmaken*
Lücke, die	*gat, opening; gebrek*

M

Mahnmal, das	*gedenkteken*
manchmal	*soms*
mangeln (Mangel)	*gebrek hebben aan*
mangelhaft	*gebrekkig*
Märchen, das	*sprookje*
marktwirtschaftlich	*markteconomisch*
maßgebend; maßgeblich	*doorslaggevend, in belangrijke mate*
Maßnahme, die	*maatregel*
Mehrwertsteuer, die	*btw*
Meinungsumfrage, die	*enquête*
merken, sich	*onthouden*
Merkmal, das	*kenmerk; teken*
mieten (Mieter)	*huren*
missbilligend	*afkeurend*
misstrauisch	*wantrouwend*
mithin	*dus*
mitnichten	*helemaal niet*
mittlerweile	*ondertussen*
Müll, der	*afval*
Muster, das	*patroon; voorbeeld*
musterhaft	*voorbeeldig*
mutmaßlich	*vermoedelijk*

N

Nachfahren (mv)	*komende generaties*
nachgeben	*toegeven*
nachgiebig	*toegeeflijk*
nachhaltig (Nachhaltigkeit)	*blijvend, duurzaam*
Nachhinein, im	*achteraf*
Nachricht, die	*bericht*
nachträglich	*achteraf*
nach und nach	*langzamerhand*
nachweisen	*aantonen, bewijzen*
nach wie vor	*nog altijd*
Nachwuchs, der	*komende generatie*
naheliegend	*voor de hand liggend*
nahezu	*bijna*
nähren (Nahrung)	*voeden*
namentlich	*hoofdzakelijk, vooral, met name*
nebenbei; nebenher	*terloops*
Nerven (mv)	*zenuwen*
neuerdings; neulich	*onlangs*
niedlich	*snoezig*
Niete, die	*mislukking; spijker*
Nötigung, die	*ongeoorloofde dwang (juridische term)*
Nutzung, die	*gebruikmaking*

O

öde	*saai, verlaten*
offenbar	*blijkbaar*
offensichtlich	*duidelijk*
öffentlich	*openbaar, publiek*
öffentliche Hand, die	*overheid*
Öffentlichkeit, die	*de openbaarheid, de publieke opinie*
ohnehin	*toch al*
ökologisch	*het milieu betreffend*

P

pflegen	*verzorgen*
prägen	*kenmerken; stempel drukken*
prüfen	*onderzoeken; examineren*
Proband, der	*proefpersoon*

Q

Qual, die	*kwelling*
Quelle, die	*bron*
quotieren (Quote)	*vast aandeel (%) aangeven*

R

Rahmen, im	*in het kader*
rangieren	*een plaats innemen*
rar	*zeldzaam, schaars*
Rasen, der	*grasveld*
Rate, die	*termijn; percentage*
Rechner, der	*computer*
rechthaberisch	*betweterig*
reichen; ausreichen	*voldoende zijn*
reizen	*prikkelen, irriteren*
relevant	*van betekenis*
Rente, die	*uitkering, pensioen*
Rentner, der	*AOW'er*
Resignation, die	*berusting*
riesig	*reusachtig*
rücken in	*plaatsen in*
rückgängig machen	*ongedaan maken*
rücksichtslos	*meedogenloos*
rücksichtsvoll	*tactvol*
Rückständigkeit, die	*achterlijkheid*
rückwärtsgewandt	*op het verleden gericht*
Ruf, der	*reputatie, naam*
rügen	*berispen, terechtwijzen*
Ruhestand, der	*pensioen*
Rundfunk, der	*radio*
rüsten (Rüstung)	*bewapenen*

S

Sachverhalt, der	*stand van zaken*
Sachverständige, der	*deskundige*
schadhaft	*schadelijk*
schaffen	*scheppen, creëren; lukken*

schalten	*schakelen, besturen*
Schatten, der	*schaduw*
schaudern	*huiveren, rillen*
Schauspieler, der	*toneelspeler, acteur*
scheitern	*mislukken*
Schicht, die	*laag, klasse*
Schicksal, das	*noodlot*
schikanieren (Schikane)	*pesten*
schildern	*beschrijven*
Schlachtenbummler, der	*supporter*
schlagartig	*plotseling*
Schlagzeilen (mv)	*koppen (in krant); voorpaginanieuws*
schlicht	*eenvoudig; gewoon*
schließen	*concluderen*
Schlussfolgerung, die	*conclusie*
schnelllebig	*jachtig, snel voorbijgaand*
schonen	*ontzien*
schützen	*beschermen, bewaren*
schwanken	*wankelen; weifelen; wisselen*
schwärmen für	*dwepen met*
schwärzen	*zwart maken; vertroebelen*
Schwelle, die	*drempel*
Schwellenland, das	*land met een economie in opkomst*
sehnen: sich ~ nach (Sehnsucht)	*verlangen naar*
Selbstbeschränkung, die	*zelfbeperking*
selten	*zelden, bijna nooit*
seltsam	*vreemd, eigenaardig*
senken (Senkung)	*verminderen, dalen*
sensibel	*gevoelig*
Sicherung, die	*beveiliging*
Siedlung, die	*stadswijk*
Sinn, der	*zin, betekenis; zintuig*
Sozialhilfe, die	*bijstand*
sparen	*sparen; bezuinigen*
spärlich	*spaarzaam*
speichern	*opslaan*
spenden (Spende)	*een gift doen*
Sperrfrist, die	*verbodstermijn*
Staatsanwalt, der	*officier van justitie*
ständig	*voortdurend*
statt (+2)	*in plaats van*
stattlich	*fors, imposant*
Stau, der	*file*
staunen	*verbaasd zijn*
stehen zu	*vinden van*
Stelle, die	*plaats, plek; baan, werk*
Stellenwert, der	*waarde, betekenis*
Stellung nehmen	*stelling nemen*
stet (stetig)	*aanhoudend*
Steuer, die	*belasting (betalen)*
Steuerhinterziehung, die	*belastingontduiking*
Stichwort, das	*trefwoord*
stiften	*schenken, sponsoren; stichten*
stolz	*trots*
Strafanstalt, die	*gevangenis*
Strafbehörden	*politie en justitie*
sträuben, sich	*zich verzetten*
Streik, der	*staking*
strukturschwach	*economisch zwak*
stur	*koppig*
stützen	*ondersteunen*
stützen auf	*baseren op*
subventionieren	*subsidiëren*
süchtig (Sucht, Süchtige)	*verslaafd*

T

tadeln	*berispen*
tagen (Tagung)	*vergaderen*
Tarifverhandlungen, die	*CAO-onderhandelingen*
tätig (Tätigkeit)	*actief*
Tatsache, die	*feit*
tatsächlich	*daadwerkelijk, inderdaad*
taugen	*deugen*
(ver)tauschen	*(ver)wisselen, ruilen*
täuschen, sich	*zich vergissen*
Tendenzwende, die	*verandering (van houding, opvatting)*
Termin, der	*afspraak; termijn*
tiefgreifend; tiefschürfend	*ingrijpend, diepgaand*
trennen	*scheiden*
trotz (+2)	*ondanks*
trotz (Trotz)	*koppig*
trügen	*misleiden, bedriegen*
Trugschluss, der	*verkeerde conclusie*
tüchtig	*flink; bekwaam*
Tugend, die	*deugd*

U

übelnehmen	*kwalijk nemen*
überaus	*buitengewoon*
überdauern	*overleven*
überdies	*bovendien*
übereinstimmen	*overeenkomen*
überfordern	*overbelasten*
überholt	*achterhaald*

überlegen	*superieur*
Überlegung, die	*overweging*
übernehmen, sich	*te veel hooi op de vork nemen*
überragen	*uitsteken*
überragend	*uitstekend boven*
übertragen auf	*toepassen op*
üblich	*gebruikelijk*
Umfrage, die	*enquête*
umgehend	*onmiddellijk*
Umgestaltung, die	*verandering*
umsteigen	*overstappen*
Umweltschutz, der	*milieubescherming*
Umweltverschmutzung, die	*milieuverontreiniging*
unabgeklärt	*onbesproken, niet opgehelderd*
unablässig	*onophoudelijk*
unaufgeregt	*rustig, zakelijk*
unaufhaltsam	*niet tegen te houden*
unaufhörlich	*onophoudelijk*
unbedingt	*beslist*
unbeschränkt	*onbeperkt*
unbestritten	*onbetwist*
unerlässlich	*onvermijdelijk, noodzakelijk*
unerschöpflich	*onuitputtelijk*
unersetzlich	*onvervangbaar*
ungebärdig	*onhandelbaar, wild*
Ungeheuer, das	*monster*
ungeheuer	*enorm*
ungemein	*bijzonder*
Ungeschick, das	*onhandigheid*
ungezogen	*brutaal*
unliebsam	*ongewenst*
unmittelbar	*direct, rechtstreeks*
Unmut, der	*misnoegen, ontstemming*
Unnachgiebigkeit, die	*onbuigzaamheid*
unscheinbar	*nietig*
Untergebene, der	*ondergeschikte*
Unterlagen (mv)	*officiële papieren*
untermauern	*onderbouwen*
Unterordnung, die	*het ondergeschikt maken*
unumgänglich	*onvermijdelijk*
unveräußerlich	*onvervreemdbaar*
unvereinbar	*onverenigbaar*
unverzichtbar	*onontbeerlijk*
unzulänglich	*onvoldoende*
unzumutbar	*te veel gevraagd, onredelijk*
Uraufführung, die	*première*
Urheber, der	*aanstichter, initiatiefnemer*

V

veranschlagen	*begroten*
veranstalten (Veranstaltung)	*organiseren*
verbindlich	*welwillend; bindend algemeen erkend*
Verbrecher, der	*misdadiger*
verbürgen	*waarborgen*
vereinbaren (Vereinbarung)	*overeenkomen*
Verfahren, das	*procédé; rechtsgeding*
Verfall, der	*achteruitgang*
verfassen (Verfasser)	*schrijven*
Verfassung, die	*grondwet*
verfehlen	*nalaten, verzuimen*
verfügen über	*beschikken over*
verführen	*verleiden*
vergötzen	*tot een afgod maken*
vergriffen	*uitverkocht*
verhalten, sich (Verhalten)	*zich gedragen*
verhalten, sich	*in verhouding staan*
verhältnismäßig	*relatief*
Verhältnisse (mv)	*omstandigheden*
verhängnisvoll	*noodlottig*
verharmlosen	*bagatelliseren, minder (erg) voordoen*
verheeren	*verwoesten*
verheißen (Verheißung)	*beloven*
verirren, sich	*verdwalen*
verkannt	*miskend*
verkennen	*miskennen*
verkommen	*verlopen, in verval raken*
verkraften	*te boven komen*
verlagern	*verplaatsen*
verlassen auf	*vertrouwen op*
verlässlich	*betrouwbaar*
verlegen (Verlag, Verleger)	*uitgeven*
verleiden	*bederven*
verleihen (Verleihung)	*verlenen, geven*
verletzen (Verletzung)	*verwonden*
Verlust, der	*verlies*
vermeintlich	*zogenaamd*
vermitteln	*bemiddelen; verschaffen, overdragen*
vernachlässigen	*verwaarlozen*

vernünftig	*verstandig*
veröffentlichen	*publiceren*
verpassen	*missen*
verpönt	*ontoelaatbaar, verboden*
verrenken	*verzwikken; in allerlei bochten draaien*
verringern	*verminderen*
versagen	*mislukken, falen*
verschwenden	*verspillen*
versehentlich	*per ongeluk*
versickern	*wegsijpelen*
versprechen	*beloven*
verständigen	*op de hoogte brengen*
verständigen, sich	*het (met elkaar) eens worden*
Verständis, das	*begrip*
versteigern	*veilen*
verstoßen gegen (Verstoß)	*handelen in strijd met*
versuchen (Versuch)	*proberen, een poging doen; experimenteren*
vertreten	*vertegenwoordigen*
vertreten, eine Meinung-	*standpunt innemen*
Vertreter, der	*vertegenwoordiger, lid*
veruntreuen (Veruntreuung)	*verduisteren*
verwalten (Verwalter)	*beheren*
verwandeln, sich	*veranderen*
verwegen	*roekeloos*
verwenden	*gebruiken*
verwerten	*verwerken*
verwirklichen	*realiseren*
verzerren	*vervormen*
verzichten auf (Verzicht)	*afzien van, afstand doen van*
verzweifelt	*wanhopig*
vielmehr	*veeleer, in tegendeel*
von vornherein	*bij voorbaat*
vorausgesetzt dass	*mits*
voraussagen	*voorspellen*
voraussetzen	*veronderstellen*
Voraussetzung, die	*voorwaarde*
voraussichtlich	*vermoedelijk*
Vorbehalt, der	*voorbehoud, restrictie*
vorbeugen	*voorkómen*
vorbringen	*aandragen, naar voren brengen*
vordergründig	*oppervlakkig; vluchtig*
vordringlich	*dringend*
vorgehen (Vorgang)	*gebeuren; te werk gaan*
Vorgehen, das	*handelwijze*
Vorgesetzte, der	*chef, meerdere*
vorhaben (Vorhaben)	*van plan zijn*
vorhergehen	*voorafgaan*
vorhersagen, -sehen	*voorspellen*
vorhin	*zoëven*
Vorsatz, der	*plan*
vorsätzlich	*opzettelijk*
vorschlagen (Vorschlag)	*voorstellen*
vorsehen, Maß-nahmen	*plannen van maatregelen*
Vorstand, der	*bestuur, directie*
vorübergehend	*tijdelijk*
vorwerfen (Vorwurf)	*verwijten*
vorziehen	*de voorkeur geven*
vorzugsweise	*bij voorkeur*

W

wachsen (Wachstum)	*groeien*
wählen (Wahl)	*kiezen*
Wahlen (mv)	*verkiezingen*
Währung, die	*valuta, geld (eenheid)*
Wahrzeichen, das	*symbool*
wandeln (Wandel)	*veranderen*
Wandlung, die	*verandering, ommekeer*
Wechselbeziehung, die	*wisselwerking*
weiterhin	*verder*
weithin	*in sterke mate*
Welle, die	*golf(lengte)*
weltanschaulich	*ideologisch*
Wende, die	*keerpunt; de Duitse hereniging*
wenn ... auch	*hoewel*
wenngleich	*hoewel*
werben	*werven, reclame maken*
Werbung, die	*reclame*
werten	*beoordelen*
wesentlich	*wezenlijk, essentieel*
Wettbewerb, der	*concurrentie*
widerfahren	*overkomen, gebeuren*
widerlegen, -sprechen	*weerleggen, tegenspreken*
widerrufen	*herroepen*
widersprüchlich	*tegenstrijdig*
widmen, sich	*zich wijden aan*
wiederherstellen	*repareren*
wiederverwerten	*recyclen*
Wirtschaft, die	*economie*

Z

zaghaft	*timide, bedeesd*
zaudern	*aarzelen*
zaudernd	*aarzelend*
ZDF (Zweite Deutsche Fern-sehen), das	*Duitsland 2*
zeigte: es ~ sich	*het bleek*
Zeile, die	*regel*
Zeitalter, das	*periode, tijdperk*
zeitgemäß	*actueel, modern*
zeitweilig	*tijdelijk, voorlopig*
zermürben	*afmatten*
Zerrbild, das	*karikatuur*
zerreißen	*verscheuren*
Zerrspiegel, der	*lachspiegel*
zerstören (Zerstörung)	*verwoesten*
Zeuge, der	*getuige*
zielen (Ziel)	*bedoelen; mikken, richten*
Zinsen (mv)	*rente*
zögern	*aarzelen, twijfelen*
Zoll, der	*douane*
züchten	*kweken, fokken*
zudem	*bovendien*
zulänglich	*toereikend*
zumal	*vooral*
zumuten	*vergen van*
zunächst	*eerst, allereerst, in de eerste plaats*
zurückführen auf	*herleiden tot, terugvoeren op*
zur Zeit	*op 't ogenblik*
zusammenfassen	*samenvatten*
Zusammenhang, der	*samenhang, verband*
zusätzlich	*extra, erbij komen*
zuständig	*verantwoordelijk*
zustehen	*toekomen*
zuträglich	*gunstig, bevorderlijk*
zutreffen auf	*betrekking hebben op*
zutreffend	*juist*
zuverlässig	*betrouwbaar*
Zuversicht, die	*vertrouwen, optimisme*
zuweilen	*soms*
zwangsläufig	*noodzakelijkerwijs*
zwar	*wel(iswaar), echter*
Zweck, der	*doel, bedoeling*
zweckmäßig	*doelmatig*
Zweig, der	*tak; bedrijfstak*
Zwiespalt, der	*tweestrijd*

© ThiemeMeulenhoff

© ThiemeMeulenhoff

Register op thema

thema & titel	moeilijkheids-graad	onderdeel	examentekst
Communicatie en media			
Wie Mac-Nutzer __1__, dass sie mehr zahlen	★	**E1**	**2016-II: 1**
Schlechte Software	★	**E3**	**2017-II: 6**
Geheimcode im Technosong	★	**F2**	**2018-II: 2**
‘Wir brauchen digitale Grundrechte’	★	**G4**	**2018-I: 3**
Cyber-Kriminalität in Deutschland	★	**H8**	**2019-I: 8**
Stern	★★	**G8**	**2017-I: 8**
Amazon – der vertraute Feind	★★★	**E12**	**2017-II: 5**
Die Food-Spione	★★★	**I9**	**2019-II: 9**
Kunst en cultuur			
Ein ganzes Leben	★	**F10**	**2018-II: 10**
Riskante Kunst	★	**G1**	**2017-I: 6**
Hummeldumm	★	**H2**	**2019-I: 2**
Früher war alles schlechter	★	**H6**	**2019-I: 6**
Sei kreativ!	★	**H10**	**2019-I: 10**
Der Verlorene	★	**I6**	**2019-II: 6**
Fotokunst, die originell und original ist	★★	**G10**	**2018-I: 2**
Ist nicht von mir	★★	**H4**	**2019-I: 4**
Wir haben Raketen geangelt	★★★	**G15**	**2018-I: 5**
Mens en maatschappij			
Der Rücktritt	★	**E2**	**2017-II: 1**
Hamburgs HafenCity	★	**F1**	**2018-II: 1**
Lügenbarometer	★	**G3**	**2018-I: 1**
Vorsicht: Scheinriese	★	**G6**	**2018-I: 9**
Das hätt’s nicht gebraucht	★	**I7**	**2019-II: 7**
Stadt, Land, Frust	★★	**E9**	**2017-II: 9**
Malaria No. 5	★★	**G7**	**2017-I: 2**
Die ständige Angst, zu scheitern	★★	**G9**	**2017-I: 10**
Othellotorte	★★	**H1**	**2019-I: 1**
Warum Empathie schaden kann	★★	**H5**	**2019-I: 5**
Achtsam shoppen – geht das überhaupt?	★★	**I1**	**2019-II: 1**
Erkenne dich selbst!	★★	**I3**	**2019-II: 3**
Flimmer geht immer	★★	**I5**	**2019-II: 5**
Probezeit für Unternehmen	★★★	**E11**	**2017-II: 4**
Schluss mit der Geschmacklosigkeit!	★★★	**G13**	**2017-I: 9**
Toter Rock	★★★	**G14**	**2018-I: 4**
Warum die Zeit mal rast und mal nicht vergeht	★★★	**G16**	**2018-I: 8**
Selbstfahrende Autos	★★★	**H7**	**2019-I: 7**
Sonne, Strand, Stress	★★★	**H9**	**2019-I: 9**

thema & titel	moeilijkheids-graad	onderdeel	examentekst
Natuur, milieu en gezondheid			
Deutschland, Tonnenland	★	**E4**	**2017-II: 7**
Deutschland braucht die Kohle	★	**G5**	**2018-I: 6**
Medizin	★	**I10**	**2019-II: 10**
‘Helfen kann süchtig machen’	★★	**E7**	**2017-II: 2**
Bittere Wahrheit	★★	**E8**	**2017-II: 8**
Gesund und kostspielig	★★	**F8**	**2018-II: 8**
Chef-Taube	★★	**G12**	**2018-I: 10**
Ein armer Wicht, in den Wahnsinn getrieben	★★★	**E10**	**2017-II: 3**
Zoff am Fluss	★★★	**F5**	**2018-II: 5**
Angriff auf einen Mythos	★★★	**I4**	**2019-II: 4**
Onderwijs, wetenschap en techniek			
Zentralabitur	★	**E5**	**2017-II: 10**
Die Stimme der Mutter	★	**F6**	**2018-II: 6**
Ist der massive Ausbau der Solar-energie in Deutschland sinnvoll?	★	**G2**	**2017-I: 7**
Bessere Zensuren für alle!	★★	**E6**	**2016-II: 9**
‘Wir müssen aufpassen’	★★	**F3**	**2018-II: 3**
Schraibn nach Gehöa	★★	**F9**	**2018-II: 9**
Abitur wird einheitlicher – aber auch besser?	★★★	**H3**	**2019-I: 3**
Politiek en economie			
Wie Politiker Bürger zufriedener machen können	★★★	**F4**	**2018-II: 4**
Zu viel Öl ist ungesund	★★★	**I8**	**2019-II: 8**
Sport, recreatie en toerisme			
Meutereien kosten extra	★	**I2**	**2019-II: 2**
Parallelgesellschaften des Sports	★★	**G11**	**2018-I: 7**
Jenseits des Kaffeeservices	★★★	**F7**	**2018-II: 7**

Cijferbepaling

Hier vind je de cijferbepaling van drie examens die integraal in deze bundel zijn opgenomen: 2018-II, 2019-I en 2019-II.

2018-II

aantal behaalde punten	cijfer
0	**1,0**
1	**1,1**
2	**1,2**
3	**1,3**
4	**1,4**
5	**1,5**
6	**1,6**
7	**1,7**
8	**1,8**
9	**1,9**
10	**2,1**
11	**2,3**
12	**2,5**
13	**2,6**
14	**2,8**
15	**3,0**
16	**3,2**
17	**3,4**
18	**3,6**
19	**3,8**
20	**4,0**
21	**4,1**
22	**4,3**
23	**4,5**
24	**4,7**
25	**4,9**
26	**5,1**
27	**5,3**
28	**5,5**
29	**5,6**
30	**5,8**
31	**6,0**
32	**6,2**
33	**6,4**
34	**6,6**
35	**6,8**
36	**7,0**
37	**7,1**
38	**7,3**
39	**7,5**
40	**7,7**
41	**7,9**
42	**8,1**
43	**8,3**
44	**8,5**
45	**8,9**
46	**9,3**
47	**9,6**
48	**10**

2019-I

aantal behaalde punten	cijfer
0	**1,0**
1	**1,2**
2	**1,4**
3	**1,5**
4	**1,7**
5	**1,9**
6	**2,1**
7	**2,3**
8	**2,4**
9	**2,6**
10	**2,8**
11	**3,0**
12	**3,2**
13	**3,3**
14	**3,5**
15	**3,7**
16	**3,9**
17	**4,1**
18	**4,2**
19	**4,4**
20	**4,6**
21	**4,8**
22	**5,0**
23	**5,1**
24	**5,3**
25	**5,5**
26	**5,7**
27	**5,9**
28	**6,0**
29	**6,2**
30	**6,4**
31	**6,6**
32	**6,8**
33	**6,9**
34	**7,1**
35	**7,3**
36	**7,5**
37	**7,7**
38	**7,8**
39	**8,0**
40	**8,2**
41	**8,4**
42	**8,6**
43	**8,7**
44	**8,9**
45	**9,1**
46	**9,3**
47	**9,5**
48	**9,6**
49	**9,8**
50	**10**

© ThiemeMeulenhoff

2019-II

aantal behaalde punten	cijfer
0	**1,0**
1	**1,2**
2	**1,4**
3	**1,6**
4	**1,8**
5	**1,9**
6	**2,1**
7	**2,3**
8	**2,5**
9	**2,7**
10	**2,9**
11	**3,1**
12	**3,3**
13	**3,4**
14	**3,6**
15	**3,8**
16	**4,0**
17	**4,2**
18	**4,4**
19	**4,6**
20	**4,8**
21	**4,9**
22	**5,1**
23	**5,3**
24	**5,5**
25	**5,7**
26	**5,9**
27	**6,1**
28	**6,3**
29	**6,4**
30	**6,6**
31	**6,8**
32	**7,0**
33	**7,2**
34	**7,4**
35	**7,6**
36	**7,8**
37	**7,9**
38	**8,1**
39	**8,3**
40	**8,5**
41	**8,7**
42	**8,9**
43	**9,1**
44	**9,3**
45	**9,4**
46	**9,6**
47	**9,8**
48	**10**

© ThiemeMeulenhoff

Aantekeningen

© ThiemeMeulenhoff

Aantekeningen

© ThiemeMeulenhoff

Colofon

Auteur
Marco van Rossum
Yvonne van Rossum-Schweineberg

Vormgeving binnenwerk
Maura van Wermeskerken, Apeldoorn

Opmaak
Crius Group, Hulshout

Redactie
Marinell Bruys, Hoogerheide

Over ThiemeMeulenhoff
ThiemeMeulenhoff ontwikkelt zich van educatieve uitgeverij tot een learning design company.
We brengen content, leerontwerp en technologie samen. Met onze groeiende expertise, ervaring en leeroplossingen zijn we een partner voor scholen bij het vernieuwen en verbeteren van onderwijs.
Zo kunnen we samen beter recht doen aan de verschillen tussen lerenden en scholen en ervoor zorgen dat leren steeds persoonlijker, effectiever en efficiënter wordt.

Samen leren vernieuwen.

www.thiememeulenhoff.nl

ISBN 978 90 06 43439 2
Eerste druk, tweede oplage, 2022

© ThiemeMeulenhoff, Amersfoort, 2021

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 23 augustus 1985, Stbl. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie (PRO), Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp (www.stichting-pro.nl). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet) dient men zich tot de uitgever te wenden. Voor meer informatie over het gebruik van muziek, film en het maken van kopieën in het onderwijs zie www.auteursrechtenonderwijs.nl.

De uitgever heeft ernaar gestreefd de auteursrechten te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

Deze uitgave is volledig CO_2-neutraal geproduceerd.
Het voor deze uitgave gebruikte papier is voorzien van het FSC®-keurmerk.
Dit betekent dat de bosbouw op een verantwoorde wijze heeft plaatsgevonden.

examenbundel 〉

vwo **Nederlands**
vwo **Engels**
vwo **Duits**
vwo **Frans**
vwo **Economie**
vwo **Bedrijfseconomie**
vwo **Maatschappijwetenschappen**
vwo **Geschiedenis**
vwo **Aardrijkskunde**
vwo **Wiskunde A**
vwo **Wiskunde B**
vwo **Wiskunde C**
vwo **Scheikunde**
vwo **Biologie**
vwo **Natuurkunde**

samengevat }

vwo **Economie**
vwo **Bedrijfseconomie**
vwo **Maatschappijwetenschappen**
vwo **Geschiedenis**
vwo **Aardrijkskunde**
vwo **Wiskunde A**
vwo **Wiskunde B**
vwo **Wiskunde C**
vwo **Scheikunde**
vwo **Biologie**
vwo **Natuurkunde**
havo/vwo **Nederlands 3F/4F**
havo/vwo **Rekenen 3F**

Tips, tricks en informatie die jou helpen bij het slagen voor je eindexamen vind je op examenbundel.nl! Nog meer kans op slagen? Volg ons ook op social media. #geenexamenstress

examenidioom + examenbundel + samengevat + zeker slagen! = #geenexamenstress

examenidioom

vwo **Engels**
vwo **Duits**
vwo **Frans**

zeker slagen !

voor vmbo, havo én vwo

9 789006 434392